

மங்கையர் மலர்



ஆண்களுக்கு அழகு

— சிறப்புக் கட்டுரை



அழகும் பாதுகாப்பும் அளிப்பதிலே
ஒரு உண்மையான பிழட்டி சோப்,
வெடிமிக்ஸ் இரண்டும் தருது.
இதை மட்டும் மறந்தீராதே!

இப்போது புதிய நறுமணத்திடன்

பரிபூரண
ஆபர்வேத
குளியலுக்கு



குடும்ப
பராமரிப்பு சோப்
வெடிமிக்ஸ்

75 கிராம் மற்றும் 125 கிராம் பாக்கிலும் கிடைக்கிறது.

Visit us at <http://www.medimixindia.com>



இருபதாம் நூற்றாண்டின் கனடா
வருடத்தில் காவடி வைக்கிறோம். இந்த ஒரு நூற்றாண்டில் தான் எத்தனை பிரமிக்கத்தக்க மாறுதல்கள்! பல ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களாக

மெதுவாக நடந்து வந்த மனிதவர்க்கம் இந்த ஒரு நூற்றாண்டில் எவ்வளவு வேகமாக வளர்ந்து விட்டது.

நிமரென் 'டிரேனாசர்' மாநிலி வளர்ச்சி பிரமமாண்டமாகி மனிதவர்க்கத்தையே எங்கேயோ கொண்டு போய் விட்டது. காரணம் - விஞ்ஞான

அறிவு! தகவல் தொடர்பு, கம்ப்யூட்டர் இலவசனின் காரணமாக இன்று இந்த திசையில் வந்து திரிகிறோம். எவ்வு? மனிதனையே 'குளோபலிங்' முறையில் பிரதி எடுத்து விடலாம் என்கின்ற அளவிற்கு!

உலகில் காக இருந்தால் போதும் என்ன வேண்டுமாளானும், எப்படி வேண்டுமாளானும் இருக்கலாம் என்று ஒரு வகை இவர்கள் காசால்தானே ஆடுகிறார்கள். நாம் ரெண்டுகள் சாமரத்து தியம் நடத்துவோம் என ஒரு வகை இதற்கு நடுவிலே சாதுவாக வைவை எடுத்துக் கொண்டு ஆய்ஸ் போதும் தடுத்தாலுர்க்கம் அவர்கள் இந்த உலகின் வளர்ச்சியை ஆய்ஸ் கம்ப்யூட்டரினும், வீட்டுத் தொலைக்காட்சியிலும் பார்த்து மகிழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

இந்த நூற்றாண்டில் மிகப் பெரிய வளர்ச்சியை அடைந்தது அறிவு.



அதனுடைய அளத்திற்குப் போனது பண்பு, மனிதத்துவம். இந்த வளர்ச்சி தவறு என்பதையும் சொந்த சில ஆண்டுகளிலேயே மனிதவர்க்கம் உணர்ந்துதான் இருக்கிறது.

மிகப் பெரும்

சில வார்த்தைகள்...

மனிதர்கள் எல்லாம் தாங்கள் விரிந்த வளையில் தாங்களே விழுக்கிறார்கள். உழைக்காமல் சம்பாதித்து விட நினைத்தவர்கள் முழுமையாக ஏமாந்து போனார்கள். சாதினையும், மதத்தையும் கூட்டி வளர்த்தவர்கள் அது இன்று பிரமமாண்டமாகி திரும்பிப் போது அதன் கொடும் பிடியில் சிக்கி நகங்கிட்டு கொண்டு இருக்கிறார்கள். தெய்வம் துண்டு கொல்லும் என்பதெல்லாம் இன்று இல்லை. அவ்வப்போது தண்டனைகள் கிடைக்கும் கொண்டுதான் இருக்கின்றன.

குறிப்பாக இளையதலைமுறைக்கு இளைய கொல்லாம் மிகப் பெரும் பாடங்களாக

புத்தாண்டில் புதிய நலன் பெறுவோம்!

அமைவ வேண்டும். அவ்வது அவர்களுக்குப் பெரியவர்கள் இவற்றைப் பற்றி விரிவாகப் பேசி சொல்லியாவது கொடுக்க வேண்டும்.

எது வாழ்க்கைக்கு அவசியம் என்பது உணரப்பட வேண்டும் ஆசை. ஒரு நூற்றாண்டு முழுக்க காக, பணம். அதிகாரம், பதவி பின்னால் ஓடியாக்க. இதனால் மனம் முழுமையாக தொலைந்து போனது இதனால் ஏதேனும் பலன் கிடைத்திருக்கிறதா என்பதை அவரவர்களின் வாழ்க்கையை எவ்வுது எடை போடுங்கள்.

இன்று பாருகூடய வாழ்க்கையுடைய இக்காலமானது இல்லை. யாரைப்போல மிகப் பெரும் தலைவா, அப்படிக்கூற்ற மனிதர்

மஞ்சளா ரமேஷ்

புத்தல்புப் ப்ளாஸ்டிக் வேண்டிய தித்பு

ஆல்யம்

ஜனவரி 1999

ஆசிரியர் : ரமேஷ் மஞ்சுளா

ஸ்ரீ கிருஹலட்சுமி
(யுடன்)
தோஷம் நீக்கும்
வாஸ்து யந்திரம்
- வண்ணப்படம்

- ஒவ்வொரு திவிவத்திலும்
திருக்க வேண்டிய
பொக்கிஷம்

◆ வாஸ்துவரல் வளம்
பெறுவோம்
- இணைப்புப் புத்தகம்

◆ அர்ஜுனனுக்கு
வழிகாட்டும் சகுனிகள்!
- இணை தலைமுறைக்குச்
சிறப்புக் கட்டுரை

மற்றும் பல புத்தாண்டு
சிறப்பம்சங்களுடன்

விலை வழக்கம் போல ரூ. 10/-

ஸ்ரீ அன்னை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
'வித்யாஷ்ரம்', 7, அருணாசலபுரம் - 2-வது
தேது, அண்டாறு, சென்னை - 600 020.
தொ. பெ : 4912231, 4908529

என்று சொல்ல முடியவில்லை.
அனைவருடைய பவும், பலவிளங்கனும்
பத்திரிகைகளிலும், மலிக்கலிலும்
அவசரப்படுகின்ற இவர்கள் எல்லாம்
தமக்கு வழிகாட்டிகளாக முடியும்' இவர்கள்
எல்லாம் சாத்தித்து எனன்! நிம்மதியற்ற
வாழ்க்கை, எப்போதும் திடுவொடு கடைய
தாட்கள்தான் இவர்கள் கண்டது.
எத்தகை தாம் பிறக்கிறோம்.
சமயாதிபது எப்படி எனக் கற்றுக்
கொடுக்கும் படிப்பைப் படித்து எப்போதும்
பணத்தின் பின் ஓடவாம்?
விட்டில் சகல தவீன சர்மாள்களையும்
திரபி வைத்துக் கொன்னவா?
திருமயங்கலில் அர்த்தம் என்ன என
பாண்டிய மத்து பொன்னுக்கும் பொருளுக்
கும் அடித்துக் கொண்டு அழகான இனிய
இவ்வாறு இன்பங்களைத் துறக்கலா?
குழந்தைப் படிப்புகளும், அவன்
மேலதாடு போகவும் தயாரா செய்யலா?
பார்த்துப் பார்த்து அவனுக்குக் கல்யா
ணம் செவது விட்டு அவனைக்

மங்கையர் மலர்
ஜனவரி '99
மலர் : 18
இதழ் : 12

கடனகாரன் என்று சொலா?
பால் பூத்தில் இன்று சகட்டுமெளிக்ரு
இணையதலைமுறையைத் திட்டுவதற்கா?
இப்படியே வாழ்க்கையை முடித்துக்
கொன்னவா?
இத்தப் புகாண்டு ஆரம்பத்திலாவது
தாம் எத்தகைப் பிறந்தோம் என்று
போசிக்கலாமோ! தம் வாழ்வைத் திருமலிப்
பார்த்து அடிகேட தமழைடைய ஒதுதான்
இப்படி வேண்டாவிட போனதே. இத்த
அல்ல விஷயத்திற்காக வினையமாயிப
போனதே. ஆறா அத்த நாளில் எத்தனை
இன்பமாக இருத்திருக்கலாம் என
வாபத்துட கணக்குப் போட்டுப் பாருங்கள்.
தமக்குப் பணமே பிரதானமாயிப போக
மனம் குறுகிப் போன நிலைவாம் தன்கு
புலப் படும' என மேல் தவீதே இல்லை,
எல்லாம் அவன்தான் காரணம் இந்த
நிலைவாமைக்கு வர' என மனம் முரண்டு
பிடிக்கலாம். கடவுளையே சாட்சியாக
வைத்து போசித்துப் பாருங்கள், இருட்டாக
இருக்கும் தம் மன குகையில் வெளிச்சம்
படுமனாவ அத்தான் இருக்கும் கரப்பான்.
பல்லி. தேன் எல்லாம் வெளியே ஓடி வரும்.



தனிக் கொழிக்கும்படி உதவியுடன்
தயாரிக்கப்பட்ட கோர்ஸ்

ஆங்கிலம் பயிற்சி உடன் புத்தாண்டுபரிசு ஒரு டைரி இலவசம் !

அந்த கோர்ஸின் விவரம் மற்றும் உண்மை விலை

முடிவு
1

A.B.C.D. மூலமாக ஆங்கிலம் படிப்பது, எழுதுவது, கற்றுக்கொடுக்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் தேவையான மூலதனம் ஸ்டாண்டர்டு ஆங்கிலம் கற்றுத்தரப்படும். அந்த கோர்ஸ் ரீஸ் ரூ 150/-

முடிவு
2

தவறுகள் இல்லாமல் ஆங்கிலம் எழுத தேவையான ஆங்கில அலக்கணம் முழுமையாக அடையாளம், மிகவும் எளிதானதாகக் கற்றுத்தரப்படும். அந்த கோர்ஸ் ரீஸ் ரூ 200/-

முடிவு
3

வசை அடையாளம் எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் தவறுகள் ஏற்படாதவாறு அழகாக, அடையாளம், ஆங்கிலம் பொருத்தமாகக் கற்றுத்தரப்படும். அந்த கோர்ஸ் ரீஸ் ரூ 225/-

சிறப்பு
சூழ்நிலை

முடிவுகள் - 253 - அந்த கிரைடு முடிவுகளைக் கொண்டு ஒரே மூலம் போர்த்து பயிற்சி பெற ரீஸ் ரூ 300/-
- மட்டுமே செலுத்தினால் போதும்.
முடிவுகள் - 1, 253, அந்த மூன்று முடிவுகளைக் கொண்டு ஒரே மூலம் போர்த்து பயிற்சி பெற பணம் ரூ 325/-
= மட்டுமே செலுத்தினால் போதும்.

6

இலவச புத்தகங்கள்
(பாக்கெட் அளவில்)

1. **ஆங்கிலத்தின் அடிப்படைகள்**

(ஆங்கிலம் - தமிழ்/தமிழ் - ஆங்கிலம்)

2. **கனிட் பைன்**

(ஆங்கிலம் சொற்களில் அடங்குகிறது)

3. **கனிட் பைன் ஹாண்ட்ஸ் பிரைண்டிங்**

(ஆங்கிலத்தில் எழுதும் எழுதும் மூலம்)

4. **கனிட் பைன் ஹாண்ட்ஸ் அடிப்படைகள்**

(ஆங்கிலம் சொற்களில் அடங்குகிறது)

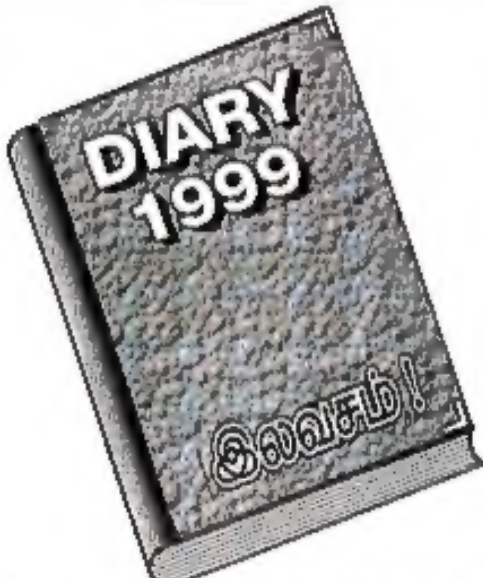
5. **கனிட் பைன்**

(ஆங்கிலம் - தமிழ்/தமிழ் - ஆங்கிலம்)

6. **கனிட் பைன்**

(ஆங்கிலம் சொற்களில் அடங்குகிறது)

(ஆங்கிலம் சொற்களில் அடங்குகிறது)



இந்தக் கூப்பனை உடனே பூர்த்தி செய்து அனுப்பவும்

STUDENTS' ENGLISH INSTITUTE (Tamil Division)

205

P.B. No. 8569, 15/1, Parthasarathiapuram Extn., T. Nagar, Chennai - 17.

கீழேயுள்ள சதுரத்தின் நான் ☒ அங்கீகரிக்கப்பட்ட கோரிய முடிவுகள் (கனிட்) கோர்ஸ்

V.P.R. மூலம் அனுப்பவும். தயவுசெய்து உடனே பணம் செலுத்தி பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

முடிவுகள் 1 ☐

முடிவுகள் 2 ☐

முடிவுகள் 3 ☐

முடிவுகள் 253 ☐

முடிவுகள் 1, 253 ☐

Name :

Address :

Pin Code :

100% சுத்தமான தேங்காய் எண்ணை



சுத்த தேங்காய்
எண்ணெயின்
மதுபெயர் சாயா!

கோவர்தன் ஆயில் கம்பெனி பிரைட்,
T80, 20வது தெரு, சென்னை 600 043,
சென்னை-90. டி-8917401

எக்கச்சக்கமாக அறிவை வளர்த்துக் கொண்டாயிற்று. பிறக்கும் குழந்தைகள் எல்லாம் அத்தனை புத்திசாலியாக இருக்கிறார்கள். திளைத்து பீரமிக்கும் வனையில் கண்டுபிடிப்புக்கள் கரையில்லு என்று, மரவையில் ஒன்று எதுவும் அளவுக்கு வந்து விட்டது. எல்லாம் வெளியிலேதான். உன்னே... மனதுக்குள்ளே பாராந்து பார்க்கவையே இருப்பிப் பார்க்கிறார்களா? எத்தனை பேருக்கு அந்தக் கண்ணோட்டம் இருக்கிறது? மனவலையும், ஆன்மாவையும் வளர்ப்பதையே அடுத்த நூற்றாண்டிற்கான பிரதிக்ஷையாக எடுத்துக் கொண்டால் என்ன?

குழந்தைகளை மனம் காய்ச்சி மரமாக பார்க்காமல் கண்ணளாக பாவித்து சந்தோஷப்படலாம். குடும்பத்தை, நான் என்ன அடிமைப்பா, ஆயாவா எனக் கேட்காமல் இனிமையான பல உறவுகள் நிறைந்த சொர்க்கமாகக் கருதுவோம். களவனும் மனைவியும் இனிமையான தோழிகளாக மாறலாம். சமூகத்தின் மீது கொஞ்சம் அக்கறை கொள்ளலாம்.

மனலில் பார்க்கும் மலுத்தம் பேரல் அத்தனை அக்கிரமங்களையும் நாட்டில் வேடிக்கை பார்க்கும் கொண்டு இருக்காமல் அவர்களின் துன்பத்தில் பங்கு கொள்வோம். இது என் தாடு, என் மக்கள் என்றும் அன்பு அனைவரின் மீதும் வரலாம்.

இதெல்லாம் நம்முடைய நாட்டிற்கு ஒன்றும் புதிதல்ல. ஏதெனவே நம் முன்னோர்கள் செய்து கொண்டு இருந்ததுதான். கல்விக்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம். பொழுதுபோக்குக்கு எவ்வளவு, இன்பத்திற்கு எவ்வளவு, குடும்பத்திற்கு எவ்வளவு என வலமயறுந்து அவர்கள் வாழ்ந்து காட்டினார்கள். மற்றவர்களுக்கும் வழிகாட்டினார்கள். குளியில்லாத பனத்தைத் தூக்கி எறிந்தார்கள்.

நடுவில் வந்த விஞ்ஞான டயனோசா நஸ் விஷக் கக்கலால் அனைத்தையும் அழித்து விட்டது. மக்கள் விழுந்தாடித்து ஓடிக்கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

போதும் இந்த ஓட்டம். அடுத்த நூற்றாண்டில் மிகவும் விழிப்புணர்ச்சியோடு காலம் வைப்போம். நட்பு, சகமனித அன்பு, தோழமை, கருணை என எத்தனையோ தல்ல குணங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றை வளர்த்துக் கொள்வோம்.

மனிதனைப் பற்றி, மனைதப் பற்றிய நம்முடைய ஆராய்ச்சிகள் ஆரம்பமாகட்டும். அது நம்ம நல்ல எதிர்காலத்திற்கு இட்டுச் செல்லும்.



போற்றுக
இவற்றை...
தாம் பெறச்
செய்யும்
மகத்தான கை
இவற்றுக்கு
உள்ளது.

[illegible]

Abstract

வெள்ளையர்கள் அடிதாண்ட
 திருவிளக்கு காணப்பட்டது.
 ஆனால் உணவாகவியல்
 அடிதாண்ட திறம் திருவிளக்கு
 (தெரு) துட்டாயை
 வெள்ளையர்கள் திருவிளக்கு
 உணவாக. ஒரு காணல்
 அடிதாண்ட திருவிளக்கு
 திருவிளக்கு. அடிதாண்ட
 அடிதாண்ட. அடிதாண்ட
 அடிதாண்ட. அடிதாண்ட

சென்னை கோட்டைச் சட்டப் பேரவை
தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை
சென்னை மக்களவைத் தொகுதி



பணம்: ரூ.5. இலா. செலவு - 800 ரூ.
 தொலைபேசி : 434 6783, 434 7483, 434 3131, 434 3550
 கணினி: கணினியின் மூலம்

எ ஸ்ரீ ஸுண்டய பெயர் சித்ரா. கடந்த ஏழு வருடங்களாக ஜெர்மனி நாட்டில் என் கணவருடன் வசித்து வருகிறேன். எங்களுக்குத் திருமணம் நடந்து கிட்டத்தட்ட ஒன்பது வருடங்களாகிறது. ஒரு குழந்தை பிறக்க

வில்லை என்று தாய்கள் வேண்டாத தெய்வ மில்லை. இந்த நிலையில் இரண்டு மாதங்களுக்கு முன் மயங்கை மலரில் வெளிவந்த "அன்னையை அனுப்புதல்" என்ற கட்டுரையை படிக்க நேர்ந்தது. படித்தவுடன் ஏதோ ஒரு பொறி என்னுள் தோன்ற, உடனே அதில் வந்த கைகாப்பிய நிலையில் உள்ள அன்னையின் சிறிய படத்தை வெட்டி எங்கள் பூஜை அறையில் ஒட்டினேன்.

என் கணவரின் அன்னா குடும்பத்திற்கு இந்த நாட்டில் (ஜெர்மனியில்) விசா பிரச்சனை உள்ளதால், அன்னையை மனதார வேண்டிக் கொண்டு அவர்களின் விசா பிரச்சனையைத் தீர்த்து வைக்க அன்னையை அனுப்பினேன். என்ன ஆச்சரியம்! இன்றோ, நாளையோ நாட்டை விட்டுப் போக வேண்டிய சூழ்நிலையில் இருந்த அவர்கள் அனைவருக்கும் மறுபடி சிறிது காலம் விசா வழங்கப்பட்டுள்ளது. விரைவில் நிரந்தர விசா கிடைக்கும் நம்பிக்கையும் உள்ளது.

இவை இப்படியிருக்க, எங்களுக்குக் குழந்தை பிறப்பதற்காக யாராவது அன்னையை எங்களுக்காக அனுப்ப மாட்டார்களா என்று என் மனது ஏங்க ஆரம்பித்தது. உடனே எனக்கு எங்கள் பிளாட்டில் வசிக்கும் இலங்கையைச் சேர்ந்த ஒரு குடும்பம் மனத்தில் தோன்றியது. அந்தப் பெண் மிகவும் நல்ல குணம் படைத்தவர். அவரைக் கொண்டு அன்னையை அனுப்பச் சொல்லலாம் என்ற நினைவோடு தூங்கி விட்டேன். மறுநாள் அந்தப் பெண்மணியைச் சந்தித்த போது அவர் சொன்ன விஷயங்கள் மிகவும் ஆச்சரியமாகவும், மெய்சிவிரிக்கவும் வைத்தது.

முதல் நாள் இரவில் யாரோ ஒரு வயதான பெண்மணி வந்து தன் அருகிலே இருந்ததாலும், அவர் ஏதோ சொல்ல வந்திருப்பதாகவும் தான் அன்று இரவு முழுவதும் தூங்கவே வில்லை என்றும் சொன்னார். நான் உடனே அவரை என் பூஜை அறைக்குக் கூட்டிச் சென்று ஸ்ரீ அம்

அன்னையின் கருவை

னையின் படத்தைக் காண்பித்து இவரா? என்று கேட்க, அவரும் அதே ஆச்சரியத்துடன் "ஆம்" என்று சொன்னார். உடனே அங்கேயே விளக்கை ஏற்றி எங்களுக்குக் குழந்தைப் பாக்கியம் கிடைப்பதற்காக வேண்டிக் கொண்டு

அவர் அன்னையை எங்களுக்கு அனுப்பினார்.

ஒரு வாரம் வந்ததில் எங்களுக்கு சிறிது சும்மடதும் வாந்தியும் ஏற்பட்டது. மாதலிலக்கும் தன்னிய் போக டாக்டரிடம் போன போது கர்ப்பம் உறுதிப்பட்டது. ஒன்பது வருடங்களாக நடக்காத ஒன்றை அன்னை ஒரு வாரத்திலே நடத்தி வைத்ததை அதிசயம் என்பதா? ஆச்சரியம் என்பதா? எங்களைப் போன்ற பலருக்கும் அன்னையால் இப்பாக்கியம் கிடைக்க வேண்டும் என்பதாலே இதை எழுதுகிறேன்.

எங்களுக்கு ஆண் குழந்தை பிறந்தால் 'அர்வித்' என்றும், பெண் பிறந்தால் 'அ' என்று தொடங்கும் ஏதாவது ஒரு பெயர் வைப்பதாகவும் வேண்டிக் கொண்டுள்ளோம். அன்னையின் கருவையை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் பலருக்கு என் வாழ்க்கையில் நடந்த இந்த அதிசயம் நம்பிக்கை ஈயவும் உற்சாகத்தையும் தரும் என்பதால், நயவு செய்து இதைப் பிரசுரிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

- சித்ரா நகுலன், ஜெர்மனி.



மகான்கள் அனைவருக்கும் மனம்
ஒன்றுதான்!

எல்லா மகாநகரங்களுக்கும் ஒரே மனது
தான். தனித்தனி மனது கிடையாது. இவன்
எல்லாவிடங்களும், இவன் எசலன், இவன்
சாக்தன் இவன் வேறு யதிகாரரன் என்ற
பேரம் கிடையாது. தன்னை அழைக்காமல்
தானே வலிய வந்து உதவும் அருளுள்ளர்கள்
மகாநகரன். மகாநகர அரவிதர் இதற்கு விதி
விவகரு அல்ல. அடியேன் வாழ்வில் ந-நீ
உள்ளமை நிகழ்ச்சி மிகவும் குறிசுமானது.

மலம் தெரிந்து எந்தத் தலமும் சொத்து இல்லை. பூண்டி, புளஸ்காரத்திற்குக் குறைவில்லை. அப்படிவிலுத்தும் ஏன் நியாயமான வேதனைகள் பூர்ந்தியாகவிலுத்தும் ஏன் பல காரியங்களை சாதிக்க இயலவில்லை? மலம் போன போகலும் வாழ்வார்களுக்குக் குறைவில்லாமல் வாழ்வு இருப்பது என்ன நியாயம். பகிர்தப் பிரயத்தனம் செய்து முடிந்த காரியங்களை அவர்களால் எப்படி எளிதில் செய்ய முடிந்தது? ஆன் பணமும், பணபலமும் எப்படி அவர்களுக்கு மட்டும் கிடைத்தது. உலகில் எந்த நியாயத்தில் இப்படி நிசப்தித்து?

மனம் சதன் குணத்தில் ஸயித்து இருக்கும் போது இதற்கு விளைவினாக்கிறது. அந்த பிழலினால் செப்த விளைகன், ஈழவினைத் துலங்குகே இப்பிறவையில் துயரத்திற்குக் காரணம் கஷ்டப்பட கஷ்டப்பட கஷறறுது கஷறவினை. ஈழக்காக மாழாதற்கு வயறு தவ் பவம் போது போககின் செந்துவம் கஷுக்கு மகத்தவய துளமைகன் தென்படுறுதற் றுச் செந்து பிழலியின் செபுடுபினை. பூர் ணியாக களகிறறு ஈழவினை கறுத்து கறுது கண்டிம்.

[illegible]

நாகம் நலிக்கும் போது பரிசுத்த நீரை அருந்தினால் தாகம் வடிகரணமாகி 'கோண்டு மல்காமை' எய்வதனால் குதமாத்ரில் பிறந்த தாகம், முன்புபோல உபதேசம் பெற்று, எய்வதன்வதிலே பிறந்ததி பெற்று ஜபங்களை அனு சந்திக்கும் போது எனக்கு மட்டும் ஏன திருப்தி ஏற்படவில்லை, வியாதிக்காரனுக்கு வியாதி இருக்கும் வரை என்ன டானிச் அருந்தினாலும் கூடமா? தெரந்து, இந்த நிலைதான் எனக்கும்'

இதற்கு என்ன பிராயச்சித்தம் என்று

தேவியராமல் வழக்கம் போல் வழிபாடுகள் இருந்து வந்தது. நாட்கள் பல சென்றன. சென்ற வருடம் ஒருநாள் சந்திர கிரகணம் வந்தது. கிரகண சமயத்தில் ஜபம் செய்யவது உடுதல் சிறப்பு என்பதால் கொண நோரத்தில் குளித்து, சரத்துணிவுடன் இரவில் ஜபம் செய்து கொண்டிருந்தேன். ஜபம் செய்து கொண்டிருக்கும் போது ஈராளே ஒருவர் தந்திர வரது மதிப்பது போல் இருக்கும் - ஒருவர் என் கடம்பிலுள்ள துளத்தது போல் பீரையம் 'எனவ ஆசனியம்' என் முகமே மாதி விருக்கிறது! என் முகத்தில் குறுந்தாடி எப் போது முணைந்தது! முடி அலங்காரம் தோர் வரிடு ஆக மாற்றியது யா? அதிக பிரகாச மான கண்கள் எப்படி வந்தது? இந்த முகத்தை எங்கே பார்த்தது போல் இருக்கிறதே! நான் ஜபம் செய்வது போக இவர என்னுள் இருந்து அதே மந்திர ஜபகால சொல்லுகிறாரே! நான் ஜபம் செய்வதை நிறுத்தி விட்டு இவர் ஜபம் செய்வதை 'போடி கவகப பரக்கிறேனே!' இது என்ன விந்தையிலும் வீணை! இந்த நிகழ்வு கமர பி நீபிடம் நீடித்தது. நிறகு மறைந்து விட்டது. கிரகண போக முடிபுரம் வரை வழக்கம் போல் ஜபத்தை முடித்தேன். என்னுள் துளத்தது சென்றது யா? இந்தப் புதிருக்கு விடை காண. என்னுள் தான் பார்த்த முகத்தை ஏற்படுவதில் நீ ஆரவிறார் படம் அப்படியே சரிபாடி இருந்தது.

நான் பரண்படிச்சிருக்கேன். நீ அரவிற்தர்
ஆசிரமங்கிறதில் செவ்வழிள்ளம் எல்லாம்
மனாண்டிருக்கும் அப்பாத்து போல போதுவாக
மரியாதை கூண்டு மகனா அரவிற்தரிடம்.
அரவிற்தர் - அவ்வளவு பக்குவம் எல்லா அணி
யில் இல்லாத அந்தச் சமயத்திலே இப்படி எது
வுமே வழிபடாத தள்ளா தள்ளக்கூற இரு
வருக்த அவ்வளவு எவ்வளவு எந்த அருள்பாலித்
து கூலாயி அரவிற்தரின அருளண்க கூடவிஜயம்
பெரிபது என்பது சொச்சப்பாடு தெரியும்.

சென். எக்ஸ்சைஸ், டீர்ட்ஸ் & சீல்ஸ் டிவிஷன், சென்னை-16



கொதித்து சீமட் செய்த குடிநீரால் நான்கு மணி நேரத்திற்குள் பயன்படுத்த வேண்டும். நாடகஸ்க்கில் எவத்துக் கோண்டால் தொம்மைதான் பெருகும்!

- Current. 2011. 1/2011

அழகான உறவில்
மலர்ந்த ருசி
ஆனந்தம் மனதில்
பொங்கும் ருசி
பொங்கல் பொன்னாளின்
தங்க ருசி



தங்கமான ருசி வாழ்த்துகிறது- "பொங்கலோ பொங்கல்"!

பொங்கல், புதுப்பாசையில் பரவாய்ப் பொங்கும்
வளமையும், சர்க்கரைப் பொங்கலும் கடும்புச்சாலும்
காட்டும் வாழ்வின் இனிமையும், ஜல்விக்கட்டு
நிருபிக்கும் ஆனமையின் சாகசத் திறமையும்,
நேசத்துடன் கனூப் பொங்கல் வைக்கும் பெண்மையும்
அன்புடன் சகோதரியருக்கு சீர் செய்யும் பாதத்தின்
உரிமையும் இணைத்த திருநாள் நமது தங்கமான
தமிழ் மண்ணின் பெண்ணின் இத்தன்னாளில் சக்ரா
கோல்! 12-தன் தங்கமான பொங்கல் வாழ்த்துக்களைத்
தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

பாடலாவின்
சென்னை கமரூட், 12
தங்கமான ருசி





தனலக்ட்மி சாரீஸ்

தேவேந்திரா கங்குடி தயாரிப்பாளர்

Wholesale and Retail Shop

எங்களிடம் 100's special, 120 superior (Combed Cotton) அதிக கெட்டி சாயத்துடன் தயார் செய்கின்றோம். இந்த திரண்டு quality சேலைகளையும் அதிக கெட்டி சாயத்துடன் தயார் செய்வதால், குறைந்த விலையுள்ள புடவைவும் தீடித்து உழைப்பதற்கு உத்தரவாதம் தருகிறோம்.

எங்களிடம் 6 கெஜம், 7 கெஜம், 8 கெஜம் (8.70M) 10 கெஜம் (9.70M) அதிக அளவில் தயார் செய்வதால் அதிக varieties கிடைக்கும். எங்களிடம் Mercerised Bathick, Sungudy, Mercerised richpallu Sarees, Benthini prints, Gold prints, Latest computer screen printing designs, Block print, Chudidar saree, Apoorva printed Polycot, செட்டி தாடு Sarees, புதிய fancy Pollachi Cotton Sarees, High quality Grand Look cotton Sarees with rich pallu மற்றும் குறைந்த விலையுள்ள 9 கெஜம் புடவைகள் குறைந்த விலையில் கிடைக்கும். தீங்கு குறிப்பிட்டு சொல்லும் ஆட்களையும் வடிவேற்கிறோம்.

எங்களிடம் Mangalagiri cotton (6 yds and 9 yds) Bengal cotton, Polycotton (6 yds and 9 yds) silk cotton printed poly cotton, Guntur sarees, தெகம் காட்டன், Rasipuram cotton, Bangalore printed silks, karishma sarees, Surath synthetic and fancy printed silk sarees. Plain Polycot Sarees with Jari and without Jari also available here. Latest arrival Hyderabad Hand printed Cotton & Polycot.

மற்றும் சேலம் வேஷ்டிகள், டவல்கள், மேட்கிங் ப்ளவுஸ்கள், உயர்வு ஈரோடு காட்டன் கிடைக்கும்.

20 வருட வாடிக்கையாளர் சேவை. தரமே எங்கள் பலம்.

தெ. 1, கோபாலகிருஷ்ண ரோடு
(டாக்டர் நாயர் ரோடு, Second left from Pondy Bazaar turning)
தி.தகர், சென்னை -17.

Bus No - 9A, 10, 47A, 47D (Power office Bus stop. Dr. Nair road)

Our Coimbatore branch

P.R. Shanthy, No.15, Siva Sakthi Colony,
Thondamuthur Road, Vadavalli, Coimbatore 641 041.

☎ 424981

பொங்கல் வரை ஞாயிறு விற்பனை உண்டு

மேது(வயது)நீரா?

என்ன திடீரென மூன்று வேளை தயாரிக்கும் தேதில் அப்படி என்ன பொருள் கிடைக்கும் இருந்து விடப் போகிறது என்று நினைக்கிறீர்கள்? விஷயம் ஒன்று மிஸ்ஸை. தேதில் தீ, பால், தேவிலை எந்த விசிதா சாரத்தில் எப்படிச் சேர்க்கிறோம் என்ற ரூபகமத்தைப் பற்றித்தான் இதன் செய்தியே.

நின்று தயாரிக்கும் தேதிரையே கொஞ்சம் கவனமாக ம மசாலாவையும் சேர்த்து, தயாரித்தால் தேதீர் தே(வையா) தீர் ஆக இருக்கும். இல்லாவிட்டால் தே(வையிலையா) தீர் ஆக ஆகிவிடும்.

முதலாக தேவிலையை போட்டு விட்டு, தள்ளு கொடுத்த பிறகுதான் பால் விடுவார்களே சிறிதே. தேவிலை கொடுத்தவுடன், தேவிலையில் தக்கததுமான (Tannin) ஓரணவுக்கு - தேவைக்கு மேலேயே - தேதில் இதற்கு விடும் இதைத் தவிர்க்க முதலில் 1 கப் தேதீருக்கு ½ கப் தண்ணீர், ½ கப் பால், ½ மகப்பூன் தேவிலை, ஒரு சிட்டிகை ம மசாலாப் பொடி என்ற விசிதாசாரத்தில் தயாரித்தால், தேதீர் மணமாக இருக்கும்.

கொடுக்கும் தண்ணீரில் முதலில் ஒரு சிட்டிகை ம மசாலாப் பொடி போட்டு, பின் பால் போட்டு கொடுத்து வரும் பொழுது 1 மகப்பூன் தேவிலையைப் போட்டு அடுப்பு அணைத்து விட்டு தட்டு போட்டு ஸ்டீவ் விடவும் பிறகு கப்ஸ் தேவையான சர்க்கரை சேர்த்து 1 நிமிடத்திற்குப் பிறகு தேதீரை வடிக்கட்டி, குடித்துத்தான் பாருவானேன்! இதன் மணமே அமரம்!

இப்பொழுது ம மசாலா தயாரிக்கலாமா? பெருஞ்சீரகம் (சோம்பு) ½ கப், கக்கப் பொடி ½ கப், மிளகு ½ கப், உலககாசி 10, கிராம்பு - 10, காய்த்து வளசி இலைகள் ½ கப், இலைகளை வறுத்துப் பொடித்து கற்றுப்புகாத பாட்டிலில் போட்டு வைத்துக் கொள்ளவும்.

இந்த மூன்றையே தேதீர் தயாரித்து சாப்பிட ஆரம்பித்து விட்டீர்களானால், வாராவது தேவிலையை கொடுக்க வைத்தால், உடன் தீய்கள் அவர்களுக்கு அடவைல் சென்று ஆரம்பித்து விடுவார்கள்.

— ஆர். சித்ரா, டோர்டீன்.

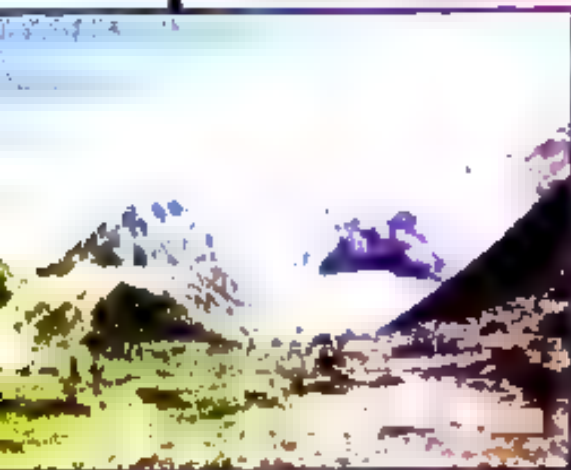


தே(வயது)நீரா?

மங்கையர் மல

பிறந்த நாள்
கொண்டாடும் நமது
மலரில் விசேஷம்
இல்லாமலா?

சுந்நுனாவுக்குத் திட்டமிடலாம்



- அரிய தகவல்களுடன்
இணைப்புப் புத்தகம் தயாராகி
வருகிறது. அடுத்த மாநாடுமல்லாம்
பரிட்சை மாநாடுகள்,

உங்களுடைய
பங்கேற்பும் வேண்டுமே!

உங்களில் மிகப்பலர் விடுமுறை
நாட்களில் திறைய இடங்களுக்குச்
சுந்நுனா சென்றிருப்பீர்கள். கேள்விப்பட்ட
இடங்களுக்குச் செல்லும்பொது பங்கேற்றி

லேயே அழகம் செ் கேள்விப்பட்டத ஆனால் அந்தமான இடங்கள் எல்லாம்
இருந்திருக்கும். அதைப் போய்ப் பார்த்து எடுத்திருப்பீர்கள். அப்படிப்பட்ட
இடங்களை வசதிகளோடு பயின்று கொண்டாடும்! இந்த விடுமுறையில்
அவர்களும் போய்ப் பார்ப்பதற்கு வசதியாக இருக்குமே!

பிப்ரவரி '99
இதழ்...

ஆண்டு மலர்

இப்பொழுதே ஆறாம் படித்து வைத்துக் கொண்டால்
விடுமுறையை மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடலாம்!



அனுராதா ரமணன் எழுதும்
குறுநாவல்

**மற்றும் பல
சிறப்பம்சங்களுடன்
ஆண்டு மலர்
தயாராகி வருகிறது!!**



**'மிராமகாசு திடம்
மக்கத்தில் திருக்கும்
மிராமகாசு திடம்'**

என்ற நகலியில் எழுதி அனுப்பிய
மகி. மிராமகாசு எட்டுவாசுக்குக்
அனுப்பி சம்பளம் உண்டு. முகப்
படங்கள் அனுப்பினால் இன்னும் நல்லது.

இது மட்டுமல்லாமல் எத்தனை பத்திரிகை
உங்கள் கருத்து, கவனம் அனுப்பினால்... இப்படி எத்தனை இன்னும்
எழுதி துன்புறுங்கள்.

ஆனால்... உடனே எழுத வேண்டும்! துன்புறுக்கும் வாரத்திலேயே
அனுப்பி விடுங்கள்.

பாற்றுகிறான் பேத்தி. அன்றி
வீடுந்து பேத்தியிடம் பாசம் காட்டத்
தொடங்குகிறார் பாசம் காட்டி விட்டார்
என்பதால், பெண்ணைக் கல்லிலிருந்து ஓரங்
கட்ட மரட்டாரி என்று நினைக்க வேண்டாம்.
வயதுக்கு வந்த பெண்ணுக்கு எதற்குக் கலவி
என்று ஒற்றைக் காவில் நினைக்கிறார்

இப்படி ஓர் எதிர்மறை கதாபாத்திரம்
- நெட்டில் கேரகட்டாரி இத்தப் பாட்டி
தான் கதையைப் பொறுத்தவரை, பாத்திரங்கள்
மட்டுமே எதிர்மறைபாடு இருக்கின்றன -
கதைவிலும் இயக்கத்திலும் நேரான
பாணவியை அதாவது பாண்டில் கித்தவையே
மேலொலி நினைந்து பல எதிர்ப்புகள் வந்தா
லும், எது நல்லது என்பதைத் தீர்க்கமாகச்
சிறித்கூடப் பாட்டியின் மகன் பாத்திரம்தான்
கதைக்கு வறு சோககிற்று - பெண்ணின்

- பெண்ணின்

தன்மை மிகக் கனம்

எப்போதும் உயர்ந்தியே காட்டு

வது. அந்த இரு பெண்களும் எந்த
நேரத்திலும் சோராவடைவதேயில்லை.

அதிலும், செல்லி ஊழற்ற பெண், வயது

காலில் ஊழல் - அதனால் இல்லுமாத தடை

- அம்மாவின் வகுத்தத்தினிடையிலான

எசை என்று வரும் போது அவன் முகம்

கண்டிப்போகிறது ஆனால், புத்தகப்

புழுவால், பல புத்தகங்களையும் புடித்துக்

கொண்டேயிருக்கும் அவன் ஆர்வம்

முற்றுவதேயில்லை.

பெண்ணே பெண்ணாகத் திரியாதுவது,

அவளுக்கும் இருக்கும் ஆண்களை, பெரிய

ஆணாக வளர வேண்டும் என்று

தடிப்பினைப் புரிந்து கொள்ளாமல்

இருப்பதும், வேளாறுகாய்

பாணவியே இல்லாதவளாக இருக்க

வேண்டும் என்று நினைப்பதும் நம்

சமுதாயத்தின், முக்கியமாகப்

பெண்களிடையே ஊழிப் போயிருப்

பதை முதலாளியாகக் காட்டியுள்

ளார் கதை ஆகிரியர் பெண் முன்

சேற வேண்டுமென்றால், முதலில்

நிகுத்தப்ப. வேண்டியவர்கள்

அவளை ஒடுக்கும் பெண்களேதான்

என்ற கருத்தைத் தொடர்ந்து வலி

வந்துகிறார், தன் கதாபாத்திரங்கள்

மூலம்

சுயந்தவனாக, வணங்கப்பட

வேண்டியவனாக - பெண்ணைப்

பார்க்க வேண்டாம்: ஆணைப் போலவே

உணர்வுகள் நிறைந்த, குறிக்கோள் நிறைந்த,

அதே நேரத்தில் பாசமும் குடும்ப நெருக்

கரம், பொறுப்புக்களையும் தட்டிக் கழிக்காத

தயைதலன்கள் கொண்டவளாகப்

பெண்ணை மதித்தாவ போதும் என்று

வினக்க முற்படுகின்ற ஆகிரியர்.

— மு. கப்பலக்கமி



முன்பேற்றத்திற்கும் வழிவகுக்கிறது

மனோன்மணி என்ற பாட்டியின் பேத்தி
யும், செல்லி என்ற அய்யனாடைய பெரியைப்
பெண்ணும்தான் இனிவரும் கதையில்
பெண்ணாகச் சாதிக்க முடியும் என்று
சாதிக்கப் போகிறார்கள் என்று முதலில்
வாரங்கலில் தெரிந்து விடுகிறது. ஆனால் எப்
படி? எந்த அளவுக்கு உயரப் போகிறார்கள்?
சமுதாயத்திற்கு எதைச் செய்யக் காட்டப்
போகிறார்கள்? என்ற கவரன்ஸ்யான கேள்வி
கள் பாடப்பயர்களுக்கும் தோன்றுகின்றன.

பெண்ணுக்குச் சமூகத்திலுள்ள மூட்டுக்
கட்டைகள் இவற்றைக்கொண்டு நேர்த்தியோடு
காட்டப்பட்டுள்ளன. தூடகத்
தின் பெரிய மனம்

அனைவருக்கும் இனி புத்தாண்டு மற்றும் பொங்கல் தலவாழ்த்துக்கள்!

ஆனந்தம் பொங்கும் பொங்கலிலே
அழகு பொங்கும் கதர்பட்டுச் சேலையிலே

கதர்படுத்தி,
பாம்பிலைப் பூ,
உல்லம்

100% தூய பட்டுச் சேலைகள்

பொங்கல் சிறப்புத் தள்ளுபடி

1.1.99 முதல் 25.1.99 வரை

(14,15,24.1.99 திங்கட்காள்)

தமிழகமெங்கும் அனைத்து

காதிகிராம்

அங்காடிகளிலும் கிடைக்கும்

கதர்பட்டு
சேலைகள்

30%

கதர்பட்டு
சட்டம்

20%

OPERA-K37/DISEASE-ECANT



தமிழ்நாடு கதர் கிராமத் தொழில் வாரியம்

குறளகம், சென்னை - 600 108.

Internet at : www.khadigaram.com

Vish Furniture Exhibition at

Khoch Kheft, Karalegan

கோ விலில் சூடி இருக்கும்

தெய்வங்களே திருநடு பிராகம் இந்தக் காலத்தில், திருநடு பயமினி விடுகளுக்குக் கதவு இல்லாமல் தெய்வ நம்பிக்கை மூடல் ஒரு களர் உள்ளது. சனி சிங்காபூர், பூனே - அபுரங்காபாத் நெடுஞ்சாஸையில் 140 கி.மீ. பிரிவில் 2 கி.மீ. தொலைவில்



பூட்டு உபயோகம் அறவே கிடையாது. கட்டிடங்கள், லாப்துறாகம், வீடுகள், தேவஸ்தான அலுவலகங்கள் எல்லா எதற்குமே தலைவாசலுக்குக் கதவுகள் கிடையாது. தேவஸ்தானம் கட்டியுள்ள நூற்றுக் கணக்கான அறைகள் கதவுகள் இல்லாமலே காட்சியளிக்கின்றன. இத்துடன் உள்ள போட்டோலில் இருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம்.

நகதி படைந்த சனி பகவான் ஆட்சியில் கதவு எவப்பதோ, பூட்டு போடுவதோ அவரை அவமதிப்பதாகக் கருதப்படுகிறது. சனி ஆட்சியில் நம்பிக்கையின்மைக்கு இடமில்லை. அவன் மீது முழு நம்பிக்கை எவத்து நம்பைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பை நப்படைத்த பின் தமது பொருள், உடமைகளைப் பற்றி கவலையாட வேண்டிய அளியைப்

உள்ளது இது. இவ்வாறு நெருங்கும் பிராகம் 1911 வசனும் விடுகிறது. விடுவதற்காகக் கவனப்படும். பற்றித் கொள்ள முடியாத புதிதாக இருக்கும்.

இப்பகுதியில் கோபேலட்சபவர் சனி பகவான். அவருக்கு கருவம், கோலில் ஏன் தனிப்பட்டு எதுவும் கிடை யாது. மூன்று அடி உயரமுள்ள சிமென்ட் பிளாட் பாரத்தில் 3 அடி உயரத்தில் உள்ள கல்துறந்தான் சனி பகவான். காலம் காலமாக எண்ணெய் களத்தில் செவ்வாய் இருப்பதால் கருவம் நிறமாக இருக்கின்றது. நம்பிக்கை உள்ளவர்களுக்கு பக்திப் பரவசமும், நம்பிக்கையில்லாதோருக்கு அதன் கம்பீரத்தின் பால் சர்க்கரும் சக்தியும் ஏற்படும். சனிக்கிழமை சிறப்பு. அமாவாசைச் சனி அதவினும் சிறப்பு. சென்ற முறை பகதர்களின் கூட்டம் 34 கி.மீ. ஸாஸையில் நின்றதாகக் கோவிலுப்பட்டும.

இவ்வாறு எல்லவக்குப்பட்ட பகுதியில் விடுகளுக்கு தலைவாசல் கதவு கிடையாது.

கதவுகள் இல்லாத ஊர்!

இன்ன. எனவே தனிப்பாட் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளுக்கு அவசியமில்லை. இந்நம்பிக்கை இதுவரை பொய்க்கவிலல்லவாம்.

அடுத்தவர் பொருளை யாராவது திருடினால், பகவானின் ஆட்சிக்குட்பட்ட எல்லவையக் காப்பதற்குள் குழு-நகவாபடுவின்



றவர் என்பது அவர்களின் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை. நடத்ததாக ஓரிரு சம்பவங்களையும் விவரிக்கின்றனர்.

இவ்வாறு தபால் அலுவலகம் திறக்க கோரி என் கணவரிடம் இவ்ரு போன்ட்

கோகுலம்

ஜனவரி '99 இதழில்...



- ◆ கோகுலம் 'சூழல் கோப்பை' யாருக்கு?
- ◆ வாழ்த்து அட்டை செய்யலாம்!
- ◆ விண்கற்கள் விழுவது ஏன்?
- ◆ செஸ் இளவரசி ஹம்பி
- ◆ உபமன்யுவின் உறுதி!

- புராணக்கதை

வண்ண காலண்டர் 1999

விலை ரூ. 6/- மட்டுமே

கோகுலம்

முழுமையான சிறுவர் மாத இதழ்

ஜனவரி '99

மாண்டா தெனரலாக இருக்கிறார்) விண்ணப்பம் கொடுத்தனர். அப்போது, ஏற்கெனவே பல முறை கொடுத்த விண்ணப்பத்திற்கு எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை என்று குறைப்பட்டனர் தேவஸ்தானத்தார். குச்சிராமத்தில் எல்லாம் தபால் அலுவலகம் இருக்கும்போது, இங்கு மட்டும் ஏன் இல்லை என என் கணவருக்கு ஆசையாம். ஆனால் முழு விவரத்தைச் செய்துள்ள காரணம் விளங்கியது.

இப்பகுதியை எழுதா விடுப்படி, அலுவலகத்திற்கு வாசல் இருக்கக் கூடாது. பூட்டு என்கிற பேசுக்கே இடமில்லை. அலுவலகம் எழுதிய விடுவளிப்படி வாசல் கதவு இருக்க வேண்டும். பண்பெட்டிக்கூட பூட்டு அவசியம் போட வேண்டும். எவ்விதிலை? பின்பற்றுவது? 'அவன் மீது தம்பிக்கை வைத்ததின் எதைப்பற்றியும் கவனம்' 'நாடு' எனும் இறைவன் தம்பிக்கை விதினாலே அவலது அரசு உடனடிக்கு குறைந்த படக பாதுகாப்பு எடுக்க வேண்டும் எனும் அரசு விதிகளையா. விவரம் தொடர்கிறதது.

கனா தம்பிக்கையை மீறினால் மக்கள் மனத்தைப் புண்படுத்துவதோடு கடவுளின் கோபத்துக்குக் கூட ஆளாக விடும். அரசு விதிகளை மீறினாலோ... கடமை தவறியவர்கள் ஆவோம். எனவே இல்லுக்கு தபால் அலுவலகம் நிறக்க வாரும் முடிவு செய்யவில்லை. முடிவு எடுத்தாலும் எதிர்ப்புதுடன் கதவு உள்ள அலுவலகத்திற்கு வேலைக்குப் போக ஆள் இல்லை.

கனா விட்டுக் கிளம்பும்போது, 'எதைத் திருடினாலும் கள்ளன் குருடாகும்' என சொல்லுகிறீர்களே. இதயத்தைத் திருடினால் கூடாவா?" எனக் கேட்டேன். "இல்லை. அதற்கு மட்டும் விதிவிலக்கு ஏனெனில் ஏற்கெனவே குருடாக இருந்தவர்களை இத்தகைய திருட்டில் ஈடுபடுவர்" எனத் திறமைபுடன் சமரசித்தார் உள்ளூர்க்காரர்.

— எஸ். கணதேவி

இலவசம்
கே.வி.ஆர். கோர்ஸ் உடன்

புரட்சி

செ. தோழகம
தமிழ்நாடு
1971 நவம்பர்
முதல் கட்டுரை
அமைப்பை அடி
வைத்துத் தொடங்கி
எனது பணியை
வந்திருக்கிறேன். இந்த
பிரச்சனை என்ன

電話 03-3408-0000

பேரவையுடைய, ஆதரவையும் திறந்த விடும் இயல்பு ஒரு அமைதியைத் தரும் இந்த நேரத்தில் கூடத்தில் அத்தாங்கல் விண்ணப்பம் ஆதரவையும் 'இந்த நேரம்' என்று புரிந்து கொண்டு சபையினர் சமர்ப்பித்து விட்டு விட்டு கூடப் பரந்தகாரைத் தயார் இரண்டாவது பெருமில் தீர்மானம் வித்த கொண்டு வருவது தொடர்பு விட்டது.

മുൻപ് മുൻപ് മുൻപ്
മുൻപ് മുൻപ് മുൻപ്

மன:கத சிவமாமகனன் கொண்டு வந்து
இருக்கிறார் சிவனதவதும் கொடியமகனன்
விட்ட படி மகனும் வந்து விட்டான் எனது
சரி பரததும் கொண்டு வந்தான்

“ഇന്ത്യയിൽ വിവിധ മതവിഭാഗങ്ങൾ തമ്മിൽ
 ഉണ്ടാകാത്ത വിധത്തിൽ സമാധാനപരമായി
 ജീവിക്കാനും വിവിധ മതവിഭാഗങ്ങൾ
 തമ്മിൽ ഉണ്ടാകാത്ത വിധത്തിൽ സമാധാനപരമായി
 ജീവിക്കാനും വിവിധ മതവിഭാഗങ്ങൾ



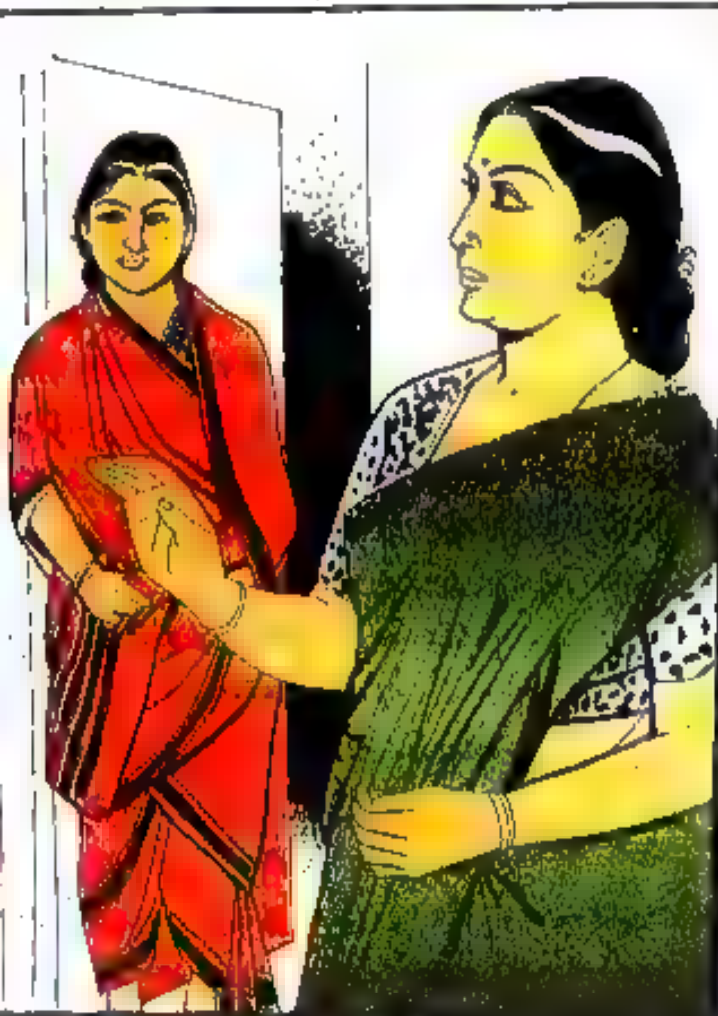
அந்தக் குழை மிகுந்த தாமரை
மேல் நமது உன் பிடி கொடுக்கிறது

“இப்படி நகரது சேல சூழ சோழநகர
நீறுமலர் ஒழைந் தேரும ஈழியும புகை
மறந்தும் 1977” அடியாள் தேர்து நகரிலும்
தெய்வத்து சோழச் சோழநகரம்

இப்போது அந்த அமரர் எங்கே
இருக்கக் கூடாது என்று சொல்ல முடியாது.

படுதிருக் கொண்டிருக்கிறான். அவ்வப்போது ரூபரூபிக் சரியும் அவள் முதுகு 'அழுதினாள்' என்றது. அம்மா படுதிருக் கொண்டு அழுது எண்க்குப் புதிதல்ல. விவரம் தெரிந்த தான் முதல் பார்க்கும் சராசரிக் காட்சிதான்.

"பிடிவாதம் பிடிக்காதேய் கமதி" மன்றாடி விட்டுத் தோற்றுப் போய் இயலாமைமலிக் ரிகம்புகிறான்.



பெரிவாடை வறட்சியாக இருக்கிறது கத்திப் பேசியதாலா? மனம் கொதித்த தாலா?

புரிவலிவாடை.

ஆனால் துஸ் வாட்டர் இதமாக இருக்கும். எழுந்தேன்.

சத்தமின்றி பெட்டினை விட்டு வெளியேற ஹாலில் படுத்திருக்கும் அந்தைகளையும், பெரியம்மாவையும், சித்தியையும் குறட்டை

விடும் பெரியப்பாவையும் கடந்தேன். ஆண்கள் மொட்டை மாடியில் தூங்கு கிறார்கள்.

டைனிங் டேபிளை அடைந்த போது கிசுகிசுப் கேட்டது.

"ரொம்பத் துள்ளறாம. புரட்சிக்காரி வாட்டமா பேசறா. அவம்மா தந்த இடம்."

"இந்தக் கல்யாணமே உங்கண்ணாவுக்குப்

பிடிக்கல்ல.. புதுக் கூத்து. போக வேளா மன்னார். தான் தான் இழுத்துக் கொண்டு வந்து முக்கை உடைச்சிண்டு திக்கறேன்."

"அவ சொல்வதிலும் சுவரம் இருக்கு மன்னி. எலத்துக்கு பொருந்தாத சத்தலையோ விஷயங்களை உம் மாத்திக்கலையா!"

"போய் பைத்தியக்காரி. ரம்பாதிக்கிற திமிர். ஆடறா!"

"அவ்வளவு சொல்லிக் சூத்தரில்லை. சிவ்ல மன்னி கொடுத்த இடம் ஆம்பிளை கணக்கா வளர்த்தா. இப்ப மத்திப் போன பிறகு கல்யா ணம் பன்னா தூதி விட்டு தூதிடுவே."

"அது சரி. தட்டி மனர்க்காத பெண் என்டப் பிரசண்டம் செய்வறா."

"ஊம்... எிக்க நல்ல வேளை இதற்கு கூததைப் பார்க்க இல்லை. அவளுக்கு சதுஷி முறைப்படி நடக்க றும்."

பெரியம்மா முடித்தாள். சத்தமின்றி ரூமுக்குள் பந்து படுக்கையில் விழுந் தேன்.

"எதுவும் முறைப்படி. நடக்கணும்."

"எதுவும் முறைப்படி..."

"எதுவும..."

அன்று கூட யாரிடமோ பெரியம்மா இதைத்தான்

உஷா ஸ்ரீகுமார்

உங்களின் கனவு இல்லத்திற்கு

Booking Open



METTUPALAYAM ROAD

எழிப்பிடு இல்லங்களை உருவாக்கித்
தரும் ஸ்ரீவத்ஸா, கோவையில்
உங்களுக்காகவே அளிக்கிறது இரண்டு
சாய்ஸ் - ஸ்ரீவத்ஸா கார்டன்ஸ்
மற்றும் ஸ்ரீவத்ஸா ஹில் வியூ. இங்கு
காண்பீர் உங்கள் தேவைக்கேற்ப



Duplex House



Apartments

ஸ்ரீவத்ஸா கார்டன்ஸ்

- ஊட்டி சென்றும் வழியில் கோவை றையில் நிலையத்திலிருந்து 7 கி.மீ. தொலைவில்.
- கிளப்பறவுள், நீச்சல் குளம், சூயஸ் டிரைவ், உடற் பயிற்சி அங்கம், 24 மணி நேர பாதுகாப்பு.
- 24 ஏக்கர்களில் விரிவான, இயற்கை விடுகள் மற்றும் அடர்ந்த மரங்கள்.



ஸ்ரீவத்ஸா ரியல் எஸ்டேட்ஸ் லிட்.

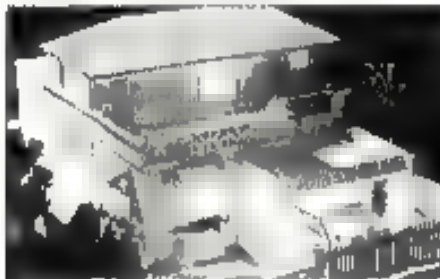
கோவைத்தூர்: 32, செட்டிஸ் பஸ்ஸுப் பேரு. கோவைத்தூர், 641 043. தொ: 91-0422-437422, 432574, 432784, 443881. ஃபாக்ஸ்: 91-0422-430888. இ-மே: SRVATSACO
Email: <Sreevatsa.co@sry.spc@ppg.ams.vsnl.net.in> Web site: <http://www.sreevatsa.com>

ஸ்ரீவத்ஸா அளிக்கும் இரண்டு வழிகள்

KOVAIPUDUR

Booking Open

வீடுகளை உங்களின் வசதிக்கேற்ப
படைப்புகளில். ஆடம்பரத்தை
விரும்புபவர்க்கு ஸ்ரீவத்ஸா
காட்டன்ஸ். குறைந்த விலையில்
நிறைந்த வசதிகளை நாடுவோர்க்கு
ஸ்ரீவத்ஸா ஹில் வியூ.



Independent Villas



Row Houses

ஸ்ரீவத்ஸா ஹில் வியூ

- பாலக்காடு செல்லும் வழியில் கோவை ரயில் நிலையத்திலிருந்து 7 கி.மீ. தொலைவில்,
- தனிப்பட்ட வீடுகள், வரிசை வீடுகள் மற்றும் அப்பார்ட்மென்ட்ஸ், 750 சதுர அடி முதல் 2000 சதுர அடி வரை.
- கோவை ரயில் நிலையத்திலிருந்து 7 கி.மீ.ரும் NH-47 னில் இருந்து 0.75 கி.மீ. தூரம் மட்டுமே.

Architects: **SANKAR & ASSOCIATES, Coimbatore**



Our Bankers are **GLOBAL TRUST BANK LIMITED**

கொடை: 7, காமராஜ் பார்க் தெரு, கொடை 600 013, போன்: 91-44-3953149, 3980270, 3957953.
பிபெக்ஸ்: 91-44-3950055, 5220182, ஸ்ரீலக்ஷ்மி: திரு. ஜி.ஜி. பரதன், போன்: 9285716 (தேவாலயம்), பிபெக்ஸ்: 022-5423356
ஜெய் லக்ஷ்மி: திரு. ஸ்ரீராமச்சந்திரன், பிபெக்ஸ்: 04-270355, 04-258000, பிபெக்ஸ்: 04-270374

அன்று—

தாலாங்கினால் முடிவுகளை போர்டில் ஒட்டிய நாள்.

தோட்டில் போர்டில் ஒட்டியிருந்த கிண்டில் பால் பண்ணியவர்கள் பட்டியலில் முதலாவதாக என் பெயர். லி. கமலி..

குழியான வீட்டுக்கு ஒடி வந்தால்—

வாசலில் ஒரே கூட்டம்.

“இப்படி மோசம் போயிட்டியேடி...”

பெருங்குரலில் அவதிகபடி பெரியம்மா அம்மானை உலுக்கிக் கொண்டிருந்தான்.

ஒன்றுமே புரியவில்லை—

“நான் பால்” சொல்லி வாய் மூடு முன்.

“அடிப்பாவி.. நீ குடுத்து வச்சது அம்மாவை தான்டி.”

யாரோ ஒரு பருத்த மாயி என்னை உலுக்க, பயந்தேன். உன்னை ஒடினேன். அம்மானை தள்ளாடிப் பார்த்தேன்.

தலைவிரிசோலமாய் மயங்கிச் சரிதொடர்.

தலைமாட்டில் வினக்கெரிய தெற்கு வடக்காகக் கிடத்தப்பட்டிருக்கும் அப்பா.

ஒரே புரிய மிரண்டு போய் அழ ஆரம் பித்தேன்.

இரண்டே நாட்களில் புது உதவமை தொற்றிக் கொண்டது. ஊரிலிருந்து வந்து இருக்கிய மாமா. அதனை குழந்தைகளோடு விவையாட ஆரம்பித்தேன்.

அவ்வப்போது உளவே வந்தால் உகிராண உள் மூலையில் இருட்டில் கருண்டுக் கிடக்கும் அம்மானைப் பாரக்க அடிவயிறு எலய்கும்.

10 புள்ளி 10 வரிசை



4. அருமை தெளி

“கமலிம்மா”

அம்மா அழ நாளும் தெம்புபவன்.

திரையும் அம்மாவின் படுத்துக் கொள்வது போலத்தான் அன்றும் வந்தேன்.

“தீ சாரு கூட படுத்துக்கப் போ” பெரியம்மா விரட்டினான்.

சாரு என் பெரியத்தையின் மூத்த பெண். உயரமானவன். புடவை அணிபவன். என்னைத் தலைவயில் குட்டியவன்.

“மாட்டேன். எங்கம்மா கிட்டேதான் படுப்பேன்.”

“பிடிவாதம் பிடிக்காதே.”

தூர்த்தப்பட்டேன்.

போகும் போது ரெழிலில் பெரியம்மாதான யாரிடமோ சொல்லிக் கொண்டு இருந்தான்.

“தங்ககுப பிடிக்கிறதோ இல்லையோ, எல்லாம் முறைப்படி நடந்துதானே ஆகணும். அந்தக் காலத்துக் கொடூரங்கனெல்லாம் வேண்டாம்னாலும் ஒரேயடிப்பா எல்லாத் தைவும் கிட்டா முடிவுமா?”

புரியவில்லை.

காணவில்லை. பார்த்த போது அம்மா வித்தி வாசமாக இருந்தான்.

கைகளில் வணையங்கள், காலில் மெட்டி, கழுத்தில் கொடி, தெற்றிலில் பொட்டு எதுவுமேயில்லி மூலியாக...

அம்மானை அப்படிப் பாரக்க எனக்குக் கலக்கமாக இருந்தது. அழுதினேன். அதன் பிறகு அம்மா பல வகுடங்கள் சிரித்தே நான் பாரக்கவில்லை.

அப்படிப்பட்ட அம்மா முதன்முதலாக பெரியப்பாளை எதிர்த்துப் பேசியது அந்தச் சிறா பெண்ணாயினால்தான்.

பின்னே பரீட்சை முடிந்த நான்காவது நாள்—

“ஆச்ச. படிப்பும் முடிஞ்சாச்ச. நெடு நெடுண்டு பணைமரத்தில் பாறியளவுக்கு இப்பவே வளர்த்து நிக்கறா. பார்த்தாலே கலையையாளுக்கு நானைக்கு எனக்கொண்ணுன்னா யார இருக்கா இத்தக் கொழந்தைக்கு வீக்க நிம்மதியாய் போயிட்டான். ஹும்.. போன மாசம்தான் இவ ஜாதகக் கூட்டை எடுத்து மாவவரம் ஜோசியர் கிட்டே காட்டினேன். செவ்வாய் தோஷம். மூல நட்சத்திரம் வேற... எங்கே அலைக்கு நிர்ஞ்ச வரன் கொண்டு வரவானோன்னு கவலைப் பட்டுண்டு இருத்தேன். இவ அதிஷ்டம். வஜ்ஜிலேயே வாழ்க்கை வந்திருக்கு. நம்ம வைத்தா வீட்டுக் கல்வாணத்துல இவனை திருவிடைமருதூர் மிராகதார் பார்த்திருக்காங்க. அவர் பின்னைக்கு இவனை பரிசுணிக் கிறேன்னு ஒத்தைக்காலில் நிற்கிறார். நானைக்கு சம்பிரதாயத்துக்குக் குடும்பத்தோட பெண் பாரிக்க வரார்.”



பெரியப் பா பித்தம் பித்தம் தான் வந்திடுமே
 கைகலந்த அத்தன் தித்தி பித்தம் பித்தம்
 பித்தம் பித்தம் அத்தன் தித்தி பித்தம் பித்தம்
 தித்தி பித்தம் தித்தி பித்தம் தித்தி பித்தம்
 தித்தி பித்தம் தித்தி பித்தம் தித்தி பித்தம்
 தித்தி பித்தம் தித்தி பித்தம் தித்தி பித்தம்
 தித்தி பித்தம் தித்தி பித்தம் தித்தி பித்தம்

பெரியப்பா பேசிக் கொண்டு போனார்.
 "அதுக்குள்ளே எதுக்குக் கல்யாணம்?
 காலேதான் சேர்த்து படிக்கட்டுமே, மண்ணி!
 கதவோரத்திலிருந்து பெரியம்மாளைப் பார்த்து
 படி அம்மா தயங்க.

"என்னடி அவ அறிவு கெட்டுப் பேசா?
 படிக்க என்ன பண்ணப் போறாளாம்? இன்
 னும் அந்த வருஷத்துக்கப்பறம் அலைந்து
 இரிலுக் கல்யாணம் பண்ண என்னை உடம்
 பில் இராணி வேண்டாமா? இல்ல
 பொறுப்பை ஏத்துக்க வேற புருஷப் பிள்ளை
 இருக்கானா?"

அம்மா வாய் அடைக்கப்பட்டது.
 முதலில் கல்யாண விஷயத்தின் நிமிர்ம்
 என்னைத் தாக்கவிலை. ஆனால்,
 மாப்பிள்ளை விட்டார் வந்து இறங்கிய
 வுடன் அதிர்த்துதான் போனேன்.

பட்டும், வைரமும் மலிக்ஷை வேட்டியு
 மாக வந்த சிறும் மட்டும் பயமுறுத்தலினை
 பாதி தலை வருகைக் விழுந்த மாப்
 பிள்ளையின் புனைவினை அடக்கிய வாயும்,
 எமனார் போன்ற உல்லாசக் சிரிப்புக் படிப்புகி
 கணையே இல்லாத முகமும்.

தூறு வேலி நிலம். ஒரே வாரிக...
 பெரியப்பா வாரிடலோ பேசும் போது அம்மா
 ஜாடைக் காட்டி அதிழத்தார்.

"இந்த இடம் வேண்டாண்டி. சுமதிம்மா."
 நிம்மதியானேன்.

அம்மாவின் முடிவு கேட்டு குதித்தார்.
 கத்தினார்.

"எப்போ எங்க வார்த்தைக்கு மதிப்பில்
 வைப்போ எதற்கு இங்கே இருக்கிறதுமாம்?"

அதற்கு விடைதான் சொன்னதக் குடித்
 தனம்.

நெய் விற்ற பணத்தில் தன் பங்கை அணுப்
 பச் சொல்லி விட்டு மேற்கு மாம்பலத்தில்
 துக்குளியிட்டுப் போர்ஷன் பார்த்துக் குடி
 பேறிய அன்றிரவு அம்மா திறைப்புப் பேசி
 னாள்.

"தானும் படிச்சிருந்தேன்னால் இத்தனை
 கஷ்டப்பட்டிருக்க வேண்டியதேவிலை.

உனக்கு இனிமேல் படிப்புதான் முக்கி.
 தவறாப் படி நல்வ வேலைக்குப் போ. என
 திறைப் சம்பாதி. அப்புறம் கல்யாணம்
 பண்ணிக்கோ. உன் கையில் முதலில் நில. பிறகு
 உன் கண்ணில் மாரும் விறைவு விட்டு ஆட்ட
 முடியாது"

அன்றுதான் தான் உண்மையில் பெரிய
 மனுஷியாக உணர்ந்தேன்.

நல்ல மதிப்பெண்கள் கலப்பமாகக் கலந்துரி
 யில் சிட வாய்க்கித் தந்தது.

தான் கலந்துரிக்குச் சென்ற வேளையில்
 அம்மா எவிலும் சொன்ன விசுவலாசியை
 சமாளிக்க பிரம்மப்பிரவத்தனம் செய்தான்.

அப்பாவின் பங்கு நிலத்தை வித்துக்
 காசாகவினால் கலப்பமாக வாழலாமே என்று
 பெரியப்பாவிடம் கேட்ட.

"அம்மாவும், பொண்ணும் மும்போது
 வருஷம் ஒக்காத்து நிறைச்சினே... அதற்கு
 வார பணம் குடுக்கப் போறானாம்" சிறிதளர்.

உறு விசைக் காள்.

நெய் விற்ற காசம் வருவது நின்று.

இத்தச் சம்பதில்தான் அம்மாவைப்
 பெற்ற கொழுப் பாட்டி வந்து சேர்த்தாள்.

"அவள் ரொம்பப் படுத்தறாள். அவ
 பேச்சைக் கேட்டுண்டு என்னை விரட்டறாள்.
 அப்பா போன பிறகு தான் ஒரு வேண்டாத
 மனுஷியாவிட்டேன். அவர் இருத்தலுணர்க்கும்
 அதிர்த்து பேசாதவன் இப்போ என்னை
 வேலைக்காரிக்கும் கேலியமாக நடத்துறான்.
 பொருக்க முடியலையே. கிண்பி வந்துட்டேன்.
 தலையேனை உங்கப்பாலோட பெண்டின்
 பணம் வரது. அவரோட இன்னதென்ன
 பணம் வேற இருக்கு. உன் தம்பி அதைக்
 கேட்டு வேற என்னைச் சித்திரவந்த பண்
 னறான். உன் உட இருக்கேண்டி..." மாமா
 விட்டிலிருந்து வந்த பாட்டி புலம்பியழ.

என வலைக்குள் மூவரும் அடைத்த
 கொண்டோம்.

அம்மாவின் தனக்களும், பாட்டியின்
 பெண்ணும் அடுப்பை அண்ணாமல் பார்த்
 துக் கொண்.



புனிப்புத் தயிரில் வெள்ளிக் கொத்துகள் பந்து நுகிடங்கள் போட்டு பிறகு சோப்புத் தண்ணீரில் போட்டு பிறகு செய்தால் கொத்து 'பனிச்' உருளைக் கிழங்கு வேக வைத்த தண்ணீரிலும் போட்டு சுத்தம் செய்யலாம்.

- கவா

நான் தீவிரமாக பிபாசிக்க ஆரம்பித்தேன். 'ஏனப்படி?'

ஆனாலும் கொள்ளுதான் பெண்ணுக்கு மதிப்பா? அப்பாவிற்குப் பிறகு அம்மா சம்பள மில்லாத சமையல்காரியானாள். தாத்தா காலத்துக்குப் பிறகு மாடி மிளகையாலேயே உதாசினப்படுத்தப்படுகிறான். ஏனப்படி? இது தொடரத்தான் வேண்டுமா?

ஏதேதோ தெரிந்தேன்.

பல வருடங்களுக்குப் பிறகு, அப்பாவுமா பரடிகுரம் சமைத்த சாப்பாட்டை, சுட்டகூட சாப்பிட்டார்கள்.

"முதலில் பருகான் சாப்பிட்டதும்தான்" என்ற விதி இப்போது நடைமுறைப்படுத்தலுக்கு காரணம் என்பதை மீட்டில் ஆட்கள் இல்லாததால்!

என தொழிலாள விடுகளில் எம். லிங் டேவிஸில் வைக்கப்பட்ட பதார்த்தங்களை நாங்களே பரிமாறிக் கொண்டு சேர்ந்து உண்ணும் குடும்பங்களைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு என். அவர்கள் அன்பு கலந்த கித்திராம் என்று விவரித்தேன்.

அழகாய் எல்லாம் பெங்களல் கூட்டினும் ஒன்றை ரோஜாவும், பொட்டுமரக் வலம் வரும் என ஆங்கில ஆசிரியா மிஸ். பிரியா மீசை கணவனை இழத்தவள் என்று தெரிந்து ஆச்சரியப்பட்டேன். அம்மாவாக்காக வருத்தப் பட்டேன்.

"நாம சிவந்துத் தவணைகளைக் வாழ்த்திடுக்கோம்மா... நல்லவேளை வெளியே வந்தோம் உலகத்தைப் பார்க்கிறோம்." ஆங்கலாத்தேன்.

"இத்தனை காலம் போகட்டும்மா... இனிமேல் இப்படியே இருக்காதே. நீ பனிச்சுறு இருந்தா உன்னைப் பார்க்க எனக்கு உற்சாகமாக இருக்கும். சந்தோஷப்படுவேன். பனிச்

சுறு உடுத்திக். ஸ்டிக்கர் போட்டு வச்சுக்கோ. நனை போட்டுக்கோ" வற்புறுத்தி அம்மாவைப் பூப் போட்ட பாலியெட்டும். அழகான கங்கைக்கும் மாற்றினேன் நெற்றியில் கருப்பு ஸ்டிக்கர் போட்டு வைத்துக் கொள்ள ஆரம்பித்தான்.

ஏதோ கல்யாணத்துக்காக சென்னை வந்த பெரிமத்தே.

"மணலி, ஆனே ராஜி தாகீகமாயிட் மங்கிளே..." என்று இழுக்க.

"வந்து... கமதிதான்..." அம்மா தடுமாறினாள்.

"ஏன் அந்தே, தெருளிலே நை வச்ச கொடியாங்க, இந்த மாற்றம் தப்பா?" இடைவெட்டினேன்

அதனை என்னைக் கர்ந்து நோக்கினாள்.

"இல்லேடி முதத்தே... தப்பேயில்லை" எனறாள் வெல்லி குரலில்

எம்.சி.ஏ முடித்த ஸ்கோடு ஆக்ஸிபா சாப்பிடலா கமென்ஸியில் பிரேகராமராக வேலைக்குச் சேர்ந்த போது மனம் சிறுசுடிது! பறக்க ஆரம்பித்தது

முதல் பாதச சாஸனம் எனக்கு வந்தவுடன் உரக்கி வைத்துக் கொண்டு அம்மாவையும், எழுபத்தி நான்கு வயது கோழம் பாட்டினையும் அனாதத்துக் கொண்டு தங்கக் கட்டை கரைசூப போனேன் மூவரும் சிறுமிகளானோம் மனைவிகள் கோபுரம் கட்டினோம். பந்த மிடடாய் இன்றோம் கிளிஞ்சல்கள் பொறுக்கினோம் ரோஜாச் செடிகள் வாய்க்கினோம்.

மூன்றாவது மாதம் அடக்கமான கீப்பாட்டுக்குக் குடியேறி பாக்கனியில் ரோஜாச் செடியை வைத்தேன்

வாசிலிருந்து கித்தம் வந்தது. பெரியப்பாவிடமிருந்ததால்.

"நிலத்தை விறக ஏற்பாடு செய்திருக்கிறோம். மூத்த மகளின் பிவிவல்மேல் சிககல், அதனை மகளின் கல்யாணத்திற்காக தன் பங்கைக் கொட்டு வீரட்டுகிறாள். எனையமுது துப்போட அவசியம் வா பழையதை மனதில் வைத்துக் கொள்ளாதே... உறவு விட்டு விடாது... கருதிகு என ஆசிரியாதலன்..."

அம்மா தங்கப் பங்குக்குக் கிடைத்த ரூபாயைக் கொடுத்தாள்.

"கனக்கு வைத்ததோடும் மத்த தகை களையும் வாங்கிடலாம்." என்றாள்.

"தேவையில்லைமமா. இந்த முதல் தவணையாகக் கொடுத்த வேளையோரையில் ஒரு பனாட் புக பண்ணலாம். வாடகை போல பந்து வருஷங்கள் மிதையை அடைந்து பனாட்டை சொந்தமாக்கிடலாம்" என்றாள்.

"அவசரப்படாதே... இப்போ எதுக்கு குடுகுடுன்னு வீடு வாங்கிதே?"

"உனக்கும் வயசாறதே. காலகாலத்தில் என் கடமைகளைச் செய்ய வேண்டாமா? உனக்குள்ளு ஒரு துணை, குடும்பம், வாழ்க்கை வேண்டாமா?"

"இந்த முறை எத்த ஊர் மீட்டா மிராக வயசனை கூப்பிடப்போறே?"

"உனக்கேத்த வயசனாப்பாரப்போமே டீ."

"என்னமோ செய், ஓச்சாதே."

அம்மாவும், கோழும் பாட்டியும் வரன் வேட்டையில் இறங்கினார்கள். மனையில் புரம் கொயிலிலிருந்து தூதகம் வாய்க்கி வந்து மாடவிதி ஜோசியரிடம் காட்டி பொருத்தியவற்றிக்கு தபால் எழுதிப் போட்டு விட்டு பதிலுக்காகக் காத்திருந்தான்.

வேலைகளுப் போய் நை நிரைவ சம்பாதிப் பதால், சட்டென்று தூதங்கள் பொருத்து வதாக பதில்கள் வந்தன. சிலா "மனப் பொருத் தம் இருந்ததால் போதும்" என்று பதில் போட்டான்.

"அட, மனிதன் மாதிரிட்டானே" என்று ஆச்சரியப்பட்டேன்.

பிறகுதான் புரிந்தது, இவர்கள் மானுவல்க லிட தால் வாய் நிமிர்ந்து காணும் என்று.

"வைரத்தோடு வேண்டாம் மாயி பதிலாக ஒரு கம்பியூட்டர் வாய்க்கிக் குடுத்துருங்க... விட்டியிருந்தபடியே கூடச் சம்பாதிக்கலாம், விட்டையுக் கவனிச்சககவராம். வேலைக்கு வெலியே அளவைய வேண்டாம்."

கம்பியூட்டர் யுச வரத்திலினை-

"உங்க ஆபீசில் எடுத்த கோன் எல்லாம் கல்யாணத்துக்கு முன்பே கலீபர் பண்ணிடு வீங்க இல்லைவரா? எனக்கு எங்குமே பரகிசெட்டடாக இருக்கணும்."

இது ஒரு வகை என்றால், என மெலுதிகாரியிடமே போய் கேரக்டர் சர்ட்டிபிகேட் கேட்டவர் வேறொருவரும்

எங்குமே தரண்டி ஓரையு ஏற்கக் கூடியதாக வந்தது அந்த பாலவாக்கம் வரன் தான்.

"தவிர்க்குத்தன ஆகை கூடாது. என பெரண்டன்சுக்கு தான் ஒரே மகன். நம் கூடவே தான் இருப்பாரகன்" என்றதுடன்.

"தாராளமாக இருக்கட்டுமே எங்குமேயுக் கும் தான் ஒரே மகன். என்னை விட்டால் வேறு ஆதரவு கிடையாது. அவரும் தம்முடன் தங்கலாம், இல்லைவரா?" என்றதுடன்.

"அதெப்படி மேடம்... அது முறையிலு லையே... எப்படி மகன் விட்டியு வறுமையில் லாமல் தங்குவாங்க?" என்றான்.

"ஏன் வறுமையுப்படணும்? மகனைப் பெத்த மாதிரித்தானே மகனையும் வளப்பட்டுப் பெற்றான் எங்கம்மா.. தான் மகன்யுதிதான குறைச்சலாகப் பாறாட்டினானா? சோறுட்டி னானா? கம்பியிரகப் படிக்க ஓச்சானா?"

இல்லை குறைச்சலாகக் கவனவதால் பட் டானா? இதிலெல்லாம் பின்னக்சும், பெண் ணுக்கும் பாரபட்சம் காட்டாதவங்க ஏன், பெண் கூட தங்குவதற்கு மட்டும் வறுமையுப் படணும்?

உங்கனைப் போலவேதான் நானும் சம் பாதிக்கிறேன். அப்படியிருக்கும்போது உங்க பெற்றோர் உங்க சம்பாத்தியத்தில் உரிமை கொண்டாடுவதைப் போல ஏன் அம்மாவுக்கு என் சம்பாத்தியத்தில் உரிமை உண்டல்லவா? இதை ஏன் சார் தீங்க போசிக்கப் பார்க் கணம்?"

மீறண்டு போனான்.

"மேடம், எனக்கு யோசிக்க அவகாசம் கொடுங்க" என்று அன்று ஒடியவன் இன்னும் யோசித்து முடிக்கவில்லை போதும்!

"ஊரோட ஒத்துப் போ கம்பிம்மா" அம்மா தலையை வழுக்க கொடுத்தாள்.

"இந்த ஊர் எனக்கு ஒன்னுமே செய்ய கலம்மா. நீ தான் சொகுசே, செலியரே. அதனால் எனக்கு தான் முகமியம் புரிது சதா!" அம்மாவை அணைத்துக் கொண்டேன். "இனி இந்த பெண் பார்க்கும் விண்ணாட்டு வேணாம்மா. திறத்திகளோ, பள்ளி..."

"காலம் பூரா இப்படியே இருத்துடப் போறீராமமா?"

"எனக்குளது ஒருத்தன் பிறத்திருந்தால் வருவான் நீ பெராமல் இரேன்."

"நீ என வாகையதான் அடைக்க முடியும் இப்பவே ஊர் உலகம் எவ்வளவு தப்பாகப் பேசறா சம்பாதிக்கிற பெண். பொல முட்டைலிட்ட வாத்து. அதுதான் கல்யாணம் பண்ணாம் செத்தது தட்டிக்கவித்ததாங்கறா..."

"யார் சொன்னது?"

சத்தரிக்காய், தேய்க்காய் துளைய வறுக்கு புளி செப்பதற்குப் பதில் அரைத்ததும் எலும்பிக்கை சாறு விட்டு கலக்கி சாப்பிட்டுப் பாருங்கள். புளிக்க வரும் ஒருவித வசனை வராது. தவிர குடு உடம்புக்காரக் கிருக்கும் தகவது.

- மதுகைச சிஞ்சுணை.



"தம்ம உறவுக்காரா கூடத்தான்."

"அய்யர்கள் வேலைபற்றார்கள். தேர்த்துப் போகக் புரளிதான் பேசலார்கள். கவலைப் படாதே."

அப்படிப் பேசியவர்களுள் ஒருவரான சீரா சித்தி ஆறு மாதங்கள் கழித்து வந்தாள். ஊரிலிருந்து வந்த ஓர்ப்படிவை அம்மா உள்ளங்களையில் வைத்துத்தாங்க—

விளம்பும் முன் சித்தி..

"உன் தம்பிக்கு ஒரு வழி பண்ணோம்மா கமதி" குழைத்தார்.

தன் மகன் கரேஷின் பையோடேட்டானவ தீட்டினார். சின்னசிறியின் கம்பெனியில் அவனை நுழைத்து விட வாயெல்லாம் பல்லாணார்.

"அப்படியே உன் அப்பாவின் தங்க மனைசக் கொண்டிருக்கே நல்லாசிறு" வாழ்த்தினார்.

அடிக்கொருமுறை பெரியம்மாவும், பெரியப்பாவும் வர ஆரம்பித்தார்கள்.

வைத்திபத்திரகாக, டிசம்பர் சிசுக்காக, கோர்ட் வேலைக்காக..

"எம் பொண்ணு விடு இருக்கறச்சே நான் எதுக்குடி தோட்டில் தங்கணும்?" உறவு கொண்டாடினார்கள்.

உறவுகள் நெருங்கிவர அம்மா மகிழ்ச்சியாளர்.

சீராக ஓடிய வாழ்கையில் ஒரு சிறு அதிர்ச்சி. கோழப்பாட்டியின் மரணம்.

சாவதற்கு ஒரு மாதம் முன்பு -

"எனக்கு எத்தக் கவையையும் இல்லை. எனக்குப் பிறகு என் பொண்ணுக்கு நீ இருக்கே... ஆனால், அவளுக்குப் பிறகு நீ

தனியானாய் திற்பாயேம கொழந்தே... நீ நினைக்கிற அளவு மனுஷா அத்தனை மோசமில்லை. ஏன் தீயாவே உனக்கேத்த துணையை தேர்த்தெடுத்துக்கக் கூடாது? கல்லாணமும் வாழ்க்கைக்கு ஒரு புது அரித் தததை குடுக்கும். அனுபவிச்சவ நான் சொல் தேன் கொடுக்கோம்மா..." என்றபடி என் கையை அழுத்தியது ஏனோ அடிக்கடி மனைச சங்கடம் செய்தது.

பாட்டி சொன்ன ஹனா இவந்தாளோ என்று அன்று ஆபீசுக்குப் புதிதாய் வந்து சேர்த்தவரைப் பார்த்தபொழுது தோன்றியது. முகத்தில் கண்டுபிடித்தவர் அம்மாதான்.

"கமதி... உங்கிட்டே ஏதோ ஒரு மாறுதல் தெரியறதே.."

"குண்டாவிட்டேன். டயட் பண்ணணும்."

"அதிலேயேம்மா... முகத்திலே ஒரு சந்தோஷம். பரபரப்பு. பிரகாசம் தெரியறதேம்... வாகாரயாவது மனசில் திணிக்கண்டு இருக்கியா?"

"தெரியலைம்மா..."

"வாருடி அவர். சொல்லுடி..."

"பேர் சத்யநாராயன். புதுசா எங்க ஆபீசை சேர்த்திருக்கார். இப்போதைக்கு தலை ஃப்ரெண்ட். அல்லவதான்."

"ஒரு நாள் விடுக்குக் கூட்டிண்டு வாயேன்.."

"பாரப்போம்."

அடுத்த வாரமே காபியை உறிஞ்சியபடி சத்யா பேசினார்..

"ஆப்போலிட்டஸ் அட்ரேகட் இளதப் பற்றி தங்க என்ன நினைக்கிறீங்க கமதி?"

"ஓ யெஸ். அதை வக்கித்தானே பாதி சினிமாக்களில் கதை இரிகதாங்க. மோதலில் காதல் ஏற்படுது. எதிர்மனத குணங்கள் கொண்டவர்கள் கண்டசியில் ஒன்று சேர்த்து கபம் போடுகிறார்கள்."

"அது சினிமாவுக்கு சரி... கபம் போட்ட பிறகு அவர்களைப் பற்றி யாதும் கவலைப்பட போவதில்லை. ஆனால் திறத்தில் ஒரே மாதிரியான குணம் உள்ளவங்க, பேசு சிரவுண்டு உள்ளவங்க வேய்லெய்க்க உள்ள கங்க சேர்த்தா தங்காயிக்கும் இல்லையா?"

"அது சரிதான் அதுக்கென்ன இப்போது?"

"தம்ம இரண்டு பேரோட ரகசைகள், குணாதிசயங்கள், குடும்பப்பின்னணி, படிப்பு, உத்தியோகம் எல்லாமே ஒத்துப் போகுதே. தங்க நண்பர்களாக இருக்கும் நாம் ஏன் இருமனம் செலுக்கக் கூடாது? வாட்டே தங்க?"

"ம்ம்ம்... மோசமான ஹூபா இல்லைதான். ஆனால், நீங்க ஏன் ஹூபா சொல்லுறீர்? நான் ஏன் தானிக் கொண்ணேன்?"

"ஏன்னா அந்த வயசை நாம் இருவருமே

13 பூமி 14 விரை கோதி



9. அழகானதேவி

உலகம் முழுவதும் உஜ்ஜால வெள்ளம்!



செவ்வெழுத்துகள் - சிறிய சிறிய

●●●●●

[illegible]

उजाला २००८

उजाला ६.५०००

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ਓਜਾਲਾ ਫ਼ਾਟਾ

36191 36192

डिजायना ३६८

2-50101

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

1. *Phylogenetic relationships among the*
Chlorophyta



JOINTLY OWNED BY
WILLIAM - 400 000

● 聖地牙哥

1. **சென்னை நகராட்சி** (சென்னை நகராட்சி)
 2. **சென்னை நகராட்சி** (சென்னை நகராட்சி)
 3. **சென்னை நகராட்சி** (சென்னை நகராட்சி)
 4. **சென்னை நகராட்சி** (சென்னை நகராட்சி)
 5. **சென்னை நகராட்சி** (சென்னை நகராட்சி)
 6. **சென்னை நகராட்சி** (சென்னை நகராட்சி)
 7. **சென்னை நகராட்சி** (சென்னை நகராட்சி)
 8. **சென்னை நகராட்சி** (சென்னை நகராட்சி)
 9. **சென்னை நகராட்சி** (சென்னை நகராட்சி)
 10. **சென்னை நகராட்சி** (சென்னை நகராட்சி)



மேர்க் குழம்பிற்கு, தேய்காய், திஞ்சி, பச்சை மிளகாய், தனியா, சீரகம் இவற்றுடன் 3 (அ) 4 கற்பூர வயலி இவைகளைப் சேர்த்து அரைத்து மேர்க் குழம்பு வைத்துப் பாகுங்கள். குழம்பு புதிய மணலுடன் நன்றாக இருக்கும். அதோடு எளிதில் தீரணமும் ஆவதுடன், ஜனதோஷத்திற்கு நன்றாக ஆகி, பாகைகளாவதி.



தாண்டியாச்சே.

சிரித்தோம்.

விஷயம் கேள்விப்பட்ட அம்மாவின் வாயெல்லாம் பஸ்.

அடுத்த வாரமே சதபாவம் அவருடைய அம்மாவும் வீட்டுக்கு வந்தார்கள் யின்னருக்கு.

"இவன் என் ஒரே பிள்ளை இவன் பத்து வயசாகும்போது இவன்பா தவறிட்டார்."

இரண்டு அம்மாக்களிடையே ஒரு புது அன்பொன்றாம் பிறந்தது அவர்களைப் போன்ற பிறகு அம்மா பேசினாள்.

"அந்தம்மாவும் நிறைவு சிரமப்பட்டிருக்கா. பாலம், இவர் தலையெடுத்துப் பித்தான விடிகுக்குக்கு, பெரிய சொத்துபத்து இல்லாட்டியும் எக் நிறைய சம்பளம், விட்டத்திட்டதும் வீடு மாநிலியே.. அம்மா கண்டய புரிஞ்சு பிள்ளை பெண்டாட்டிக்கு அனுசரணையாகியிருப்பார். பிறந்த ஜாதி வேததான். அதனால் என்ன... தொழில் ரீதியாக தீவக ரெண்டு பேருமே ஒரே ஜாதிகள். சும்பிடுகிற சாமி, சாப்பிடுகிற சாப்பாடு எல்லாமே ஒன்றுதான்."

டெலிபோனில் சத்யா.

"ரேதேது, நாம கல்யாணத்தை 'டிவே' பண்ணினாய் ரெண்டு அம்மாக்களும் தனிக் குடித்தனம் கிணம்பிடுவாங்க போலிருக்கே." சிரித்தோம்.

"ரிஜிஸ்தர் ஆபீசில் கல்யாணம், சாயல் காலம் உடவண்டலில் ரிசப்ஷன்." இட்ட பிட்டோம்.

"அப்படியே பண்ணாதிங்க..." அம்மா குறிக் கிட்டாள்.

"கல்யாணமென்ன நிலக்கிரையமா, கழக்க

மாய கையெழுத்துப் போட்டு முடிச்சுட்டு வர... ஜாணவாசம், நல்லுக்கு என்று அமர்க் கணப்படுத்த இஷ்டமில்லாட்டி விட்டுருங்க. ஆனால், ரெண்டு பக்கத்து முக்கிய உறவுக் காரர்கள் முன்னாடி கூறியிருத்தி அக்னி சாட்சியாய் கல்யாணம் பண்ணுவோமே..."

"எதுக்கும்மா அமர்க்களமெல்லாம்!"

"தம்ம குடும்பத்தில் ஒரு கப நிகழ்ச்சி தி...த்து எத்தனை காலமாகத் தெரியுமாம்? எனக்கு ஆளவிற்குக்காதா? எங்க வீட்டு வாகனில் தோரணம் கட்டி மாக்கோலம் பொடனும், சொம்மன் இடனும், திணு கடை ஏதி இறங்கி இலவியும் தனையும் வாங் கணுவது ஆளசப்படக் கூடாதா?"

"ஆளசப்பட செய்...டும் கமதி" சத்யா பரிந்து பேசினாள்.

முகாத்தம் குதிகடப்பட்டது.

மண்டபம் பார்க்கப்பட்டது.

பத்திரிகை அடிக்கப்பட்டு கைக் கடித்த துடன் முக்கிய உறவுகளுக்கு அனுப்பப் பட்டது.

ஞாபிற்றுக்கிழமை கல்யாணத்துக்கு புதன் கிழமையே ஊரிலிருந்து பெரியம்மா, பெரியப்பா, சித்தி, சித்தப்பா, அத்தைகள், அத்திம்போகன் அவர்களை குழந்தைகள் என்று உறவுப் பட்டாளங்கள் வந்து இறங்கி விட்டன. கலகலப்பாக்கிவது.

"மாப்பிள்ளை தெலுங்காளன் அந்தக் காலத்தில் இதைவெல்லாம் வாங் பார்க்கிறார்கள், சொல்லு..." அத்திம்போகன் சித்தப்பா சொன்னார்.

"தீ இப்படி அபிஷேக நாளையார் மாநிலி உட்காரத்து இருப்பாய் என்றுநான் ஊரிலிருந்தே மருதானி அகரகை எடுத்துவந்து வந்துட்டேன். எகவைக் காட்டு, இட்டு விட்டேன்."

அத்தை மருதானித் தொப்பிகளை விரல்களுக்கு மாட்டி ஒருவித குறுகுறுப்பு உன்னங் கையில் பாவி விளிக்க வைத்தது.

"இப்படியே கைகளை அரைக்காமல் ஒரு குட்டை தூக்கம் போடு சாயங்காலம் மரப் பிள்ளை தனக்க் கடைக்கு உள்ளே அள்ளிச் சிண்டு போக வரென்னாரே... சிப்பிரெஷனாய் இருக்க வேண்டாமா?" பெரியம்மா அன்புக் கட்டணவிட்டாள்.

குழப்பமான சத்தோஷக் கணவுகளுடன் துவங்கினேன்.

மாணவியை பாண்டிபுத்தூரில் சத்யாவுடன் ஒரு ரவுண்டு அடித்து விட்டு மோதிரம் வாங்கிக் கொண்டு, யின்னர் முடித்துவிட்டு வீடு திரும்பியபோது மணி ஒன்பது.

"அட இப்பவே மணிகள் சாமாசெல்லாம் வந்து இறங்கியாச்சா?" பொதுவாகப் பெரி யவர்களைய் பார்த்துக் கேட்டு விட்டுக்

இனம்பிணர் சதவா.

"சதவா, தானைக்கு சரீர் ஷாப்ரீய் யோக ஹும், உங்கமாமாவை உட்டிக் கொண்டு வாங்க" நினைவூட்டினேன்

"என்னால் வர முடியாது கமதி. அம்மானை எவ்வளவில் கொண்டு வந்து ப்ராப் ப்ஷ்ணிட்ரேன் தீங்க வேண்டும் எவ்வளவும போய்ட்டு வாங்க" என்று சதவா சொன்ன போது பெரியம்மா ஏதோ தூக்கி உட்டி ஷார்.

"என்ன பெரியம்மா?"

"கார்த்தாவ கண்டல சதது அதிசய இருக்கும். மந்தியாவமா சம்பநதியம்மாவோட கண்டிக்குப் போற ப்ரோக்ராமம் வசதிய போடே." பெரியம்மா தலங்கிவடி சொல்ல

"ஓகே. எங்கமாமாவை மந்தியாவம் மூன்று மணிக்கு வரச் சொல்லவேன்" என்றபடி சதவா இனம்பிணர்.

எனக்குள் ஏதோ பிராண்டல.

"ஏன் பெரியம்மா எவ்வளவில் வேண்டாம் என்று சொன்னீங்க?"

"நமம் வீட்டில் நானைக்குச் சார்த்தாவே கமங்கலிப் பிரார்த்தனை நடக்கப் போறதுங்க. அப்போ அதைமமா எதுக்கு"

தேன் கொட்டியது போல இருந்தது

"அதென்ன கமங்கலிக்கு என்று விவரம் பிரார்த்தனை?"

"தீ நினைவாணாவிடுகலும்போது பார்த்திருப்பே மறந்திருக்கும்..."

மறக்கவில்லை. நினைவு வயசில் நடந்தது எதுவுமே...

"ஓரு கமங்கலிப் பெண்களுக்கு என்னெய் சிவகங்கை தத்து ஷாநம் என்ன சொல்லி, விருந்து வைத்து, புடைவை தாழ்வுலம் தருவோம். அவர்களுமே நம் வீட்டிலுள்ள கமங்கலிப் பெண்களும் கன்னிப் பெண்களும், கடவுளுக்குத் தெய்வமாக இருக்கும் நம் குடும்பத்து இந்த கமங்கலி மூதாதையர்களுக்கும் ப்ரார்த்தனை செய்வோம் பிறகு ஒரு புடைவைகளை ஒரு ஏழை கமங்கலிக்குத் தானமாகக் கொடுப்போம். தீ கேட்காமாய், தோக்க கமங்கலியால் இருக்கிற தான் இந்தப் பிரார்த்தனை."

பெரியம்மா பேசப் பேச என் காதல் மடல்கள் குவிந்தன.

"அப்போ, இது என் கேட்கமத்துக்காகச் செய்யப்படும் ப்ரார்த்தனைதானே?"

"ஆமாம் கமதி."

"ஆனால் இதில் புகழ்வுரை இழந்தவாகக் கூத்துக்கை உடாது?"

"என்னடி புரியாத மாதிரி கேட்கறே?"

"இந்தப் பிரார்த்தனை கமங்கலிப் பெண் கவின ஆதமாவைக் கட்டும்தானே?"

"என்னடி குதர்க்கமாகக் கேள்வி கேட்கறே?"

"என் தன்மைக்காக நடக்கும் ப்ரார்த்தனையில் என் தலவில அக்கறையுள்ள என் அம்மாவிற்கும், மாம்பாருக்கும் இடம் கிடைக்காது. ஆனால் யாரோ மூன்றாம் மூன்று கன்னியால் கவந்து கொள்ளலாம். நான் கன்னியால் பார்க்காத கமங்கலி மூதாதையர்களுக்கு இந்த ப்ரார்த்தனை உண்டு. ஆனால் என் மேல் உயிரை வைத்த கொழுப் பரிட்டத்து கிடைக்காது. என்ன தியாயம் இது? உயிருடன் இருக்கும்வரை தான் விதவைகளை சிறுக்கப்படுத்துகிறோம் என்றால், அவர்கள் செத்த பிறகு உடல் அவர்களை தெய்வமாகப் பரிசிட்பது தவறா? இது சரியில்லை."

"என்னடி, சட்டம் பேசறே? என்ன சொல்ல விரே?"

"எங்கமமா, என் மாம்பார் கலந்து கொள்ளாத புகழ் எணக்காக நடத்தப் பட வேண்டாம் என்று சொல்ல விரேன்" குரலை உயர்த்திச் சொன்னேன்.

"உணக்காக ஏதேதோ விட்டுக் கொடுத்து இந்தக் கலயானத்தை ஒத்துக் கொள்ளாது கோம் ஆனால் தீ நினைக்கிற மாதிரி புரட்சி செய்கலாம் நம் குடும்பத்துக்கு வாய்க்கு இல்லை."

"அப்போ இந்த கமங்கலிப் பிரார்த்தனை தேவைவில்லை."

"திறத்தினால் குடும்பத்துக்கு ஆகாது," குரல் கேட்டு ஓடி வந்துள் அம்மா.

"நினைவு விவரத்தை பெரிப்படுத்தாமல் விடுவ" கெட்டுவிட்டாள்

"எனக்கு இது பெரிய விஷயம்மா உன்ன விட, பாட்டியை விட, என் மாம்பாரை விட எனக்கு மனப்பூர்வமாக தல்லது

**சிவகங்கையில்
கடி வந்து
செல்வோரை அழித்து, கடி
என்பது பிடுக்கத்தைக் குறிப்பதல்ல.
கடி என்பது ஒருவித பறவ். பிடுந்த
ஒவ்வொரு ஒலிக்கொடியது.
'சிவகங்கையில் கடி' என்பது இந்த
வந்தியத்ததைக் குறிக்கும்.
- சிவகங்கைத்தவாரியன்
தகவல் 1
ஆர். பார்த்தியன்**

HAPPY NEW YEAR - 1999



விவேகானந்தாவின் புத்தாண்டுப் பரிசு!

FREE

விவேகானந்தாவின் ஹைபவர் இங்கிலீஷ் கோர்ஸில் சேருவோருக்குப் பாடங்களுடன் உலகச் சாட்சி ஒன்று புத்தாண்டுப் பரிசாக அனுப்பப்படும்.

விவேகானந்தாவின்

ஹைபவர் இங்கிலீஷ் கோர்ஸ் ஹைபர்

LEVEL 1 (அடிப்படை ஆங்கிலம்) ஆரம்ப நிலையிலிருந்து தொடங்கி ஆங்கில வாசித்தகலை எப்பெல்விஸ் மிஸ்டேக் இங்லாண்ட் எழுது. படிக்க சரியான முறையில் பயிற்சி பெறலாம். பயிற்சிக் கட்டணம் ரூ. 175/- மட்டுமே.

LEVEL 2 (இலக்கணப் பயிற்சி) ஆங்கில இலக்கணத்தை முழுமையாகக் கற்றுக்கொள்ளுபதற்குரிய கருவிகள், கட்டுரைகள் எழுது முறைமைப் பயிற்சி பெறலாம். பயிற்சிக் கட்டணம் ரூ. 225/- மட்டுமே.

LEVEL 3 (ஸ்போக்கர் இங்கிலீஷ்) உயரமாகப் பேசுகிறவர்களுக்கு என்ற பயிற்சி ஆங்கிலத்தில் எவ்வளவு பேச நனை முறையில் பயிற்சி பெறலாம். பயிற்சிக் கட்டணம் ரூ. 250/- மட்டுமே.

LEVEL 2 & 3 இரண்டு பிரிவுகளிலும் சேர்ந்து பயிற்சி பெற ரூ. 375/- மட்டுமே செலுத்தினால் போதும்.

LEVEL 1, 2 & 3 மூன்று வகுப்புகளிலும் சேர்ந்து பயிற்சி பெற ரூ. 525/- மட்டுமே செலுத்தினால் போதும்.

உங்களுக்குத் தேவையான வெவ்வித சேர்த்து, விட்டிவிருத்தப்படுகே, நபாச் சூலம் கலப்புகள் இங்கிலீஷ் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். நயக்கவிடாதி. சற்று கனம் பேசத் தொடங்குங்கள்.

ஒரு மணி அனுப்ப வேண்டியதில்லை. சிழக்காரும் உப்பணம் பூத்தி செலுது 15 நாட்களுக்குக் கனுப்புகை. புறங் கனையும், புத்தாண்டுப் பரிசாக உலகச் சாட்சியையும் V.P.P. மூலம் அனுப்புகிறோம்.

நாங்கள் விவேகானந்தாவின் ஹைபவர் இங்கிலீஷ் கோர்ஸில் சேர விரும்புகிறோம் எனக்கு பாடங்களுடன் கூட சிறிய V.P.P.யில் அனுப்புகை. நபாக்காரிடம் பணத்தைச் செலுத்திப் பாடங்களைப் பெற்றுக்கொள்கிறோம்.

பெயர்:.....
ம. அ. சிவசுந்தர்
☒ கு. சி. சி. அம்

LEVEL 1

LEVEL 2

LEVEL 3

LEVEL 2 & 3

LEVEL 1, 2 & 3

**VIVEKANANDA
INSTITUTE**

MM

1, தலைவர் தெரு, தி.நகர், சென்னை-600 017.

INDIA'S NO. 1 ENGLISH TRAINING INSTITUTE

விவேகானந்தாவின் சேர்த்துப் பயிற்சி கலக்கை: கோவைக்கித் தலை, தாயார், கங்கலாஸ்பிட்டம், சிழப்பாக்கம், பெருந். ஹா. சித்தி. கோப்பாறு, கிருஷ்ணா, எரோ. திருப்பூர், குமரம், சிவசூலம், தந்தாடி, காரைக்கல், கோ. ஹைப் பங்குமேரி & கோத்திஸ் எம்.எஸ். சேர்த்துப் பயிற்சி கலக்கை F 12 அபென்ஸாண்ட்ஸ், கோம்-79 என்ற புதிய விவகாரத்தில் சூப்பிலிருக்கிறது.

வானே பெண்மணி சார்ந்த

கி.பி. 2000-த்துக்கும் வழி காட்டும்
வாழும் பெண்மணிகள் - 1

“நா”

ன் ஒரு சாதாரணமான, எளிதமையான வளராத திருமணம் செய்து கொண்டு ஒரு அமைதியான வாழ்க்கையைத் தான் வாழ விரும்பினேன்.

இப்படி, உறுவது மத்திய வாககத்தில் அன்றாட அலுவலகத்தில் உழன்று கொண்டிருக்கும் ஒரு நுட்பவாத தலைலி அவள்.

மேற்கூறிய வார்த்தைகள் வெளி வந்தது ஒரு காலத்தில்: தென்னாடுபெரும் மக்களை மதி உயர்த்தியது இளரம்பல். உலகில் பல்வேறு சாதனைகளை படைத்த டாக்டர் பாஜாஜி ராமகிருஷ்ணர்தான்.

இளையவயதில் ஒரு தடிக்கலாக மட்டுமல்லாது ஒரு இயக்குனராகவும், தயாரிப்பாளராகவும் பிள்ளைப்பாடகராகவும், ஸ்டுடியோ நிர்வாகியாகவும், கவிதை இளரங்களை எழுந்தாளராகவும் திகழும் சி.பி. பெண்மணி உயர்வாகிறார் இவராகத்தான் இவ்வாறு.

இவ்வளவு செல்வமாக அந்த அயதானி எழுந்த தான் அளந்தவிராகம் அதற்குத் தகுந்தாற்போல் எழுந்த வயதிற்கு மேல் இவ்வளவுக்கும் இவர் மதி பிழந்தான். பேட்டிக்காக அவ்வளவு பிடிப்பது இவ்வளவு நுட்பவாத கொம்பாகத்தான் இருக்கிறது.

இந்தகரில் பிழும்மாண்டமான் 'கேட்டுகளைத் தான்மடி. அவரது வீட்டில் ப பற்றி சித்திரா கற்பனை புடன் உள்ளே அளந்தவர்களுக்கு ஏமாற்றம் சித்திரா பழங்காலத்து எளிதமையான வீடு. தூரத்தில் எளிதமையான மேளது, நாற்காலிகள் கவரில். அவ்வளவு பழங்காலம் மாடல் சித்திரா. அதன்மேல் பல்வகை டாக்டர் பாஜாஜியைத் தோக்கிவிட்டு ஒருவந்த மர்வானது கவிதை பல்வகை தோன்றுவது என்னவோ நிழல் எல்லோராரும் போற்றப்படும் மதிவளத்துக்கரிய மதி.

ரானித் தேவி யாகத் திகழ்ந்த வளராத கவராத அச்சம் தோன்றுவது இவ்வளவுதான் ஒரு தடிக்கலாக என்வாரும் இவ்வளவு அவதூறியப்படுத்தி வீட்டில் முடியாத பெண்மணிகளை யுரிய கம்பீரத்தை அன்றும் இன்றும் தக்க வயததுக கொண்டிருக்கிறார்.

பேட்டி அன்றாடது அவர் அவ சரமாக வலகாகிறது கிளம்பிக் கொண்டிருக்கிறார் அங்கு அவருக்கு ராஜ்யகல்பி வீடுது மிடைக்கவிருந்தது. ஆனால், டாக்டர் பாஜாஜி சண்மாளித் தொனகவும் அமெரிக்காவிற்குச் சென்று வர இல்லாத பிடிக்கிடுகனும் அடவகில் வீடுது ராஜ்யகல்பி வீடுது இதற்குத் தொனகவும் பாஜாஜி.



யான இவ்வளவுதான் இவ்வளவுதான் பிரதேச முதலமைச்சர் திடுக்கு தன் கொடை யாக வளிப்பதாகத் தீர்மானித்திருந்தார்.

“வருடா வருடம் ஆத்திர மாநிலம் இப்படி புலல் வந்து மிகவும் கஷ்டப்படுகிறதே” என்று தன்து பிரதேச மன்றமேய்

வாழ்கிறான்!

பற்றி மிகவும் வருத்தப்படுகிறார்.

"ம்...கேளுங்கள்" என்று கம்பீரமான குரலில் அவர் வினாவ தாம் கேள்வியைத் தொடங்க வததலிக்ளையில் தொனவபேசி மணி அடிக்கிறது. மறுமுனையிலிருந்த வரிடம் சுந்தரத் தெலுங்கில் "மாட்டலாடிவிட்டு" தம்மை ஓநீட்டுப் பார்க்கிறார் இடையே பயணத்



நிரகுப புறப்படுவதற்காக டினர் வரிடம் காணர பெட்ரோல் போட்டுத் தயாராக வைத்திருக்கும்படி உத்தரவு. எதற்காகவோ ஒரு டிரங்கு பெட்டி வாய்க் வரச் சொல்லி காணசக கொடுக்கிறார்.

ஹாலில் துணைத்த இனம்



பேரனை 'கம்ப்யூட்டர்' கிளாஸிற்குப் போக வலயாடா?" என்று ஆக்ஷேபத்தில் விசாரிப்பு.

அமெரிக்காவில் வாழ்ந்த மகன் பரணி இப்போது சென்னையை வந்து 'பரணி திராஸ பீட்டல்' என்னும் மருத்துவ மனையத் துவக்கியிருக்கிறார். அது விஷயமாகவும் பாணு மதியம்மா 'மிஸ்தர்'தான்.

அமெரிக்காவிலேயே வளர்ந்த பேரன். வெளிநாட்டு சாயல் நிறைந்த பால்வடியும் முகம். பாட்டியிடம் பயபத்திவுடன் பதிலளிக்கிறான்.

ஒருவாரமாகப் பேட்டித் தொடங்குகிறது. "நான் இப்படிதான் ஒரே சம்பந்தம் பல ஜோடிகளைச் செய்வேன். நீங்க பாட்டுக்குக் கேளுங்க" என்கிறார் புன்சிரிப்புடன்.

டாக்டர் பாணுமதியாக இன்று உலகெங்கும் பேரும் புகழும் பெற்றவர் ஒரு காலத்தில் பலந்த சபாஸுமள்ள இனம்பெண்ணாக இருந்தார். இவருடைய தந்தை பொம்மராஜ் வெங்கு சப்பையாதான் சங்கீதத்தில் இவருடைய குரு.

பாணுமதியை முன்னோர்கள் பாடகர்களாகவும் எழுத்தாளர்களாகவும் நிகழ்த்தலர்கள். அவருக்குக் கரநாடக சங்கீதத்தில் பரிநெயினித்த அமைநன். ய தந்தை

அவருக்கு இலக்ஷியத்தில் பரிநெயினிபளிக்க ஞானபீட விருது பெற்ற நிருவிஸ்வநாத சத்தியநாராயணானவ ஏற்பாடு செய்தார் "இவரிடம் நான் கவிதை எழுதக் கற்றுக் கொண்டேன்" என்று கூறினார் பாணுமதியம்மா.

இப்படியாகத்



ஜோதிடரத்னா

டாக்டர் அ. கருணாகரன்

ஸ்ரீ சுகர் அகத்தியர்

நாடி ஜோதிட நிலையம்



எதிர்கால
பலன்கள்



பழங்காலத்தில் வாழ்ந்த சப்தரிஷிகள், பதினெட்டு சித்தர்கள் வான்இயல், மருத்துவம், ஜோதிடம் ஆகியவற்றில் உள்ள இரகசியங்களை வாழையடி வாழையாக வரும் மனித சமூகம் தெரிந்து கொள்வதற்காக வேண்டி, ஒலைச்சுவடிகளில் எழுதி வைத்துள்ளனர். அவ்வாறு எழுதப்பெற்ற ஒலை சுவடிகள் மூலம் கை பெருவிரல் ரேகையைக் கொண்டும், ஜாதகத்தைக் கொண்டும், பிறப்பு முதல் ஆயுள் வரையிலான கல்வி, தொழில் வியாபாரம், உத்யோகம், கலைப்பணி, பொதுப்பணி, திருமணம், திருமணத்தைப் பற்றிய விவரங்கள், குழந்தைகள், சொத்துக்கள் அடையும் காலங்களையும் அவற்றின் நிவர்த்திகளையும் சுகர் அகத்தியர் சிவவாக்ஷியர் வசிஷ்டர் போன்ற மகரிஷிகளால் எழுதப்பெற்ற ஒலைச்சுவடிகள் மூலம் படித்து எழுதியும் தருகிறோம்.



14, மன்னார் (ரெட்டி) தெரு,
(கிருஷ்ணவேணி தியேட்டர் அருகில்)
தி.நகர், சென்னை - 600 017,
தொலைபேசி : 436 0244, 434 8094
லட்சுமி காம்ப்ளக்ஸ் எதிர் ரோடு
177, 9-வது வீதி, கிராஸ் கட் ரோடு,
காந்திபுரம், கோயமுத்தூர் - 12,
தொலைபேசி : 493 232

பிரதி தினம் காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 6.00 மணி வரை
ஜோதிடம் பார்க்கப்படும்

மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழ எங்களை நாடி வாருங்கள்
நன்மைகள் பெறுவீர்



சமீபத்தில் ஒரு பூணூக்கு சுப்பிட்டிருந்தார்கள். ஸ்வாமி படத்திற்கு நிறைய ஒரு சுட்டு ஊறுபத்தி ஏற்றி வைத்திருந்தார்கள். ஸ்டான்லிச் சொகுசி சாங்கு விழுவுவதைத் தவிர்க்க, பாவர்வாவரில் சொகுசியிருந்தார்கள். நிறைய பத்திகள் ஏற்றி வைக்க சொகசியமாக இருந்தது.

- டி. விஜயலட்சுமி

என்று சொல்லலாம்.

'ஆன் பிளானைகள் பார்க்கக் கூடாது' என்று ஒற்றை மாடு பூட்டிய வண்டியில்தான் எங்கள் கிராமத்துப் பள்ளிகளுக்குச் சென்று வந்தோம். அந்தநாள் 'டிஸ்பீளினுடன்' எங்களை வளர்த்தார் அப்பா. எங்கள் ஐந்து பேரையுமே ஒரே மாநிரியாகத்தான் நடத்துவார் அப்பா. நான் சினிமாவில் நடிகத்ததால் வீட்டில் எனக்கென்று விசேஷமான சலுகைகள் கிடைப்பாது.

என் கணவர் ஆங்கிலப் படங்களுக்கு என்னை அளபுத்துச் செல்லார், என் சிறிய உலகத்தை விரிவடையச் செய்து அவர்தான்" என்பதற்குப் பாணுமதி.

அவருடைய மகன் பரணி பிறந்தவுடன் ஒரு தாய்க்கு ஏற்படும் இயற்கையான எண்ணங்கள்தான் இவருக்கும் ஏற்பட்டது. 'இனி இவனுடைய வருங்காலத்திற்காக சம்பாதிக்க வேண்டும்' என்று தோன்ற திரையுலகில் முழு மூச்சுடன் இறங்கி விட்டார் அவர்.

அவருடைய ஒரே மகன் பிறந்த பிறகு பரணி ஸ்டுடியோ திராமாணிக்கப்பட்டது. கணவர் மிகவும் 'வேலாக' இருந்ததால் பரணி ஸ்டுடியோவில் தயாரிக்கப்பட்ட படங்களை பாணுமதியே இயக்கும்படியாக தேர்ந்தது. இதைத் தவிர ஸ்டுடியோ திரவாகம் மற்றும் தயாரிப்பு என்று முழுமையாகக் களத்தில் இறங்கினார் பாணுமதி.

'சண்டி ராணி' படத்தைத் தமிழ், தெலுங்கு மற்றும் இத்தியில் எடுத்து, இரட்டை வேடத்தில் நடித்து இத்திய முழுமையுடன் ஒரே தாளில் வெளியிட்டார் பாணுமதி. படம்

மாபெரும் வெற்றி பெற்றது. அதன் பிறகு பாணுமதி தொட்டதெல்லாம் பொன்னாணி என்று கூற்றால் மிகையல்ல.

இந்த அறுபது ஆண்டுகளில் அவர் எத்தனையோ விருதுகளையும் அவரை கௌரவித்த பாராட்டுக்களையும் விழாக்களையும் கண்டு விட்டார் எனலாம் இரண்டு பங்குல கழகங்கள் அவருக்கு டாக்டரேட் பட்டம் வழங்கி அவரை கௌரவித்தன காலம் சென்ற தமிழ்தாட்டு முதல்வர் திரு. சி.என். அண்ணாதுரை அவருக்கு "நடிப்புக்கு இலக்கணம்" என்ற பட்டத்தை அளித்தார்.

1965ல் இந்திய அரசாங்கம் அவருக்கு பத்மசீ பட்டம் அளித்து கௌரவித்தது. 1985ல் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் இவருக்குக் 'கலைமாமணி' பட்டம் அளித்தது. இதைத் தவிர நடிப்பிற்காகவும் சினிமா உலகில் பல துறைகளுக்காகவும் தேசிய விருதுகள் பல கிடைத்தன.

இசையில் இவரது திறமையைப் பாராட்டி தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியில் 1988 லிருந்து 1989 வரை இவரை தலைவராக நியமித்தது. கார்டாக இசை, ஹிந்துஸ்தானி சங்கீதம் மற்றும் மேற்கத்திய சங்கீதத்தில் இவருக்கு நல்ல தேர்ச்சியுண்டு 'பத்து மாத பத்தம்' என்னும் தமிழ்ப் படத்தில் 'ஐ வில் சிங் வீத் யூ' என்ற பாப இசையை இவரே பாடி நடித்து பலரின் உளங்களைக் கொள்ளை கொண்டார். டாக்டர் பாணுமதி எழுத்துலகில் திறமை வாய்ந்தவர் என்பதற்கு அத்தாட்சியாக ஆத்திர பிரதேச சாஸ்திய அகாடமி அவருக்கு 'அந்தஸாகு கத்து' என்னும் நகைச்சுவை சிறுகதை தொகுப்பிற்கு விருது அளித்தது.

'மாமியாசார்'ப் பற்றிய இச் சிறுகதைகள் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு பிரபல பத்திரிகைகளில் வெளி வந்தன. இதைப் பிள்ளைத் திரையில் சிரிவராகவும் எடுத்தார் பாணுமதி இதைத் தவிர, நாலோ நேறு' என்று தெலுங்கிலும் 'எனக்குள் நான்' என்று தமிழிலும் இவருடைய கையாசித்திரம் டி.லி.க்காகப் படமாக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது.

தற்சமயம் சிறுவர்களுக்காக ஒரு திரைப் படம் எடுக்க முடிவு செய்திருக்கிறார் இவர்.

டாக்டர் பாணுமதி ராமகிருஷ்ணாவிற்கு இதைப்பெல்லாம் தவிர ஒலியக்கலை, கோதிட சாஸ்திரம், வேதாந்தம் போன்ற விஷயங்களிலும் ஈடுபாடு உண்டு. சிறும்கேரி சங்கராச் சாரியரின் பரம சிஷ்யையான இவர், சூகு விடமிருந்து ஸ்ரீவித்யா உபாசனையையும் பெற்று திரையும் ஸ்ரீசகர பூஜையும் செய்து வருகிறார்.

சமூக சேவையில் நாட்டமுள்ள இவர்

ரெட் கிராஸ் சொசைட்டியின் உறுப்பினராகக் கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளாக பணியாற்றி வருகிறார். சரஸ் கிராமத்தில் ஏழை குழந்தைகளுக்காக "டாக்டர் பாலுமதி ராமகிருஷ்ணா மெட்ரிக்ஸேஷன்" பங்களியையும் நடத்தி வருகிறார்.

சுபீர்தில் கூட 'செம்பருத்தி' படத்தில் பிரசாந்தின் பாட்டியாக வந்து முதலில் கண்டிப்பானவராகவும் பிறகு சூப்பத்து ஜுவன் கருடன் ஒன்று சேர்ந்து இளம் சாதலர்களை ஒன்று சேர்ந்து வைக்கும் எதிர்ப்பாளியாக பாட்டியாகவும் நடித்து இளைப்ப தலைமுறை ஸிரஸ் உட்பட எவ்வோரின் பாராட்டையும் பெற்றார்!

தற்காலத்திய பெண்களைப் பற்றிய கருத்தை ஆணித்தரமாக வெளியிடுகிறார் டாக்டர் பாலுமதி ராமகிருஷ்ணா.

"எனக்கு பெண்கள் விடுதலை இயக்கங்களின் மீது நம்பிக்கையில்லை. பெண் என்பவர் தான் ஆணை இவ்வகைக்குக் கொண்டு வருகிறான். ஆண் என்பவர் அவனுடைய குழந்தையே பெண் ஒரு மறை சமுத்திரத்தைப் போன்றவர். அவன் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்கிறாரோ... அது நல்லதோ... கெட்டதோ... அதைச் செய்து முடிக்கக் கூடியவர். யாரும் அவ்வளவு தடுக்க முடியாது. அதனால் அவளை தனக்கென்று ஒரு எல்லைக்கொட்டி வகுத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆணும் பெண்ணும் ஒரு குடும்பமாக, ஒருமைப்பாட்டுடன் வாழ வேண்டும். ஒரு குடும்பத்தின் மையமே பெண்தான்!"

வாஸ்தவத்தில் ஆண் பெண்ணைச் சார்ந்துதான் வாழ்கிறான். முதலில் தாயாகியு, சகோதரியாகவும் பிறகு மாணவியாகவும் அவளை பேணிக் காப்பதே பெண்தான். அதனால் 'எங்களுக்கு விடுதலை வேண்டும்' என்று பெண்கள் புலம்பறதே தப்பு என்கிறேன்.

பெண்களுக்கு இப்போதெல்லாம் பல துறைகளிலும் வாய்ப்புகள் நிலைக்கின்றன. குடும்பப் பொறுப்புகளையும் தொழிலையும் பெண்களால் நிச்சயமாக தனக்கு நிர்வகிக்க முடியும்" என்கிறார் பாலுமதியம்மா.

தற்காலத்திய படங்களைப் பற்றி பாலுமதி வகுத்தப்படுகிறார். "இப்போதெல்லாம் குடும்பத்தானுடன் ஒன்றாக திபேட்டருக்குச் சென்று சினிமா பார்க்கிற மாநிரியா இருக்கு? அந்தக் காலத்துப் படங்களைப் போல குடும்பம், பிறம், பாசம், கடமைகள், கண்ணியமாக எப்படி வாழ்வது போன்ற விஷயங்களை எங்கே படம் எடுக்கிறார்கள்?"

இளைஞர்களின் மனதைக் கெடுக்கக் கூடிய படங்கள்தான் வருகின்றன. அவர்கள் மனம் இதனால் வல்கிரமடைகிறது. இது



சுபீர்தில் என்ன தோழி பாகற்காய் உப்பில் போட்ட ஹரகாய் என தத்தான். சிதிது கூட. கசப்பே இல்லை. அதோடு சர்க்கரை தோய் உள்ளவர்கள் தினம் ஒரு துண்டு சாப்பிடலாம் என்றான். அதாவது கால் கியோ பாகற்காய் எடுத்து, விதைகள் தீக்கி, வட்டமாக நறுக்கி, ஒரு உறைந்த பாட்டியில் போட்டு 5 அல்லது 6 எலுமிச்சம் பழசாறு விட்டு, தேவையான அளவு உப்பு போட்டு, இஞ்சி, பச்சா மிளகாய் நறுக்கிப் போட்டு, தினம் ஒரு முறை குறுக்கி வைப்புகள் 3 அல்லது 4 நாட்களில் தனக்கு வந்தி விடும். பச்சையாக சாப்பிட நன்றாக இருப்பதுடன் கசப்பே இருக்காது.

— பச்சா இராஜேந்திரன்

கெடுதலைத்தான் விளையாடும்.

இந்த மாநிரியான பங்களைப் பொது ஜனங்கள் ஒதுக்க வேண்டும் விட்டு பெண்களை மாற்று குடும்பத்தானுடன் சினிமாவிற்குச் சென்று பொழுதை நல்லவிதமாகக் கழிக்க வேண்டுமென்று விரும்புவோர்களுக்கு அவர்களை அழைத்துச் செல்ல முடியாத இரைப்பட்டுகளைப் படைப்பது சரிதான்! என்னுடையப் பெற்றோருடன்தான் படம் பார்க்க முடிவதில்லை. டி.வி.யாக இருந்தால் டி.வி.யை அலுவலத்து விடலாம் சினிமாவில் அது முடியாது!"

சர்வ சாதாரணமாக தனி கருத்துக்களை ஆணித்தரமாக வீசி விட்டு பேட்டி முடிவடைத்து விட்டது என்பதைப் போல் சமீகனா செவ்வி விட்டு "இன்னும் செய்ய வேண்டிய எத்தனையோ இருக்கு" என்ற முகபாவனையுடன் பயனத்திற்குத் தயாராகிறார் டாக்டர் பாலுமதி ராமகிருஷ்ணா

ஆரம்பத்தில் சொன்னது போல அந்த சாதனைப் பெண்மணியைப் பார்க்கும்போது ஒரு பயம் கலந்த மரியாதையே எழுகிறது. எந்தத் துறையில் இருந்தாலும் பெண் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதற்கு ஒரு சிறந்த மூன்னுதாரணம் இவர் என்ற பெருமதிமே ஏற்பட்டது.

— ஸ்லாதி

படங்கள் உதவி: பிரிம் நியூஸ் ஆவந்தன்

ஒரு விண்ணப்பம் எப்படியிருக்க வேண்டுமென்றால், அது எந்த ஒரு நோக்கத்துக்காக எழுதப்பட்டதோ அளவுதான் பரிபூரணமாக, நிறைவேற்றி வைப்பதாக அமைய வேண்டும்.

எந்தக் காரணத்தாலும் தள்ளப்பட்டு விட முடியாதபடி விண்ணப்பம் யாருக்கு அனுப்பப்படுகிறதோ அவர், அந்த விண்ணப்பத்தைத் தடையின்றி செயல்படக்கூடிய வசதியில், பதவியில், அதிகாரத்தில் இருப்பவராக இருக்க வேண்டும். காரணவசத்து அனுப்ப வேண்டிய விண்ணப்பத்தை பர்ஸனல் பிராஞ்சுக்கோ காரஸ்டியு செக்ஷன் மல் செய்யக்கூடிய விஷயத்தை கமாண்டியல் பிராஞ்சுக்கோ அனுப்பினால் பலனில்லை. தி.எம். செய்கிற வேலையை செக்ஷன் இன்சார்ஜுக்கு அனுப்பினால் பலனில்லை. Through proper channel என்று குறிப்பிட்டு அனுப்ப வேண்டியதிருக்கும்.

மாரீசு நாயகி ஆண்டாள் இப்படி ஒரு விண்ணப்பத்தை அனுப்பியதை இந்தத் தெய்விக மாதத்தில் படித்து அனுபவிக்கலாமே! "ஆண்டாள் முறைப்படி 'நாயகனாய் நின்ற நந்த கோபஸுடைய கோயிலு காப்போனே!' என்று ஆரம்பித்து சாதாரண நிலையில் இருக்கும் யாரையும் மிச்சம் வைக்காமல் படிப்படியாக வந்து கண்ணாடிக் கண்ணாடி ஒரு பக்கம் இருக்கத்



கறவைகள்

டும். இந்த 'கறவைகள்' மீள் சென்று பாகரத்திலும் மிக அழகான மனு ஒன்றைப் போடுகிறார். 'இறைவா! குறைவொன்று நில்லாத கோவித்தா' என்கிற விதமாக.

'இறைவா!' என்றால் 'கப்ரீம் பலா' அல்லுடையது என்பது விளங்குகிறது. அதாவது அவன் யாருக்கும் பதில் சொல்ல வேண்டியவன் இல்லை. கணக்குச் சொல்ல அவன் உம் இல்லை. யாசிடமாவது அவன் அனுமதி பெற வேண்டுமா? 'பந்து லட்சம் பேருக்கு இன்று படியளந்தேன். இன்னும் ரெண்டு லட்சம் பேர் காத்திருக்கிறார்கள். கொடுக்கலாம் என்று பார்க்கிறேன்' என்று கணக்குச்



பின் சென்டி..

சொல்லியாக 'வேண்டுமா'?

அவ்வளவு அவனைத்தான் யாராவது கேட்டு விட முடியுமா? ஒரு மலையாள புண்ணியம் பண்ணிய அன்னாருக்கு அது தந்தாய் சரி. வவ்வேசமும் தகுதியில்லாத இன்னாருக்கும் இதைத் தரவாருமோ என்று வர அன்னைக் 'கேட்க முடியுமா?' தகுதி அடிப்படையில்லாமல் கருணையடிவாக அவன் ஒருவனுக்கு ஒன்றைத் தந்தாய் யார கேட்க முடியுமா அவனை?

'குறையெவான்றுமில்லாத் கோலந்தா' என்றது அவனுடைய குணபூர்ந்தியைச் சொல்ல வந்தது. அதாவது

அவனிடம் உள்ளது அன்ன அன்னக் குறையாகிறது. 'அட்டா, இந்த மலிகுது மந்திரிகளை' கஷ்டப்பட்டா முடியுமா? யிறுதே, இதரம் முடிந்து போயிற்றே' எனிறோ இன்னைய 'கேட்டா ஆயிறுதே' எனிறோ 'தன ஷுபபய பொருவாதார தகுதி திருந் வகுஷய இவ வவவுதால். -அதெத் வகுஷந்தான் பரக்க வேண்டுமும்' எனிறோ. அங்கொங்கு கூட 'கேட்கிறாவா கண்ணன்! அவன் 'குறையு' எனாதே இவ்வளவுதான்

இப்படி 'இவ்வளவு' என்றும் 'குறையெவான்றுமில்லாத் கோலந்தா' என்றும் அங்கொங்குட்டா பின் எவாடி மயோசனதாரா 'Does not pertain to me' எனிறோ, இதில் தான் என்ன செய்ய முடியுமா? எனிறோ மறுதலிக்க முடியுமா?

'ஐயோ' எதிர மின்னாப்பா! பொய்கொரு பத விககாள் என்னப்பா! கருகம் தகுதி என்ன? பன்னிர்ப்படிப்பு வகுஷ சொந்தர்கள்? பட்டப் படிப்பு எதிர்? நிறப்பிசால் எப்படி? என்று 'கேட்டாடி' பான் போலுமா கண்ணன்

ஆனாலும் சொன்னிறாள் -

"அதெல்லாம் ஒன்றும் விடையாது. நான்தான் சொன்னி விட்டேனே இந்த மனுஷே கருணை அடிப்படையில்தான் என்று. நங்கள் பாக மாடுகள், கறவைகள் பிள்ளை

மாலதி

போவோம். அவற்றை தாங்கள் ஒட்டிச் செய்வதில்லை. அவற்றின் மீண்டும் தாங்கள் போவோம். அவ்வளவுதான். அவை நம் பாட்டுக்குக் காடு போல் தீர்தும். அவை ஆசிரியரும் இல்லை. நாங்கள் அவற்றை மட்டுமே செய்கிறோம். கற்கவும் இல்லை. 'கோ சமரட்சணம் பெரிய தர்மம் ஆயிற்றே! அதையா நீங்கள் செய்தீர்கள்?' அந்தப் புண்ணியத்தைத் தகுதியாக வைத்தா மனுஷன் என் முன் வைத்தீர்கள்?' என்று கேட்டு விட்டாத்தே கண்ணா! நாங்கள் கற வர்கள் மீன் சென்றது, காட்டுக்குச் சென்றது கோ சமரட்சணம் என்ற தர்மம் கருதி ஆவல்! அது எங்கள் வயிற்றுப்பாட்டுக்காக!

'கறவர்கள் மீன் சென்று கரணம் சொத்துண்டோம்'

அதனால் எங்களுக்குத் குருகுலவாச மில்லை, கலவி இல்லை, தகுதியில்லை, உட னிடம் பேற்றை அடைப அடிப்படையத் தகுதி எதுவுமேயில்லை! என்றான்

'ஓ! தகுதியில்லாமல் மனு வைக்க வேண்டு மாளாக! புலங்கர மீன்புலம் இருக்க வேண்டும். யாா குலம் தீங்கு? பெரிய வம்சமாயிருக்க வேண்டும்' என றிருப்பாள் கண்ணன்.

"இல்லை, அதிலொன்றுமில்லாத ஆய்க குலம்" என்றான் ஆண்டாள்

"இடதுகை, வலது கை அறிவாத ஆயர் குலம் எங்கள் குலம். மேலத்த மாடுகளுக்குத்

கவி பெறும் போது இதனை மாடு இத் தவன் உழக்கு தெல் என்று கணக்குப் போட்டுக் கேட்கத் தெரியாமல் வானைக் காட்டி இந்த வானுக்கு ஒரு உழக்கு. இன்னொரு வானுக்கு இன்னொரு உழக்கு என்று கவி கேட்போம். அறிவாத சாதி" என்றான்.

"ஓ! ஓ! மறபட்ட யத்யு! அதுவே பெரிய தகுதியாயிற்றே!" எனறிருப்பாளோ கண்ணன்!

"அப்படியும் இல்லை, நாங்கள் எப்படி, சிறபட்ட வகுப்பாவோம், ஸ்ரோதிரவளாக நீ எங்களுக்கு வந்து சிறந்த சிறகு! எங்கள் குலத்தில உன் தளவாய் சிறைப் பெருத் தவன் புண்ணியம் யாழுடையோம்', புண் ணியத்துக்கு உண்டான புண்ணியன் உள னையே பாலும் சோளும் கட்டி வளர்க்கிற புண்ணியத்தைப் பேற்றை நரங்கள் அடைந்தோம்" என்றான்.

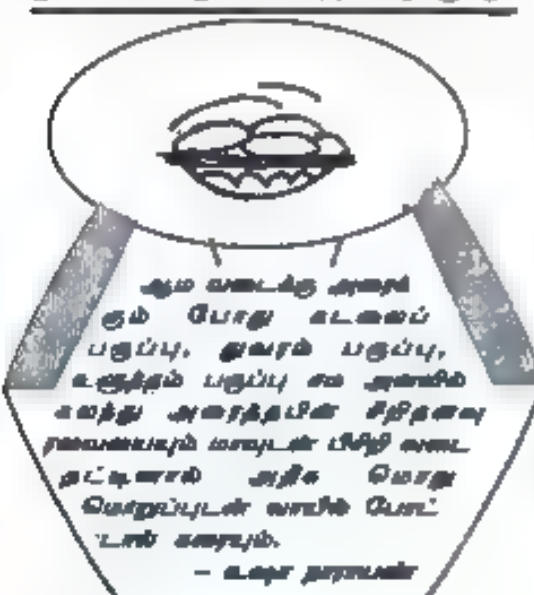
"அப்படியா! என்கிடம் பெரிய பதவித் தான் விண்ணப்பம் வைத்தீர்கள். தகுதி பார்க்காதே. கருணைபடிப்படை எந்தீர் கை. நாள் உங்கள் வரக்கொண். சாதிக் காரன் என்கீர்கள் வைத்து விட்டுப் போங் கை பார்ப்போம். வாக குறுதி எல்லாம் தர முடியாது. தீர்மானம் பன் னுகிறவன் தானல்லவா!" எனறிருப்பாள் போதும், கண்ணன்.

"அட்டா! என்ன வார்த்தை சொன்னாய்! கண்ணா! வேற்றாரிடம் சொல்லுது போவ உறவினரிடம் சொல்லலாமா! நாங் கை என்ன அசலா உனக்கு! உறவில் வைலா?" உதன னோடு உறவேல் என்ற வார்த்தையில் ஆண்டாள் சொன்னாள்.

"ஏது இது புதுக்கதை! அது என்னமா உறவு உனக்கும் எனக்கும்?" என்று ததவாண்டி முகம் குறிப்பு காட்டியிருக் கிறாள் கேசவன்.

"சொல்லலாகுமா இப்படி உன் வாயால்? உனக்கும் எனக்கும் உள்ள உறவு தீயோ நாங்களோ ஒழிக்கப் பார்த்து ஒழிந்து போவ இல்லை. தீவு, பிறம் சம்பந்தம், பிரிக்கவே முடியாத இரு பெரும் தத்துவம் கை அன்றோ நாம்"

'உறவேல் தமக்கிற்கு ஒழிக்க ஒழியாது' என்றான் ஆண்டாள்.



ஆம் வகைக்கு அந்தர் கும் போது உட்கைப் பகுப்பு, துவரம் பகுப்பு, உருத்தம் பகுப்பு வ அகாமி உவந்து அகர்த்தபீக சிந்தனை வவையையும் மாயுடன் பிரி வகை தட்டினால் அதிக மொது மொறுப்புடன் வாய்க் போட் டால் கண்பும்.
- உஷா நாராயண்

மணிமணிமா கோத்த முத்து,
மாலையானது...

சிறுசு சிறுசு சேமித்த பணம்
'மணிமணி' ஆனது.



மணிமணி மணி மணி

KVB மணிமணி - துணிவு ஒவ்வொரு மனிதரும் நினைவு
பெறும் செயல் சிறு தொகையானது ஒரு
காலமாகியே பெரிசாக ஆகலாம் அது வளர்த்து வளர்த்து
ஒருவர் வளர்த்து வளர்த்து கொடுத்த பணம் பெரும்
தொகையாக ஆகலாம் உதவி உதவித்தல் கொடுத்தல்

KVB மணிமணி, மிக சிறு மிகவும் வளர்த்து,
உதவி வளர்த்தல் கொடுத்தல் வளர்த்தல் வளர்த்தல்



1975

திகழும் மணிமணி மணிமணி மணி.

1975 - 1976

A.D. மணிமணி
கொடுத்தல்

மணிமணி மணிமணி மணிமணி மணிமணி

"அப்படி வாரூங்கள் வழிக்கு! இப்பத் தான் தெரிந்து போயிற்று! கூறவு! இவ்வளவு நாளும் வழி தெரியலையே? "றவு மறந்து போயிருந்ததோ? உங்கள் அன்புக்காக மன் றாடி உழன்று கோகுலத்தில் கோலித்த னாகத் திரிந்தவனைப் பார்த்து 'நாராயணன்' என்றீர்கள். 'பரமன்' என்றீர்கள். ஒங்கி உலகவந்த உத்தமன்' என்று பாறை னுள் வைத்தீர்கள். 'மாதவன், தேவாதி தேவன்' என்ற போதெல்லாம் எங்கே போயிற்று? என்னன்கு கூப்பிட 'கோலிந்தா!' என்று உங்க னோடு தொடர்புடைய பெயரை கூப்பிடத் தோணலை யாக்கும்!"

கோபித்துக் கொண்டிருப்பான் கண் ணன். 'புத்தி' புத்தி' என்று தலையிலடித்துக் கொள்கிறான் ஆண்டான். திருதய வரச னைப் போய் 'துவாரதா நாதா' என்றழைத் துத் தன ரட்சணனைத் தானே தாமதப் படுத்திக் கொண்ட திரௌபதியைப் போல அபசாரம் பண்ணி விட்டோய்

மேன்மையிலிருந்து நீர்மைக்கிறவிய உன் பெருத்தன்மையை விளக்குகிற 'கோலிந்தா! மாட்டுக்காரனே!' என்று பெரிய பெயரை விட்டு 'கிறு பேர்' எல்லாம் சொல்லி அழைத்தது எங்கள் அறிவா ளுமயால், எங்கள் பிள்ளை! பருவத்தால் மற்றும் எங்கள் அன்பினால். அதைப் போய் பெரிதாக எடுத்துக் கொண்டு கோபிக்காதே!

'அறிவாத பிள்ளைகளோம் அன்பினால் உனதன்னைச் சிறுபேர அழைத்தனவும் சிறிவகு னாதே!' என்றான்.

'இறைவா தீதாராய பறையேலோர் எம்பா வாய்' என்று முடிக்கிறான்.

வேதம் படித்து பொருள் உணர்ந்து அதன்படி வாழ்த்து பாபங்களிலிருந்து விலகி அத்தரங்க கந்தி பெற்று இத்திரியம்

வென்று பற்று விவகரி ஆதமேவாக சித்தி பெற்று முறையே திவானம் போகம் ஞானம் வழி புண்ணிய பலத்தால் பகவானை அடைய வேண்டும் என்று விதி சொல் கிறது. இப்படி சாதியோ பாவங்களை விட்டு சித்தோபாயமாக பகவானையே பற்றி அவன் மீது வைத்த காதலர வேலே அவனை ஐயெய்த்து அவன் மூலமே அவனை அடைவது ஆண்டான் வழி.

இப்படி நெருக்கடியான விண்ணப் பத்தை கண்ணன் முன் வைத்தவன் அடுத்த பாட்டில் நினைத்ததை ஐயெய்த்தும் காட்டு கிறான். அவன் எழுதியதைப் புரிந்து கொள்ள புத்தி மட்டும் போதாது. பக்தியும் வேண்டும். ஆண்டான் திருவடிகளே சரணம். அவன் விண்ணப்பித்த 'கரும்பான்' பரட்டு.

உதயவகன் பிச்சென்று காவம்
சொந்துண்போம்

அதிலொன்றுமில்லாத ஆயக்குவந்து
உனதன்னைப்

பிறவிய் பெறுத்தனை புண்ணியம்
யாமுடையோய

குறைவொல்லுமில்லாத கோலிந்தா
உனதன்னை

சதவேல் தமக்கு இவகு ஒழிக்க ஒழியாது
அறிவாத பிள்ளைகளோம் அன்பினால்

உனதன்னைச்

சிறுபேர அழைத்தனவும் சிறிவகுனாதே
இறைவா நீ தாராய பறையேலோர்
எம்பாவாய்!

(விபாக்கிவானம் - சராயிரப்படி,
நுவாயிரப் படி, நாலாயிரப்படி ஆறாயிரப்
படியை அடிப்படையில் எழுதப் பட்டது.)



மெழுகுவர்த்தியின் திரியைக் கொளுத்தி 'அதிலிருந்து னொட்டு சொட்டாக உருகும் மெழுகின் மீது வந்தியை திர்க்கச் செய்கிறோம். இதைவிடச் சலமமான வழி. நெருப்புக் குச்சியைச் சிழித்துத் திரியைக் கொளுத்தியபின், அதே தீக்குச்சியைக் கொண்டு, மெழுகுவர்த்தியின் அடிப்புறத்தில் சற்றுச் சூடுதற்றினால் போதும். வந்தியை வைக்க வேண்டிய இடத்தில் வைப்புகள். ஜோராக திற்கும்.

- எம். சசிகலா பாண்டி



குறுகிய
கால
சலுகை
மட்டுமே

ப்ரீ தி வாங்குங்கள் ப்ரெஸ்மீஜ் உங்களுக்கு

Preethi
CHEFPRO Plus
Heavy Duty Mixer / Grinder

ப்ரெஸ்மீஜ்
5 லிட்டர்
ப்ரெஷர் குக்கர்

Prestige
SUTRES
PRESSURE COOKER



இலவசம்

* Only on MRP & Cash purchase



மேலும் விவரங்களுக்கு அணுகவும் :

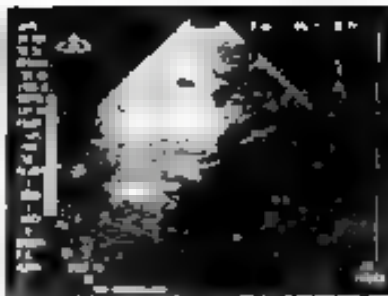
டி.ஏ. டெய்லர் பி. லிட்.

8B, போட் மிளபுளேடு, முதல் அகிலியு, சென்னை 600 028. ☎ 4347983, 4341612

கிளைகள் : மதுரை ☎ 621376, கோவை ☎ 397322,
திருச்சி ☎ 704465, சேலம் ☎ 443578, வேலூர் ☎ 21365(PP).
பெங்களூர் ☎ 2222583, பாளையங்கோட்டை ☎ 346383

வியந்து கொண்டே,
பிரமித்துக் கொண்டே

பரப்பம் உயரம் அடையும் சினைக் கரு அதற்கான சரியான இடத்தை தேடி (PROCESS OF IMPLANTATION) கருக்குழியில் அமரும் என்று பார்த்தோம். இந்த திகழ்ச்சி சரியாக நடைபெற நடைபோகும், பரோதெஸ்டிரான் போன்ற ஹார்மோன்களை சிவலயரூப சரியான விலிதத்தில் உருவாகி உதவுகிறது. கருப்பையும் தன் பங்கிற்கு (PROSTOGLANDINS) பராக்டோ கிளாஸ்டின் என்ற ஹார்மோன் சீராக அளவுத்து உதவுகிறது. இந்த PROSTOGLANDINS பற்றி ஏதாவது ஒரு மூலர் கூறும் தகவலுக்கு ஒப்பிட்டு. அதில்



உள்ளவர்கள் கருத்தரிக்க இயலாது இயலாது இருந்தாக கரணம் கருக்குழியில் அமர் வதில் ஏற்படும் சிக்கல்தான் என்று தெரிகிறது. இதனால் தாலரங்களின் மகரத்த சேர்க்கையை ஒப்பிட்டு, மாந்தரிடத்தில் தும்பியை வேலாவை தூண்டுதல் செய்து கர்ப்பத்தை உண்டாக்குவதை "பூலின் மனத்ததைப் பொருத்திய வாயுவுத் -

கவி அபிழம் குறிச்

கொண்ட போதே

என்ற பாடலின் மூலம் கூறுகிறார் திருமுலர். வந்தத கருவாத்தில் உடனென்று கருப்பைப் பொருத்தி முழுவதை வடிவெய்துகிறது என்று திருமுலர் விளக்கியது மட்டுமல்லாமல் இந்த திகழ்ச்சியில் கரு உலகம் சரியாக இல்லாமல்

நூற்பாடுகள் மாறுதல்கள் ஏற்பட்டால் என்ன நடக்கும் என்பதையும் அடுத்து கூறும் பாடலில் விளக்குகிறார் அவர். பிறவிக்க நூற்பாடுகளாகிய கண், மூடம், குத்து போன்றவை எப்படி பிறவியிலேயே ஏற்படுகிறது என்று காரணம் என்று அவர் கூறியிருப்பது பிரமிக்க வைக்கிறது.

உடல் எங்கும்

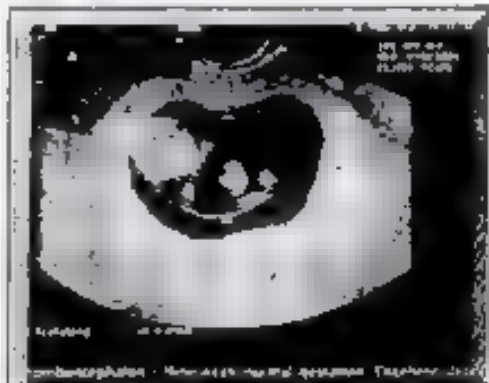
புகுந்து

இதம் செய்யம்

தனஞ்செய்ய வாயுவின் சிறப்பு பற்றியும் அதனால் ஏற்படும் விளைவுகள் பற்றி ஏம் முதல் உட்டுளரையில் குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

ஒரு முழுவதை உருவாக நடைபோகும், பரோதெஸ்டிரான் மட்டுமே போதுமென்றால் இந்த ஹார்மோன்கள் தற்போது மருத்துவர்களால் கிடைக்கின்றன. இவற்றைச் செலுத்தி கொள்வதற்கு கருமுட்டையை கருப்பையில் செலுத்தி விட்டால் ஆக்சி. எய்லர் மோன்களும் கருத்தரிக்கலாமே ஆனால் நடைமுறையில் இது நிகழ்வதில்லை. PROSTOGLANDIN உட்கடையும் தேவை என்பதனைப் பல்வேறு அராய்ச்சிகள் எடுத்துரைக்கின்றன.

உதாரணமாக (ENDOMETRIOSIS) என்றோமெட்ரியோஸிஸ் என்ற கருப்பை உள் சவ்வு கட்டிகள். கூபகத்தில் (PELVIS) தோன்றும்போது மற்ற எல்லா கர்ப்பிகளும் சரியாக இருக்கும். பரோஸ்டோக்ளாஸ்டின் மட்டும் சரியான விலிதத்தில் இருக்காது. இதனால் இந்தக் கட்டி



"பாப்பிவந்த வாயு நூற்பாடு நூளாகும் பாவின் வாயு விளைக்கின் மூடமாகும் பாவின் வாயு நடுப்பாடி உணாகும் பாவின் வாயு மாதர்க்கில்லை"

பார்க்கிலே"

இந்தப் பாடலின் கடைசி வரிக்கு ஏற்காலே ஒரு விளக்கம் கொடுத்துள்ளேன். ஆவரின் கிந்தனையில் உள்ள கருத்துப் பகுதி தான் கருமுட்டை சினைப்பட்டவுடன்

டாக்டர்
ஜெயம்
கண்ணன்

வளர்வதற்காக விரிவா உக்கிரமாக செயல் எடுப்புகிறது. ஆனால் பெண்ணின் சினை முட்டை செயலேதும் செய்வதில்லை. அதற்கு அந்த ஊக்கத் தன்மை இல்லையென்று சொன்னேன். இதை இன்றைய தவின் விஞ்ஞானிகளும் ஆராய்ந்து கூறியிருக்கிறார்கள்.

ஆனால் தான் இம்மாதக் கட்டுரைக்காக இந்தப் பகுதியை எவ்வளவு சொசித்துக் கொண்டு இருந்தேன். ஆனின் வீத்துதான் செயல் படுகிறது. பெண்ணின் கருமுட்டை செயல் படாத எப்படி உண்டானது. ஆனால் இதை ஏன் இந்தப் பாடலில் அதாவது எந்த மாதிரி குழைப்பானின் குழந்தைகள் உருவாகும் என்று சொல்ல வந்த பாடலில் சொல்கிறார் என்று யோசித்தபோது பரிசுசென் மற்றொரு சமீப கால மருத்துவ உண்மை நினைவிற்கு வந்தது.

"Y" கிரோமோசோம் வீத்துணுவில் இருந்தால் தான் ஆண் உருவாகிறது. இது நமக்குத் தெரியும். நற்போது இக்கலி (ICU) என்ற சொந்தனை கருவாய் முறையில் குழந்தையை உருவாக்குகிறபோது, இந்த கிரோமோசோம் சிறிது மாறுபட்டாலும் பிறக்கும் குழந்தைக்குக் குறைபாடு தோன்றுகிறது. ஏன் பதனை ஆராய்ச்சிகள் தெளிவாக்கியுள்ளன. இப்போது முன் பக்கப் பாடலை ஒரு தரம் புதுப்புதுப் பெண்ணின் உள் "X" கிரோமோசோம் ஈரால் எத்தனை குறைபாடுகளும் ஏற்படும் என்பது இன்னொரு உறுதிப் படுத்தப் படாத நிலையில்தான் இன்றைய ஆராய்ச்சிகள் உள்ளன. இப்போது பாய்வின்ற வாய் மாதாக்கில்லைப் பாய்க்கிலே" என்ற வரையில் பல அர்த்தங்கள் தோன்றுகின்றன இல்லையா? பாய்வின்ற வாய்வேண்டுமே இந்த ஆனின் வீத்துவால் மேற்கூறிய குறைபாடுகள் வரும். மாதாக்கு இது இல்லாவிடையே எவ்வளவு அர்த்தப்படுகிறது. 'வாய்' என ஒருசொல் பிறந்தது வி. எ. ச. அதுவது பெண்ணின் கரணமாக இந்த உருவ குறைபாடுகள் குழந்தைகள் பிறப்பதில்லை ஆனவே காரணமாகிறது.

கருப்பையில் தடுப்புக் கலா இருத்தல் (SEPTATE UTERUS) கருப்பையில் சவ்வு வளர்ச்சி குறைவு (HYPOPLASIA) கருப்பையில் தொற்று (ENDOMETRITIS) போன்ற சில காரணங்களால் தான் கரு தரிக்காமல் போவதுண்டு.

கருக்குழியில் கரு நிலைத்த உடனேயே அந்த கரு தன்னைச் சுற்றி ஒரு கோட்டையை

உருவாக்கி அதனுள் தீர்க்கும்படி ஏற்படுத்துகிறது. இந்த தீரில் (AMNIOTIC FLUID) குழந்தை மிகத்து வளர ஆரம்பிக்கிறது. இந்தப் பரி தீர் -

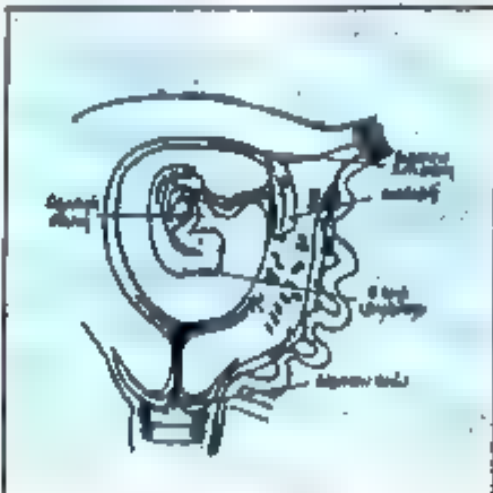
- 1) சிரான துப்ப வெப்பம்
- 2) சிரான அழுத்தம்
- 3) தடைபயில்வாத உணவுப் பொருட்கள், வாயு பரிமாற்றம்.

4) தொற்று பரவாமல் ஒரு தடை போன்ற பல உதவிகளைக் குழந்தைக்குச் செய்து உதவுகிறது.

பரி தீரின் வெளிப் பகுதியில் உள்ள சவ்வு வளர்ச்சியை TROPHOBLASTIC REACTION என்று கூறுகிறோம். கரு, கருக்குழியில் நிலைத்த ஒரு வாரத்திலேயே இந்தக் கோட்டைப் பாய்ப்பட்டு இதன்மூலம் பீட்டா எச்சிஜி என்ற ஹாரமோன் கரக்க ஆரம்பிக்கிறது. இந்தக் கோட்டை தான் நஞ்சாக களைகிறது.

பீட்டா எச்சிஜி கரக்க உடனேயே தாயின் இரத்தத்தில் கலந்து உடலெங்கும் பரவி கரு நிலைப்பதற்கான ஆயத் தங்களை செய்கிறது. சினைப்பையில், கரு வெளிப்பட்ட இடத் தினை அழிய விடாது தொடர்ந்து ரஸ்ட் ரோஜன், பிரொஜெக்ட் ரன் உருவாக்க எவகி கிறது. கர்ப்பப் பையில் உள்சவ்வு, தடை தாக்க வளர்ச்சிக்குத் துண்டுகிறது இந்தச் சுப்பீ தீர் மூலம்தான் ஒரு பெண் கருவுற்று இருப்பதை சிறுதீர், இரத்தப் பரிசோதனை மூலம், மாதவிடாய் தேதி தன்னிப் போன தான் முதலே காண்பிடுத்து தம்படுவரை மகிழ்ச்சிக் கடலில் தினைக்க எலக்கிறது இந்த எச்சிஜிதான் வாந்தி, கண்ண்ப்பு, வாய்க் கசப்பு போன்ற மசக்கை உணர்வுகளை ஏற்படுத்துகிறது.

கருவின் சிரான வளர்ச்சியை கண்டறியவும் இந்த் சுரப்பி தீர் அளவுகோலாக இருக்கிறது. கர்ப்பப் பைமை அடைவாத நிலையில் உள்ள "ECTOPIC" என்ற காப்பத்தில் இதன் அளவு குறைவாக இருக்கும். இரட்டைக் குழந்தை யானால் அளவு கூடுகிறது. முத்துப்பிள்ளை கர்ப்பத்தில் இதன் அளவு வெகு அதிகமாக உயர்கிறது. குழந்தைகள் வளர்ச்சி தடைப் படும் போதும், கர்ப்பம் கலைய ஆரம்பிக்கும் பொழுதும் இதன் அளவு குறைகிறது.



"ஒழிப்பு(அ)ல செய்யும் விவரங்களை நாளை வழிபட தீர் ஆட்டி வைத்து" என்று கருவாளர்ச்சி பற்றியும்,

"ஒத்து உடல் எங்கும் புகுத்து இதம் செய்யும் அங்கி" - பீட்டா எச்.சி.ஜி.யின் உடல் முழுவதும் வியாபிக்கும் தன்மை பற்றியும் இருமூலர் கூறியிருப்பது நம்மை மெய்கிளிக்க வைக்கிறது. (இந்த இரண்டு பாடல் தமிழும் எளிமையாக இருப்பதால் உங்களுக்கு விளக்கம் வேண்டிய இல்லை.)

சோதனைக் குழாய் முனையில் குழந்தையை உருவாக்க கருவாளரின் விந்தணு, மணவியின் சினைமூட்டைகள் செயற்கைச் சினைக் குழாய் ஆன இளக்குமேட்டரில் வைக்கும்போது 20 மணி நேரத்தில் சினை உருவாகிறது 44-48 மணி நேரத்தில் அதன் வளர்ச்சி தெரியும். இந்த சினைபுற்ற கருவை கருப்பையில் எடுத்து வைக்கும்போது, எப்படி இயற்கையில் கருக் குழியில் கரு வளர, ஹார்மோன்கள் தேவையோ, அதேபோலவே செயற்கை முறைக்கும் தேவை கருப்பையில் விந்தணு செலுத்தி குழந்தை உண்டாக்கின்றதும் இந்த மாற்றங்கள் நினைக்கின்றன.

கடின சிவிக்ஸைக்குப் பிறகு சுரப்பும் தரித துள்ளாத ஆரம்பகட்டி. தடுவியே கவனிக்க வேண்டியது. அயலியம் பீட்டா எச்.சி.ஜி அளவை சிறுதி, இரத்தப் பரிசோதனை மூலம் துல்லியமாக அறியலாம். இதன் மூலம் உரி விரைக்களுக்குக் கர்ப்பத்தை வெளிக் காண்பிக்கிறது. கர்ப்பத்தின் உயிரோட்ட நிலைமை, வளர்ச்சியை மூலம் நாள் 6ல் இடைவெளியில் தொடர்ந்து பரிசோதனை செய்தால் சரியாக அறியலாம் HCGயின் அளவு சீராக உயரும் போது தம்பிக்கையுட்கிறது. இதே சமயத்தில் கருவாளர் மூலம் குழந்தை வளர்ச்சி அறியலாம்.

ஆரம்பத்தில் உள்சவ்வு அடர்த்தியாகவும் பரிசோதனை வெண்ணை நிறம் உடையதாகவும் இருக்கும். அதனுடன் கருவாளர் நிறமான நீர்க் குழியில், ஆரம்பகால வர்ப்பே வெண்ணை நிறத்தில் தெரியும். மாதவிலக்கு ஆறு மீட்டர் நான் குழந்தை தெரியும் இதயத் துடிப்பும் அடுத்த ஒரு வாரத்தினுள் தெரிகிறது. இந்த திகழ்ச்சிகள் சீராக நடந்து, HCGயின் அளவும் சரியாக ஏறியிருந்தால் சோதனைக் குழாய் வெற்றி வடைத்து விட்டது என்று திட்டவாட்டமாகக் கூறுகிறோம்.

சில சமயங்களில் இந்த ஹார்மோன்கள் அளவு குறைவாக இருந்தால் ஊசி, மாத திரைகள் மூலம் சீராக முயற்சி செய்யப் படுகிறது. இப்போது எச்.சி.ஜி.யின் ஏதே இறக்கங்கள் பார்ப்போம் -



அ. இப்படியும் கலக்கலாகாமே பயணங்களுக்கு எலுமிச்சை/தேய்லாய் சாதம்/தக்காளி சாதம் பிசைந்து/கலந்து செய்யும்போது சாதத்தை உப்புடன் உறி ராகவும், தனியே ஒரு சிறு டப்பாவில் தேய் காய்/தக்காளி/எலுமிச்சை தாளிதம்/ புளி காய்ச்சல் வைத்து எடுத்துச் சொல்லலாம். சரப்பிடுவதற்கு ஐந்து நிமிடம் முன்னால் தாளிதங்களை சாதத்துடன் கலந்து சரப்பிட புதிதாக இருக்கும். ஊறினால் அதிகம் இழுக்கும் என்பது இதில் இல்லை.

— வசுதி பூனிவாசன்

Normal Values of sperm β Hch

Non pregnant = < 10 units

1st week of pregnancy = 10-30 units

2nd week of pregnancy = 30 - 100 units

3rd week of pregnancy = 100 - 1000 units

4th week of pregnancy = 1000 - 10,000 units

2nd & 3rd month of Pregnancy = 30,000 - 100,000 units

4th, 5th & 6th months of pregnancy: 10,000 - 30,000 units

7th, 8th & 9th month of Pregnancy: 5000 - 15,000 units

இந்த புள்ளி விவரத்தில் என்ன இப்படி 'தடாஸ்ட்'யாக என்னவிதமையில் ஏறி நான்கு மாதங்களில் குறைவான ஆரம்பிக்கிறது என்று ஆச்சரியமாக இருக்கும். கர்ப்பத்தில் - நான்கு திசுக்களில் சுரக்கும் (TROPHOBLAST ACTION) பீட்டா எச்.சி.ஜி ஹார்மோன் - கருவின் வேலைத் திறனை குறிக்கிறது முதல் மூன்று மாதங்களில் நான்கு நான்கு வளர்கிறது. அதனால் சரப்பியின் அளவு அதிகமாகும். நான்காம் மாதம் முதல் சிறிது சிறிதாக அதன் சுரக்கும் அளவு குறைகிறது குழந்தை தாளாகவே தனது எல்லா கர்ப்ப வேளையும் வளர்த்துக் கொள்கிறது. கடைசி 3 மாதங்களில் இந்த ஹார்மோன் அளவு வெகுவாகக் குறையும். பிரசவத்திற்குப் பிறகு புரணமாக இரத்தத்தில் பீட்டா எச்.சி.ஜி யைக் கண்டுபிடிக்க முடியாது!



தலை

கு

ம்... குப்... குப் - தமிழ்நாடு எக்ஸ் பிரஸ் திட்டெஸ்லி ஸ்டேஷன் ரிஸ்ட்பாரக்ஷைத் தொட்டபடி தன் முச்சை திறுத்திக் கொண்டது. என் பராவை ஜன்னல் வழியாக என்னவளர தேடி ஸ்டேஷன் முழுவதும் அலை பார்த்தது. மறும றும...

காணவில்லை. ஏமாற்றம் கோபமாக, இரண்டு தான் பரவா அலுப்பு எரிச்சலாகி, மகள் தபுவை இழுத்து வார்டர் பாட்டி அவைக் கைசில் திணித்து விட்டு, கூட்டுகொட்டன் ரயிலை விட்டு இறங்கினாள் "ஞாயிறுக்கு கிழமைதானே இரண்டு மணி நேர தாமதமானாக என்ன காதலுக்குக் கூடாது!" மறு முழுமுறுக்கப்பட்ட, தீர் பிள்தொடர், ஆட்டோ பிடித்து கேட ஸ்ரியா வந்து சொத்தபொழுது, பெரிய பூட்டு சுவார்டர்ஸ் வாகனில் வரவேற்றது. எங்கே போகிறாய்? வேலித்தபடி திவ்றேன்.

எதிர் சுவார்டர்ஸ் சர்மா மனைவி எட்டப் பார்த்து. ஆயிரே பகன்றி, கேயே வேறு?" என்றவாறு வெளியே வந்தாள்.

"மே, மக் றும. ஆப் கேயே வேறு" - குசலம் விசாரித்தேன்.

"மக் ஒரீம், பாவ ஸாப் ஆபீஸ் கலா உலா வே. சாவீ மெரே பான் இயா வேறு" - என்றவாறு சாலியை தீட்டினாள்.

இன்றைக்குக் கூட ஆயிரே, கேட்டால் பட்டானத்தானுக்கு, பகல் இரவே மிடைகாது. இதில் சலி, ஞாயிறு என்னு விழுமுறை வேறா என்பார். என்ன செய்வது?

"ககரியா" - என்றவாறு சாலியை பெற்றுக் கொண்டு, வீட்டின் கதவைத் திறந்தேன். கைசை நுழைத்துதான் தாமதம், தீர் குடிச் சென்று க.வி. ரிமோட்டை தட்டி, வீட்டு கடகார்த்து கொண்டது. கேபிளில் காட்டுள் பாக்க, இனி அங்கே என்ன திகழ்த்தாலும் அவனுக்குத் தெரியாது. கார்ட்டுள பார்த்து, பார்த்துக் கண்முழி பெரிதாகி விட்டது. வீட்டை ஒருமுறை சுற்றிப் பார்த்த எனக்கு, இரண்டு மாதம் மனைவி இல்லாவிட்டால், ஒரு ஆண் வீட்டினை இதீந் அளவிற்கு

கம்ப

அவ்வப்போகமாக வைத்துக் கொள்ள முடியுமா என்று என்று மாலப்பாக இருந்தது. அங்கங்கு ஒட்டை படித்து, ஒரு மூலையில் குவிபலாய், பீரட் பாக்கெட் கவுர்கள், பாஸ் பொங்கி வழிந்த கறை பிடித்திருந்தது கேஸ் ஸ்டவ்வின் மேல். இதைப் பார்த்துத்தான், பெச்செர் கும், ஆன் குடித்தனம் எந்தாராளோர் அதெப்படி மனனலி வருவதற்கு முன் வில்லையே வணக்கும் ராமர்கள், மனனலி எஸ்ரொருவர் வந்து விட்டால் சோப்பு, சிப்பைக் கூட இருந்த இடத்தில் வைக்க உடம்பை வணக்க மாட்டேனென்றார்கள்! எனக்கு நானே முணுமுணுத்தபடி - சுத்தம் செய்ய ஆரம்பித்தேன். மணி பத்தாதி விட்டது.

"பேசுறா ஆப் கேஸியே கானா பனாக்கி வேக்கி ஆயி றும, பேலே தாலோ, பீர் காம் கிரோ" - என்றவாறு சாப்பாட்டு தட்டை மேலின் மீது வைத்து விட்டுக் கொள்ள சர்மா மனனலி.

அடுத்த விட்டில் என்ன நிழத் தால் தமக்கென்ன என்று இழுத்து தாழ்ப்பாணப் போட்டுக் கொள்ளும் நகரத்து வாழ்க்கையில் இரண்டு மாதம் இருந்து விட்டு வந்த எனக்கு, விருமுறைக்குக் கொண்டு திரும்பும் போது கூட பரிசியையும், பவன் அதுபவையும் அறிந்து உணவு படைக்கும் எங்கள் ராஜ்யம் வழக்கம் அப்போது தேவையாகவும், பெருமையாகவும் இருந்தது. வேலைகளை முடித்துக் குனிந்து, ஆஜ் பரோட்டா வையும், கடுகு கீரை சாணையும் ஒரு பிடிபிடித்து விட்டு திடிவடன் நானும் கண்ணயர்ந்து விட்டேன்.

"டீரிங் டீரிங்" - அழைப்பு மணிபோகை கேட்டு கதவைத் திறந்தேன்.

"காலைவிலேயே, ம.கான்ல, வந்துட்டியா சியாமி!" - அசட்டுச் சிரிப்புடன் தின்றிருந்தார் கணவர்.

வரும்போதே சோபத்தைக் காட்டினால் 'வச'னென்று என் மீது பாய்வார் என்பதால் நான் ஒன்றும் பேசவில்லை. கைவிடக் காறி, முகம் அவம்பிக் கொண்டு வரும் வரை உம்மென்று இருந்த நான்.

"ஏன் ஸட்டா போட்டிருந்தேனே வெள்ளிக் கிழமை போன் கூட செஞ்சேனே, நினைப்பில் எவையோ?" - முறைத்தேன்.

"இருந்தது, இருந்தது. ஆனா காரி இன்ஸ்பெக்டர்



ம. கலைவாணி

அதான் முடியுமல்ல" - மன்னிப்புக் கோரும் பாவனையில் குரல் தாழ்த்தினார்.

"ஆமாம். வரும் புல்லா காசி இலகுவென்று டாசி இரும்பெனவுள், பன்னையில், இலையே சொல்லுங்க. திராமுதின் ஸ்டேஷன் விரும்பு. "அப்பா வந்திருப்பாராமமா, வெளிட்ட பண்ணிட்டிருப்பாராமமா" என்று கேட்டுக் கேட்டு பின்னை ஏமாந்துடுத்து" என்றென் ஆதங்கமாய்.

"ஸாரிம்மா, நீயு எங்கே தூங்கிட்டானா?" என்றபடி படுக்கையிலிருந்துக் கொண்டு மனதின் தலைகாய வழுதியவர், "என் வேலை அப்படி என்ன சொல்வது?" என்றபடி என் தொலிச சாய்ந்தார்.

"ஆமாம். இதிலே ஒன்றும் குறைக்கலில்லை. ஆபீஸ்தானே உங்களுக்கு பரிசுட்டுய்ய, நான் சொன்னதுதான்" என்றென் அவரை தள்ளிவிட்டபடி.

சட்டென்று தலைகாய நிமிர்ந்தபவர், "நீ சொன்ன ஓய்ப்பு சொன்ன பின்னாடிதான் திணைவு வருது. உன் பிரண்ட் காயத்ரி ஸ்ரீசைட், பண்ணிக்க டீரை செய்குதி, மாத்திரைவெல்லாம் சாய்பிட்டு, எம்மாக்கல் அடமிட்டாதி பெரிய ரகசையாயிடுத்து. பிழைக்கட்டாங்க" என்றார்.

"ஏன், ஏன் ரொம்ப நல்ல பெண்ணாசே, அவ துலப்பென்றும் ரொம்ப சாய்டு என்ன பிராப்சம்?" என்றென் பதறிமாய்.

"என்ன ஸாப்பா இருந்து என்ன? இது கொஞ் பெண்ணோட தொடர்பு இருக்காம மெடிக்கல் அஸிஸ்டென்ட் பாபு சொன்னான்.

"நீங்க போய்ப் பார்க்குங்கா?"

"ஓ... நீ இல்லாம நான் எப்படித் தனியார் அவனைப் போய் பார்க்கிறது, அது அவ பெயரிலே மெட்டர். நான் எப்படி கேட்க முடியும்? உனக்குத்தான் அவ திக் பிரண்ட், தமிழ்நாசி, மன்றம் அது இது என்று நீங்கதான் கத்துலீங்க."

"முதல் தான் அவனைப் பார்க்கணுமே" என்றென் அவரமாய்.

"போவாம் என் வயிறு சைகப்படுத்து மண்ணி வகையா சாப்பிட்டுட்டு, நீயு விழிச்சு பிறகு போகலாம்."

"இதோ திமிஷமா சமைச்சிட்டேன்" என்றபடி, கொஞ்சன் துழைத்து சமைக்க ஆரம்பித்தாலும், என் எண்ணம் முழுவதும் காயத்தினையே சுற்றி வந்தது. காயத்தினையே தான் முதன் முதலா கத்திக்கக் கூடக் கொச்சிற்று காத்திருக்கும் போதுதான். அப்போது நாய்கள் திவ்வெல்லிகு மாற்றலாகி வந்து ஒரு வார மிருக்கும் மகன தீயின் ஸ்கூல் அடமிஷன் முடித்து அன்றுதான் முதல் தான் புதுப் பள்ளிக்கு செலிறான் என்பதால்.

"மேட்டர் எது கேட்டாலும் விளக்கெண் ணெல் குடிசைமேல் பேத்த, பேத்த முழிச்சின் டிருக்காதே. பஸ்ட் இம்பரஷன் ஸைட் பெஸ்ட். டான், டான்னு பதில் சொல்லுறும். என்ன, என்னிங் தான் இங்கேயே காத்திருக்கேன், பத்திரமாய் வந்து" என்று மகனுக்கு உபதேசம் செய்து கொண்டிருந்த தான்.

"அம்மா அங்கே பாடுகள் தமிழ் பேசுறா" என்ற குரல் வந்த பக்கம் திரும்பினேன். ஐந்து வயது பெண் குழந்தை ஒன்று உருண்டிட்டு முகத்திலிருந்து பெரிய கண்ணில் துறுதுறு வென்று எண்ணெயே பார்த்தபடி தன் தாயின் துப்பட்டாணை பிடித்திருத்துக் கொண்டிருந்தது. தன் கண்ணில் தூக்கி வைத்திருந்த இரண்டு வயது குழந்தையில் தலை குல் லானவ சரிசெய்தபடியே "யாரு?" என்றவாறு நிமிர்ந்த பெண்ணிறகு இருபத்திரண்டு அல்லது இருபத்து மூன்று வயதிற்குமே, கோதுமை நிறம், டிசம்பர் மாதக் குளிரில் கண்ண்கள் இரண்டும் குறு தடவியது போல் சிவந்திருக்க, கூர்வமயான தாசி, பாணுப்பிரய போன்று அன்ற எண்ண. பின்னாலால் வரை படர்ந்து விசிந்த கத்தலை துளியில் மிளிர் போட்டு மடித்திருத்தான்.

கண்ணம் குழி விழ, "புதுசா, போகலாம் வந்திருக்கேனா." - சிரித்தான்.

"ஆமாம் ஒரு வாரமாகக் கெட்கலீதல் பிராப்ச்" என்றென்.

"அப்பாடி, வேற யூனிட் அதான் தெரியலாம் என் ஹல்பெண்ட் அடமின் பிராப்ச், ஸ்கூல் அடமிஷனாயிருத்தா, ரந்த ஸ்கூல் கேட்கி ஒண்ணா? டீமா?" என்று வெகு நான் பழியிது போக சரணமாகப் பேசியபடி.



பக்கோபவிற்கு பிசைந்த மானில், நுன்கு அப்பனத்தை சிறிப சிறியதாக வெட்டி அதனுடன் சேர்த்து எண்ணெயில் பக்கோபவை போட்டுப் பதருக்கல். 'சின்னி அப்பன்' அல்லது பிசைந்த அப்பனத்தைச் சேர்க்க கண்களுக்குச் சொல்லவும் வேண்டி இவ்வா?

- போளூக் ஆர் சீதா

குரு பகவான் ஸ்தோத்திரம்

தேவனாகுள் ரிஷினாகுள் குரும் காஞ்சன சூழிபம்
பத்தி பூதம் தரிசோகேஸம் தம் நாமம் ப்ருகஸ்பதம்.

குருபகன் பெற நினைவும் 108 தடவை ஜபம் செய்யவும்

வாழ்வில் வெற்றி பெற பத்மபூதியின் எத்தனைகள் உபயோகியுங்கள்

பல தலையமுறுகனாக கற்கல் துறையில் பிரசித்தி பெற்ற பத்மபூதி திருவவைய
ராமன் ஐராதத்தை துவலியமாக ஆராய்ந்து தங்களுக்கு குத்தித் தரமான எத்தனை
கற்கல்கள் குரும் ஸ்ரீ ரத்திரியான மந்திரமாம் பத்மபூதி மட்டுமே!

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ♦ திருமண தாமதமா? | ♦ நினைவாக உத்தியோகம் இல்லையா? |
| ♦ குடும்ப வாழ்க்கையில் பிரச்சனையா? | ♦ பழவி உபயவு நாமதமா? |
| ♦ புத்திர லக்ஷியம் இல்லையா? | ♦ தொழில் விவசாயத்தில் கஷ்ட தஷ்டமா? |
| ♦ குழந்தைகளின் படிப்பில் கவனவலமா? | ♦ உடல் நலம் குறைவா? |
| ♦ குழந்தைகளின் எதிர்கால கவனவலமா? | ♦ வழக்குகளில் பிரச்சனையா? |
| ♦ உத்தியோகத்தில் பிரச்சனையா? | ♦ மனநிலை இல்லையா? |

உயிரோட்டம் உள்ள ஜாதி கற்கல் கண்தல் கத்தி கல்கத்த வந்திரங்கள் மூலம் எப்பெய்ப்பட்ட
பிரச்சனையையும் தீர்வதில் நாமதம் தேசந்தவர்கள் எவ்வகை திருபித்து கட்டியிருக்கிறோம்.

ஐதகத்திடம் தேசம் வகுபவர்களுக்கு எந்த கற்கல் அளிய வேண்டும் என்று கருவதற்கு
ரூ.15/- மட்டுமே. (குத்து கோவிலுக்கும் புதித அளிக்கப்படுக) வேலிபூத நாமதம் ரூ.225/-
தடன் ஐதகத்தின் நகையோ(அ)பந்த தேசி. தேசம், இடம் போன்ற விவரங்களை உங்கள்
பிரச்சனையுடன் D.M.O.ஐய PADMASHRI PEARLS என்ற பெயரில் எடுத்து அனுப்பவும்.

பெரிதாட்டில் உபயோகிக்க US\$ 1 பத்மபூதி பெயர்க்கு அனுப்பினால் ஐதகத்திற்குமட்டும்
பாதிக்க, கற்கல்களை பாய்க்க, ஆயோகிய பற்றும் கோவிலுக்கு புதித பெற்றுக் கொள்வதும்.

E-mail: padmashripearls@rediffmail.com



பத்மபூதி வழங்கும் புத்தாண்டு மற்றும் பொங்கல்

சிறப்பு தள்ளுபடி

ஜனவரி 1 முதல் 31 வரை

5% முதல்

25% வரை

முத்து, பலளம், ஆண்டிப் Designer ஆபரணங்கள்.

KDM தங்க RUBY & Emerald set, Designer Jewellery, 24kt Sheet (999.5 gm) Jewel-
lery மற்றும் உங்கள் எண்ணத்திற்கு ஏற்றவாறு தேர்வு செய்ய வண்ண வண்ண
மாணல்கள் கிடைக்கும்.

தங்கமூலம் பூசிய American Diamond Sets மலிகா கிளையின் எங்களிடம் கிடைக்கும்.

PADMASHRI

PEARLS & GEMS

139 Arihant Complex, (Adj. to KAIRALI.)
North Usman Rd, T. Nagar, Chennai - 17.

Ph: 8226128, 8234060, pager: 9632-756314,

வேலை நேரம் : காலை 10.30 முதல் மாலை 8.30 வரை

All master, Visa, Citi Bank and Diners Cards Accepted

HYDERABAD SHOW ROOM 2-4-62, M.G. ROAD, SECUNDERABAD - 3. Ph: 841936.





காசி, புயல், கல்கட்டி தங்குபெயர் உண்ட. சுற்றுலாக்கள்

• KASI - CALCUTTA-PURI புலகேஸ்வரம் - கோனாக் - பூரி - கங்கத்தா - ௧௮ - காசி - திரிவேணி 11.2.99 மற்றும் ௧.4.99 மற்றும் ௧.5.99 முதல் 18 நாட்கள் 3 கி.மீ ரயில் சுற்றுலா ரூ. 2990. இத்துடன் டெல்லி - ஆக்ஷ - ஹரித்தவார் - ரிஷிகேஸ் மாத்து வர 14 நாட்கள் ரூ. 3990 (11.2.99ம் தேதி புறப்படுவது. காசி - மகா சிவராத்திரி

சுற்றுலா).

• KARNATAKA-GOA தலைக்காவேரி - பூர் மூலாயினிகை - சிசுங்கேரி - கோவா - ஜோக் தீர் வீழ்ச்சி மற்றும் பல இடங்கள். 18.2.99 முதல் 10 நாட்கள் சென்னை - மதுரை - சென்னை 3 கி.மீ ரயில் & மலக்கல் பஸ் சுற்றுலா ரூ. 2190.

• NAVAJOYOTHELINGAM - PANCHA DHARAKA வீரடி - பம்பாய் - பண்டரிபுரம் - நவஜோதிரி விங்காய்கள் - பஞ்ச துணைக்கல் 12.3.99 முதல் 20 நாட்கள் 3 கி.மீ ரயில் சுற்றுலா ரூ. 6990.

• VAJRADEVY - SIBLA டெல்லி - குருகேத்தா - அமிந்தவார் - ஜம்மு - வைஷ்ணோ தேவி - மகாலட்சுமி - மகா காவேரி - ஜிஜ்ஜி மஹா - சாமுண்டா தேவி - கங்கரா தேவி - ஜாமினாபுரம் - சிந்து பூணி - மான்சா தேவி (நவசத்திகள்) - சங்காக் - பன்னாங்கல் - ரூபிரி - சிம்பா ௧.4.99 முதல் 18 நாட்கள் 3 கி.மீ ரயில் & புலக்கல் பஸ் உண்ட ரூ. 4990.

• KASI - KEDARNATH - BADRINATH மதுரை - ஆக்ஷ - டெல்லி - ஹரித்தவார் - ரிஷிகேஸ் - கோவாத்தா - பத்ரிநாத் - அபேநாப் - காசி - காசி - திரிவேணி ௧.5.99 முதல் 18 நாட்கள் 3 கி.மீ ரயில் சுற்றுலா ரூ. 4990. இத்துடன் கூடுதலாக 9 நாட்கள் சேர்த்து NEPAL தேய்ப்பான் - கல் சுத்தா - பூரி - கோனாக் - புலகேஸ்வர மாத்து வர (மொத்தம் 27 நாட்கள்) ரூ. 7990.

குமரன் டிராவல்ஸ்

20, வடக்கு சித்திரை வீதி, மதுரை - 625 001. போன் : 621519 * 823863

சென்னை ரூமர் : வெங்கடேஸ்வரன் டி.என். இ. சென்னை தெரு. சென்னை - 17, போன் : 4342789 & 4323105

* (மதுரை & மதுரை காசல் பஸ் ரூ. 1800/-)

உடனே வேலை பெற

தேசிலும் தபாலிலும்

ஒவிய ஆசிரியர் பயிற்சி

வரும் நவம்பரில் தமிழ்நாடு அரசுத் தொழில் நுட்பத் (ஒவியம்) தேர்வு எழுதி நீங்களும் ஒவிய ஆசிரியர் ஆகலாம். கல்வித் தகுதி: SSLC, +2, தேறிய, தவறிய ஆண்கள், பெண்கள். போட்டியில்லாத வேலை வாய்ப்பு. அரசுப் பள்ளிகளிலும், தனியார் பள்ளிகளிலும் பணிவாற்றலாம். அடிப்படைச் சம்பளம் ரூ. 4,000 + இதர படிக்கச் சேர்த்து ரூ. 5,300/- வரை மாதச் சம்பளம். எளிமையான பயிற்சி, வெற்றி நிச்சயம். குறைந்த பயிற்சிக் கட்டணம். வீட்டில் இருந்தபடியே தபால் மூலம் படிக்கலாம். தேர்வுகப் பயிற்சியும் உண்டு.

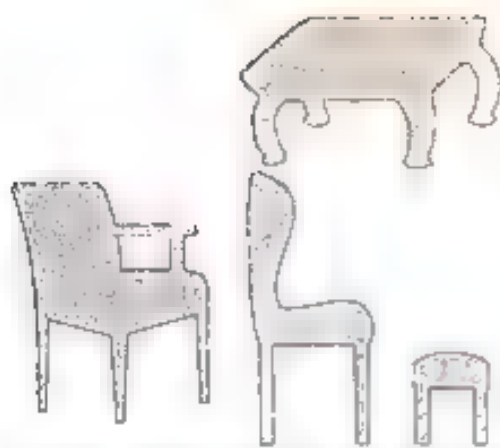
விவரப் புத்தகம் இலவசம்



AJANTHA SCHOOL OF ARTS

(Govt. Regd. No. 1075/89/MS/RD)

6, Muthu Nagar, (Near Sundar Thirumana Mandapam)
POONAMALLEE, MADRAS - 600 056.



விடும் இருக்கும் மர ஸ்தூபம், நாதகாவிய, பெருக போன்றவற்றை ஆறு மாதத்திற்கு ஒருமுறை தடவன வெந்தர் + பெட்டால் ஊற்றிக் கழுவினோமானால், அறில் எத்தர் பூச்சிகளும் அண்டாது. பயப் படாமல் உட்காரலாம். வெளியில் காவியைத்து எடுத்து வைத்தால் நீண்ட நாட்கள் வரும்.

- என். கல்பனா

என்னருகில் வந்தான்.

"கே.வி. ஒன்றான ஆர்.கே.புரம்" - எனக்கவனம் முதல் பாராவையிலேயே பிடித்துப் போயிற்று.

"பாப்பா பேரு என்ன" என்றேன் எனக்குத் தந்தையாக வட்டி.

"ஸ்பைல் தேயில் வந்தேன். பொன்னு பேரு மேரி வந்தாள்."

"பேரு நல்லா இருக்கு" என்றேன் எனக்குத் தந்தை சந்தேகத்தை மறைத்தபடி.

"தாய்க்கல் என் பேரு காயத்தி. ஹஸ்பண்டு பேரு சைமன்" - சந்தேகத்தை ஊர்ஜிதமாக்கினான்.

அதற்குள் மேல் வந்து விட சூழ்ந்ததென ஏற்றி அணுப்பி விட்டு "வாங்களை எதிரே தான் எவக குவார்ட்டர்ஸ்" என்றழைத்தான்.

"இருக்கட்டும். இன்னும் விட்டு அரேஸ்டு மெண்ட.மெல்வார் முடியலை. இன்னொரு நாள் நிச்சயம் வாரேன்" எனது மறுத்து விட்டு இரும்பி விட்டேன். ஆனால் அத்திக்குத் ஒரு வாரத்திலேயே அவனுடைய வெகுவிததன் மான். மான் திறந்த கலகல் பேச்சாலும், சரஸ் மாகப் பழகும் விதத்தாலும் கவரப்பட்டு நானாகவே ஒருநாள், "இன்று உங்க குவார்ட்டர்ஸுக்கு விஜயம் செய்யப் போறேன்" என்றேன்.

"தாராளமா வாங்கவேல்" என்று அவன் விட்டை அறிமுகப்படுத்தினான். சுற்றி வேலி போட்டு, ஒருபுறம் ரோஜாக்களும் பிலி யாக்களும், சாமத்திகளும் பல்பல வன் னிங்களில் பூத்து டிசம்பர் மாத செழிப்பைச் சொல்லிச் சிரித்தன. மறுபுறம். தாகப்பழ மரங்களும், வானூழ் மரங்களும். குரோட்ட டன்ஸ்களும், அழகான வெட்டி விடப்பட்ட புல்வெளியில் பிளாஸ்டிக் மொல்டட் தூத காலின்களும், பீப்பாயும் போட்டு அவன் தோட்டத்தை பராமரித்திருந்த விதமே விட்டின் உட்புற அழகை மறைசுற்றின. உனவே வர வேற்பறை முழுவதும் அவனுடைய கைவன்

னத்தில் குரோகரிவா பிளாஸ்டிகளும், உல்லஸ் பொம்மைகளும் அல்லுலாடல் கலைத் திறனை வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருந்தன.

எனது அமர சொல்லி விட்டு உள்ளே சென்றவன் ஒரு தட்புடல் பன்னிரில் செயல்பட்ட இனியபுகளும், காரமும். ஆலி பறக்கும் இனசி. எலக்காய் மயம் போட்டு கொண்டு வந்தான். குளிருக்கு இதமாய் தேதிரை உதிர்விடப்பட்ட. "தலை நம்ப டிபன்ஸ் ஆபீசர்ஸ் குவார்ட்டர்ஸ் போலிஸ் அழகை வைத்திருக்கிறார்கள்." என்றேன்.

"டிபன்ஸ் ஆபீசர் மகன்தானே, பழக்கம் எப்படி விட்டுப் போனும்" பதிலளித்தான்.

"அப்படியா" என்றேன் விழிகள் விரிய.

"ஆமாம் எங்கப்பா ஏர்போரல்ஸ் குரூப் கேப்டன் அமர சிவிலில் போஸ் என்கை வலதிலை. ஒரே அண்ணன், சிறிய குடும்பம் தான். ஆனா ரொம்ப ஜாஸி ஸைப். அப்பா டிபன்ஸில் இருந்தாலும் ஆச்சாரம் அதிகம். சந்தை சைலம் தான், பிறமை என் ராஜ காலம், எமகண்டம் கூட பார்த்துக்கூடியவர். ஆனால் அதே சமயத்தில் தன்னோட வாய்க்களை, டிபன்ஸில் சேர்ந்து, நாட்டுக்குச் சென்று செய்வதுண்டு திண்ணிற பதாப்பற்று மிகக் வீரர் அண்ணனுக்கு சின்ன வயசிலேயே போலியோ அடர் ரக் வந்து ஒரு கால ஊனம். அதனால் என்னை டிபன்ஸில் சேர்ந்து ஒரு சிறந்த ராணுவ வீரர்களையாக்கினும்பு அப்பா ஆசைப்பட்டாரு. ஏன் வெறியாவே இருந்தாரு ஆனால் விதி" பெருமிக விட்டு திறத்தினான்.

"ஏன் என்னாக்க!" என்றேன் ஒரு நல்ல கதை கேட்கும் கவாரிவந்துடன்.

"அப்போ தாங்க மெட்ராஸ்ல நாமுரத்திலே இருந்தோம். நான் அங்கே கான் வெட்டும் ஒன்பதாவது படிச்சிட்டிருந்தேன். அப்பாவுக்கு என் மேல் பிரியம் அதிகம்கிற தாலே தான் எது கேட்டாலும் 'என் என்பதற்குள் என்னெய்யாய்' வாங்கி தத்திலுரை. நான்

**உங்கள் பிரஷர் குக்கரின்
பாதுகாப்பு வளைபாம்**



SGS



**பிரஷர் குக்கர்
கேஸ்கட்**

**அனைத்து வகை
குக்கர்களுக்கும் ஏற்படைய
அனைத்து சைஸ்களில்**

சிறப்பு அம்சங்கள்

- இந்நிய தாக்கட்டுபாடு முறைகளை
பின்பற்றி தயாரிக்கப்படுகிறது.
- இரக்தமதி செய்யப்பட்ட தாதுகா
பாமை இடுகிறது.
- தீண்ட நாட்டளுக்கு உடனடிக்கும்
- எரிபொருள் சேமிக்கும்.

உங்கள் வீட்டில் இருந்தபடியே
விற்பனை செய்ய விரும்பும்
இல்லத்தார்களுக்கு மெகத்த
விற்பனை விலையில்

மேலும் விவரங்களுக்கு:

**ஸ்ரீ கோமதிசங்கர்
எண்டர்பிரைஸஸ்**

75, குமாரசா தெரு, நங்குலங்கம்
சென்னை - 600 034.

போன் : 8232855, 8259288

புதுவையில் வெளியாகும் தேசியம்
17-3 தேசியம் புதுவையில்



- அவதூறு, பிரேமம் எம்பதூறு

மாநாடு கார் வேலுமறு ரொம்ப ஆளாய்
பட்டேன். அப்பா வாங்கித் தந்தார். ஆனால்
அவருக்கு டிரைவிய் சொல்லித் தர தேர்
மில்லை. அவ்வாறான நாட்கள் பெரும்பாலும்
நாஸ்பீட் விஜயம் கிரிவிக்கிவிலும்தான்.
அண்ணனாலும் ஒட்ட முடியாது. நாஸ்
அப்பாவிடம் எனக்கு 'பாணம்' வாங்கித் தந்து
அங்குசம் வாங்காம விட்டுட்டிருக்கனோ? டிரை
விய் கத்துக்கொண்டும். டிரைவிய் வேலுமறு
அடம்பிடிக்க ஆரம்பித்து விட்டேன். மறு
நாளே, அப்பா நன்னிடம் பணிபுரியும்
ஏமென் ஒருவரை அழைத்து வந்து எனக்கு
அறிமுகப்படுத்தினார். கருப்பாணர்தும் நல்ல
உயரமும் கருண முடியும், தீண்ட கூர்மைவாண
முக்குமாய் எனக்கு வணக்கம் சொன்னவரை
திரிந்தது பார்த்த தான் முதல் பார்வை
விடுவதே அவரிடம் மயங்கி விட்டேன்.
"சுவத்த கண்ணங்கள், மேலும் சிலக்க, அவள்
வெட்சப்பட்டிக் கொண்டு அந்த நாளுக்குக்
சென்று விட்டாள்."

"இவர் ஜான் சைமன் என் ஜூனிட்டில்
இருக்கும் ஏர்மென். ரொம்ப நல்ல டிரைவ்
செய்வான். உன் மாருதிக்கு இனி இவர்தான்
தேரோட்டும் கண்ணன்" என்றார் அப்பா.

அன்றிலிருந்து தினமும் அவர் ஆபீஸ்
டைம் முடிஞ்சி, என்னோட ஸ்கூலும்
முடிந்தவுடன் மாலை தேரங்கலில் எனக்குக்
காரோட்ட கற்றுத் தர ஆரம்பித்தார். நாஸ்
கலகலவென்று பேசினாலும், அதிகம்
பேசாமல் அதே சமயம் மிகக் கவனமாக
எனக்கு அவர் கற்றுத் தந்த விதமும், ஆபீஸ்

மகள் என்று என்னிடம் காட்டிய பணிவும், எனக்கு அவரிடம் மிகுந்த நாபுண்பு அமைத அப்படி சொல்றதை விட அடோலவண்டி ஏஜில் வரக்கூடிய காதலை ஏற்படுத்தி விட்டது. தினமும் அவருடன் காரில் போகும் போது, பாரதி ராஜா பட கதாநாயகிகள் போல், வெள்ளை உடைவில் கைகோத்துக் கொண்டு, கற்பணையில், உலாவர ஆரம்பித்து விடுவேன்.

ஒருநாள் ஸ்டியரில் பிடித்துத் திருப்ப சொல்லிக் கொண்டிருந்தவரிடம் மெதுவாக தான் அவ்வரக காதலிகளும் விஷயத்தைச் சொல்வேன். முதலில் என்னை ஆச்சரியமாகப் பார்த்தவர், பின்பு நிரித்துக் கொண்டே... தான் ஒரு அறாதை நிறித்துவன் பண்பு மத்த தையும், 'தீ படித்த குடும்பத்து, பெரிய ஆய் சரின் மகள்' என்று பணத்தைவும் காரணம் காட்டி மறுத்தார். நான்தான் தீங்க இல் வேலானா செத்துடுவேன் கூட்டினை புடவை போட வரத் தயாரானது சினிமா ஹீரோவின் பிரேமக்கு காதல் விராதத்தைகளால் குடெற்றி, 'அவரோட, இறுப்பு மணை உருக்கிட்டேன். அப்பறம் எல்லா வயவால் நொல், வண்டி துரர், மகாபலிபுரம் பீசகனனு வங்கக காதலை வளர்த்துக்கிட்டேரம் கததரிக்கா முன்னச்சா, கடைதநெருவுக்கு வரத்தானே செய்யும்? என் அண்ணை பீரேண்டு மூலமா என காதல் கத்துக்கிரய் அப்பா, அம்மா என்ற கடை, வீதிக்கு வத்துக்கு. இது தான் வரை எம்.ஜி.யாரா இருத்த அப்பா அப்பறம் தம்பியாரா விலலலாவிட்டார்

முதல் காரியமா தன்னோட அநிகாரத்தை பயன்படுத்தி இவருக்கு அல்லாமின், தோர் துரட்டுக்கு, மாறால் ஆர்டர் அனுப்பி விட்டார். என்னை விட்டிருந்தான் அங்கே கவலை, 'கவலை மடபனல் ஆபீசரக்கனனுமறு சாதமா இருத்தேன், கெடுத்துட்ட, அடலில்ல என மாணமாவது பறிபோகாம இருக்க கூடியம்'னு முதல் வேளையா பாரின்ல இருக்கற அப்பாவோட பிள்ளை பையனோட எனக்கு நிச்சயத்திற்கு ஏற்பாடு செய்திட்டார் சைமன் டிரான்ஸ்பிராவி போற விஷயம் அவா கிளம்பற அண்ணைக்குக் காலையதான எனக்குத் தெரியும். எப்படியோ அம்மாவிடம் தான மணம் மாறி விட்டது போல் தாடகமாடி என்னைக்குமென்பட்டுக்கு நோழியை அழைப்பதாகச் சொல்லி விட்டு சென்ட்ரலில் ரயில் பிடித்து, கங்கத்தா வந்து, காசி கோவிலில் கல்யாணம் செய்துண்டு, தம்பதியானதை தெனனச்சா, எனக்கு அங்கவனவு ஹதிரியம் எப்படி வத்ததுன்னு ஆச்சரியமாக இருக்கு. அது தான் காதல் வேகமோ? அப்பறம் அல்லலாம் போய், அங்கே சாச்சில் கிந்தித்துவ முறைப்படி மோதிரமும் போட்டுக் கொண்டேன்.

உயர்வாக்கு வெண்கல வேலை ஓதல் தனி! ஆகம் உருவிகா வேலை உயர் தனி!

CharulathaTM Saree Shop

(The Hareet People)



சாருலதா சாரி ஷாப்

(Specialists in Bengal & Fancy Sarees)

Original Sarees & Salwars for Old & Young Ladies.

- பாலுசேரி சில்ல/காட்டன்
- காத்தா ஓர்க் டன்ஸர்/காட்டன்
- ஆர்கன்னை வேல் ஓர்க் (பிளவுஸ்)
- பிராஸோ ஓர்க்
- பாலிகாட்
- காட்டன் 9 கஜ புடவைகள்
- டாக்காய் மற்றும் எல்லா பெங்களல் காட்டன்
- கல்வார் கூத்தா/டிர்ஸ் வகைகள்
- பெட் ஸ்பெரட்

மொத்தமாகவும் சில்லரையாகவும்

Charulatha Saree Shop
WHOLESALE & RETAILERS
 13/3, 12th AVENUE
 ASHOK NAGAR, CHENNAI - 83
 Phone : 4890358 4899160 (H.O.)

Charulatha Saree Shop
 BRANCH OFF : No. 5, Alsa Arcade B-9,
 Second Avenue, Anna Nagar (East),
 Chennai - 600 102 (Opp. Indian Overseas Bank)

ALL MAJOR CREDIT CARDS ACCEPTED

வடமாநில புனித யாத்திரை

25 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவம்

- 5.2.99 இது 18 நாட்கள் கொண்டது. அனந்தாபாத், டாக்டர் துரைநகர், வித்யூர், பாளம், கோமநாத், ஹரித்தி மாநா, கோமதி துரைநகர், கோமீதனம், நாகோம், மீட்டர் துரைநகர், போர்புத்தூர், அம்பாநி, மயலாண்டி, உதயப்பூர், ஸ்ரீரத்தினத்தூர், காரைக்குறி துரைநகர், புலவந்தித்தம், ஜெயப்பூர், புது தில்லி, நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூபாய் 4,800/-
- 5.3.99 இது 21 நாட்கள் கொண்டது. ஸ்ரீ ஜெகன்னாத், கோனார்க், புகழேஸ்வரம், கந்தை, திருமேயப்பேட்டி, சிவகிம், டாஸ்ஸிமீர், கோர்ப்பூர், நேபாளம், காரி, அனந்தாபாத் நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூபாய் 5,500/-
- 7.4.99 இது 18 நாட்கள் கொண்டது ஆர்தர், மதுரை மருத்தாவன், ஜெயப்பூர், புது தில்லி, கிம்மா, குது, மலர், மலர், கல்கத்தா, அமீதாபாத், குதுமேத்திம், நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூபாய் 4,850/-
- 3.8.99 இது 31 நாட்கள் கொண்டது ஸ்ரீ ஜெகன்னாத், கோனார்க், புகழேஸ்வரம், கபா, புத்த கபா, நேபாளம், போகர், மூத்திராத், அனந்தாபாத், அயோத்தியா, மதுரைமயம், காரி, சாராத், ஹரித்தாவர், கிஷிமேய், கோமநாத், பதிநாத், புது தில்லி, ஆர்தர், மதுரை மருத்தாவன், நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூபாய் 8,500/-
- 3.5.99 இது 18 நாட்கள் கொண்டது ஸ்ரீ ஜெகன்னாத், கோனார்க், புகழேஸ்வரம், கபா, புத்த கபா, காரி, சாராத், நேபாளம், போகர், மூத்திராத், அயோத்தியா, அனந்தாபாத், மதுரைமயம், நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூபாய் 5,550/-
- ஆய்வர்து தய்யம் அகரகன், ஸர் கந்திர் பார்த்து பல் கட்டணம், துய்யம் காரி கோமட் இரண்டாம் வருட ரசிய கட்டணம், கந்தேத்த தென்னிந்திய பிரமணர்களைக் கொண்டு காரை காப்பி, டிப்டம், மதிலம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்து செலவுகளும் எங்களைச் சேர்த்தவை.

மேலும் விபரங்களுக்கு

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

தெ. 4, பெருங்கோண்டை செட்டி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 800 005 /பேர் : 8572144.



TAMILNADU GOVT. EMPLOYEES' AND INDUSTRIAL EMPLOYEES' WELFARE SOCIETY (REGD)

புத்தாண்டு - பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்!

மாநில, மத்திய, பொதுத்துறை மற்றும் தொழில் துறை அலுவலர்கள் / பணியாளர்களுக்காக தாம்பரம் - பெருங்கோண்டை அருகே அமைந்துள்ள NGO தகர் PHASE II வீட்டுமனைத் திட்டத்தில் வீட்டுமனைகள் ஒதுக்கீடு செய்வதற்கான விண்ணப்பங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

இடம் : ஆலப்பாக்கம் தாம்பரம் அருகில்
மகனாயின் அளவு : 2400 சதுர அடி
விலை : 1 சதுர அடி ரூ.42/-

இவ்விடத்தின் சிறப்பு அம்சங்கள்:
பொறியியல் கல்லூரி, அரணங்க / தனியார் உயர்நிலைப்பள்ளிகளுடன், 150 அடி அகல Proposed Ring Road-ம், எங்கள் layout-ல் 80 அடி, 60 அடி, 50 அடி and 33 அடி (Minimum) அகலத்தில். எங்கள் அமைத்து வருகிற Layout உங்களுக்காகவே உருவாக்குகிறோம்.

தகுதி : மாநில, மத்திய, பொதுத்துறை அலுவலர் / பணியாளர்கள். விண்ணப்பப்படிவம் பெற நேரிலோ அல்லது தபாலிலோ கயரிலாகிட்ட தபால் தலை ரூ. 4/- ஒட்டிய கலருடன் (12" x 5") அனுப்பவேண்டிய முகவரி :

Shanthi Complex, 2nd Floor, 26, Ranganathan Street, T. Nagar, Chennai - 17. Ph : 433 7016 / 852 9136

“அப்புறம் அப்பா ஏதும் சொல்ல வில்லையா?” - இடையில் தோன்றிய சந்தேகத்தைக் கேட்டேன் நான்.

“தாவி கழுத்திலேறிவிட்ட பின்னர் என்ன செய்ய முடியும்? கல்பாணமாலிட்டது தெரிந்திருக்கும். அப்புறம் இந்தப் பத்து வகுப்பில் தாய் விட்டு சொத்தத்தை மறந்தே விட்டேன்.”

“தகு- தகு” - பரிதாபப்பட்டேன்.

“எதற்காக உக்க கொட்டிங்க? அப்பா விட்ட விட அபெண்ணா அவா இருக்கும் போது? தாய்க்கும் மேலா என் இரண்டு பிரச வந்ததையும் அவாதான் பாத்துக் கொண்டார் இந்தப் பத்து வகுப்பில் என்னிடம், எதற்காகவும், எப்பவும் கோவிகெண்டதோ. சண்டையோ கிடையவே கிடையாது தானே ஏதாவது சொன்னாலும் ஐயுட ஒரு சிரிப்புத்தான். எனக்கு அப்படியே ஆப்போலிட்ட லாப திறத்தால் வரற தாலு வாராதாது, ஒங்கென்ன ணுக்கும் அஞ்சு செகண்டாவது கேப் இருக்கும், ரொம்பவே ரிசர்வட். ஆனா பின்னாலுக் ரீதும் என்னிடமும் உயிர், சொன்னால் நம்ப மாட்டியங்க. ஒங்கெனரு குரவிலும் காலைல அவரோட சரசெக்குப் போயிட்டு, சரியதிரை மலையத்திர் முருகனை தரிசிட்டு வர்றோம். குழந்தைகளுக்காக கூட எங்கள் இரண்டு பேரின் நடத்தைதும் இணைக்கிறதான் பேர் வைச்சார். எனக்காக கத்தைசவமா மாநிட்டார்.

அப்பா பார்த்த மர்ப்பிண்ணையா இருந்தா. இந்திரம் வெறும் பெரிய இடத்து, மண்ணிலாதான் இருக்கிறப்பேன் இப்படி அண்டாண காவர் கிடைச்சிருக்க மாட்டார்.” கண்ணில நீர் தளும்ப கணவனை பத்தி பெருமைப் பட்டுக் கொண்டான்.

“அப்போ தங்க பெரிய அநிரகூட சாலிதான்” என்றேன்

“ஆமாம், அதிலென்ன சந்தேகம்?” - பதிலளித்தான்.

“சரி, தான் புறப்படறேன். நேரமாச்சு” - என்றபடி சோபானை விட்டு எழுந்தேன்.

“வாக்கோ. குங்குமம் இட்டுச்சோங்க” - பூனையுறைக்கு அழைத்துச் சென்றான்.

அங்கே பிரேமம், திருச்செந்தூர் முருகனும், குழந்தை யேகவுடன் அண்ணா மேரியும், அருகருகே படங்களாய் மாட்டப்பட்டு ஆசிரவதித்துக் கொண்டிருக்க, வலப்புறம் குத்துவிளக்கும், இடப்புறம் மெழுகுளத்திலும் ஏற்றப்பட்டிருக்க

இந்தப் பெண் கடைசி வரை சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும் என்று என்னை குங்குமம் எடுத்துக் கொண்டு விடை பெற்றேன்.

அதன் பிறகு வந்த நாட்களில் நானும் காயத்திரியும் மிக தெருங்கிய தோழிகளாகி

விட்டோம். தினமும் ஸ்லெப்டர் பிண்ணுவது, சூரோகலியா போடுவது மட்டுமில்லாமல், அங்குள்ள தமிழ் மக்களுக்குக் கண மன்றம் ஏற்படுத்தி மாதமொருமுறை போட்டிகள், பிரபல பெண்கள் பத்திரிகைகள் சர்க்குலேஷன், பீக் விக என்று இரண்டு வகுப்புகளில் கிட்டத்தட்ட அக்கா, தங்கையா? என்று கேட்கு மனவிக்கு தட்பானோம். அவள் குழந்தைகள் என விட்டும் விண்ணாடுவதும் தீபு அவர்களை மேலா, நேலா (மேரி லக்ஷ்மி, நேல்ஸ் லக்ஷ்மன் கருகதம்) என்று கேலி செய்வதுமாக இனிதே சுழித்தோம். இந்த மே மாத கோடை விடுமுறைக்குச் சென்னைக்கு சென்றதும், அவளுக்குக் கடிதம் போட்டிருந்தேன். அவளும் குழந்தைகள் விவரத்துப் பாட்டி விடு போகணும் என்கிறார்கள். எனக்கு போக்கிடம் ஏது? அதனால் பஞ்சாபித்துள்ள என கண வரின தண்பர் விட்டிறது? போய் ஒரு வாரம் இருந்து விட்டு வரலாம் என்றிருக்கிறேன். என் கணவர வரவில்லை நான் மட்டும் போகிறேன் என்மது தான் அவரை விட்டு, பத்து நாட்கள் பிரிந்திருக்கப் போகிறேனோ? என்று பதில் எழுதிவிருந்தான்

இப்போது எப்படி கணவரையும் குழந்தைகளையும் விட்டு தரகொலைக்குத் துணிந்தான்.

ஷஷஷ... பிரேமர் குக்கரின் சத்தம் என் திண்ணையைக் கலுத்தது.

கணவரால் வினாவாக முடித்து அவருக்



மாகாகாய் ஒன்றை தோய் சின்ன வேகவைத்துக் கொள்ளவும். அத்துடன் துவரம் பருப்பு இரண்டு கரண்டி வேக வைத்து சேர்த்துக் கொள்ளவும். பிறகு சிறிதளவு கடுகு, ப. மிளகாய் 2 தாளித்து சிறிது மஞ்சள் தூள், பெருங்காயல், பச்சை கொத்துமல்லி சேர்த்துக் கலக்கவும். இதற்கு “மாகாகாய் பருப்பு” என்று பெயர். சாதத்தில் சிறிதளவு சாப்பிட சிகவும் ருசியாக இருக்கும்.

- ஜெயபதி

குப் பரிமாறி விட்டு, திபுவை கிளப்பி, அவருடன் காயத்தியை பார்க்கப் புறப்பட்ட போது மணி மானை ஆறுக்கும் மேலாகி விட்டது.

முத்திய வகுட்டி சம்பளிப் பூத்துக் குழம்பி நக்தவனமாக காயத்தியளித்த தோட்டம், இப்போது புற்கள் வெட்டப்படாமல் வளர்ந்து போய், தாகப் பழங்கள் சிதறி காய்த்து, சுத்தம் செய்யப்படாமல் நாற்காலிகள் இங்கொன்றும் அங்கொன்றும், விளக்கேற்றப்பட்டாமல் வாசலே அவள் சோகத்தை உலர்த்தியது.

"டிரீங்..." அழைப்பு மணியை அழுத்தி னேன்.

"கோன்?" - மேரி வசூமி நிறந்தாள். என்னெப் பார்த்ததுடன் "வாய்கோ ஆண்டி, மமரி ஆண்டி வந்திருக்கா" என்றவாறு உன்னே ஓடினாள்.

வரவேற்புமறிய இருந்த சோபாவில் நானும், அவரும் அமர்த்தோம். அன்றலில் கண்கலகல சமழ விட்ட எனக்கு. "இது காயத்தி வீடுதானா?" என்றிருந்தது. பத்தாறந்த சுவர் முழுவதும் ஏதோ கிறக்கி எழுதப் பட்டிருந்தது.

"மமரி உங்களை கூப்பிடறா ஆண்டி" - என்று ஓடி வந்தவழத்தவளை தொடர்ந்து, படுக்கையறைக்குள் நுழைந்தவள். அவரும் கவரில் 'வக துவே கேலிவே' திரைப்படம் போல் கிறக்கப்பட்டிருந்ததைப் பார்த்து, "இதெல்லாம் என்ன மேரி?" - என்றேன பெய்லேயிடம்.

"எனக்கென்ன ஆண்டி தெரியுமா? அமலிட்ட கேளுங்கோ" - பெரிய மனுஷித் தனமாக சொல்லி விட்டு திபுடன் வெளியே ஓடி விட்டது.

"அது என் நல்லபெயர்த்து விராமனா" - என்று பொர்வையை விவகவியாடி, படுக்கை யினிருந்து எழுந்த காயத்தியை பார்த்த எனக்கு, எங்கள் மன்றத்தில் 'அழகு ரானி' பட்டம்

பெற்றவனா இவன்? என்று தோன்றியது. கண்கள் குழி விழுத்து, முகமெல்லாம் கருத்து, உடல் மெலிந்து, தலை கலைந்து ஒரே மாதத் தில் சோகம் ஒரு மனுஷியின் தோற்றத்தை இந்த அளவிற்கு மாற்றமா என்ன? என்று தோன்றியது.

"நான் கேள்விப்பட்டது திதுமா காயத்தி?" என்றவாறு தோள்களைத் தொட்டேன்.

சட்டென்று என் தோள்களில் சாய்ந்து கொண்டு குழம்பிக் குழம்பி அழ ஆரம்பித்து விட்டாள். சிறிது நேரம் கழித்து அவளாகவே கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டு, "ஒரு பெண் எனத் வேண்டுமானாலும் பங்கு போட்டுக் கொள்வாள். ஆனால் புருஷனை எப் படிச் சிவாதி பங்கிட முடியும்?" என்றான் குனிந்து கொண்டே.

"ஏன்? என்னாக?" - முகவாயை நிமிர்த்தி னேன்.

"அவருக்கு இன்னொரு பெண்ணோட தொடர்பு இருக்கு சிவாதி" - கண்ணீர் வழித் தோடியது.

"அப்படியா? எனக்கெப்படி தெரிந்தது?" - அதிர்ச்சியால் கேட்டேன்.

"நீ மெட்ராஸ் க்குப் போனவுடனேயே, இங்கே குழந்தைகள், நாமும் வீலிற்குப் பாட்டி னி' டிற்குப் போகனுமறு நச்சரிச்சதுகள், தான் எந்தப் பாட்டி விட்டிருந்து போறது? அத னால் இப்போட குளேயல் பிரண்டு பஞ்சா பில இருக்காரு. அவங்க விட்டிருந்துப் போய் பந்து நாட்கள் இருந்துட்டு வந்தேன். அன் னாக்கு வேலைக்காரி என்னிடம் மட்டுமே கொடுக்கச் சொல்லி ஒரு பெண் கொடுத்ததா, ஸெட்டர் ஒன்றுத் தந்தா. அதுதப் படிச்சப்ப தாய் இவர் வண்டலானம் தெரிஞ்சது."

"என்ன?"

"இவர் அஸ்ஸாமிருந்து மாற்றலாகி, இரண்டு வருடம் அந்தமானில் இருந்திருக்

தப்போது குழந்தைகள் விரும்பிச் சுவைக்கும் ஜெல்லி கப் பப்பில் ஆகிவிட்டது. காலியான கப்புகளை சேகரித்து வைத்து சீரியல் கல் பப்புகளை வெளிப்புறமாக வயர்கள் கொண்டு (உள்பக்கம் பப்ப்) இணைத்து பண்டிகைத் தினங்களில் வீட்டின் முகப்புகளிலும், கொலுப்புகளின் மேல் தோரணமாகவும், கொலு பொம்மைகளுக்கும் தலையில் வைக்க, ஜோராக இருக்கிறது. அவற்றை ஸ்கெட்ச் பென் கொண்டு கோடுகள் வரைத்தும் பயன்படுத்தலாம். என் வீட்டில் ஊதுபத்தி ஸ்டேண்டாக 3 துளைகள் செய்து (மேல் பகுதி) பயன்படுத்துகிறேன்.

- வி. ராஜம் ராமன்



கார். மேரி ஸ்டீமி அப்போதுதான் பிறந்த குழந்தை என்பதால் தான் போகலவன்னு உன்னிடம் சொல்லியிருக்கேனிய்யை?"

"ஆமாம்."

"அப்போ இவருக்கு மலேரியா வந்து போர்ட்டியேயர்வ, எம்.எச.சிம் சேர்த்திருக்கார். அங்கே அந்தப் பெண் நர்ஸாம் இவருக்குச் சேவகம் செய்யப் போய், பரண்டாலி, டாம்களரிம். ஆவன், 'ஆவன் ஒரு தோடர் களத்' திரையப்பட கவிதா போல குடுமபத்துகலாக உணர்ச்சிண்டிருந்தாளாம். இவ்வரப் பார்த்ததும் மயங்கிட்டாளாம். தப்பிச் செங்குசிட்டாளாம் மன்னிக்க மாட்டி யான்னு எழுதியிருக்கா இத்தா தீவோ படித்துப் பாரி" - தளவயல்களக்கடியில் இருந்த கடிதத்தை நீட்டினாள்.

"இருக்கட்டும்" - துயங்கினேன்

"எக்ஸ்போருக்கும் தெரிஞ்சாகக் கீ படிச்சா என்ன படித்துப் பாரி" - என்னாள்

கடிதத்தைப் பிரித்துப் படிக்க ஆரம்பித்தேன்.

'அன்புள்ள சகோதரிகளுக்கு' அழகான கைபெழுத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

'தங்களுக்குத் தெரியாமல் உங்கள் வாழ்வில் நுழைந்தவன் எழுதிக்கொண்டது நான் இரண்டு தடவி, இரண்டு தங்கைகளை கொண்ட ராஜ்யவந்தில் மெடிக்கல் அலில் டெண்டாக பணிபுரியும் ஒரு ராஜ்யம் வீரிக் மகன். சிறிய வயதிலேயே தானா இறந்தான். திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்தவன் என்னுடைய இருபதாவது வயதில் தந்தை இறந்து விட, குடும்பப் பொறுப்பு என்னுடையதாயிற்று நான் பரந்திரி முடிந்திருந்ததால், மீவிட்டரியில் தள்ளாக சேர்ந்து, என் தம்பி தங்கைகளை கரைசேர்த்தேன். எனக்கென்று வாழ்க்கை ஏதும் அமைத்துக் கொள்ளாமல் உழைத்தேன் ஆனால் தம்பி தங்கைகள் தங்களுக்கு வாழ்வு அமைத்துவுடன என்னை கைகலாய என்னி தூர எறிந்து விட்டார்கள். ஒரு கடிதமே, அழைப்போ கிடைவது அன்பிற்காக ஒங்கிக் கொண்டிருந்தபோதுதான் தங்கை உணவர்திரு. மச்சமுடவ ஒரு நோயாளியாய் அறிமுகம்மற்பட்டது. அவருடைய அன்பான அளவான, ஆதரவான பேச்சால், ஒரு நன்மாளாய் நினைத்துப் பழக ஆரம்பித்த நான், நானாக, நானாக, என் மனத்திற்குள் காதலிக்க ஆரம்பித்து விட்டேன். தினமும் ஏதாவது காரணம் சொல்லி அவரைச் சந்தித்தேன். அது எனக்கு மிகவும் இதுமாக இருந்தது.

அப்போது உங்கள் கணவருக்கு அய் இருந்து டெலஸிக்கு மாற்றல வந்த போது எனக்குள் தான் துடித்துப் போனேன். அவர் இயங்கிற்று புறப்படும் தான் வீருந்து தருவதாக அழைத்து, தங்கைவரை, என்னுடன் பிரித்து



உருவாக் கிழங்கு போண்டா
போருகிறீர்கள்? ஒரு நிமிடம், 100
நிமிடம் பளிர் சிறிய கீழ்ப்களாக வெட்டி
உருவாக் கிழங்கு மசாலாவுடன்
சேர்த்து பளிர் பொட்டோ
போண்டாக்களாக
போட்டு எடுக்கன்.

- கடிதம்
பூதிவாஸன்.

கொண்டேன் அந்தத் தவறு முழுவதும் என்னுடையதான வகுத்தப்பட்ட தங்கை வாய்க்கா பிறகு தேற்றினேன். அதன் பிறகு அவா டெல்லி வந்து விட்டார். அன்று தங்களுக்கு நான் துரோகம் செய்து விட்டேன். ஒவ்வொரு நாளும் மனத்திற்குள் அழுது கொண்டிருக்கிறேன். ஒரு கடவுள் தங்கைகளை புனை பெண்ணாக எனக்கு தினமும் ஐந்து முறை 'அய்லாஸ்' என்று பரந்தியா ஒதும் கைதம் கேட்கும்போதெல்லாம் ஒரு நல்ல கணவரை, தன் மலனவிக்ரு துரோகம் செய்கச் செய்து விட்டாரே என்று சப்தமிட்டு உலகத்திற்குக் கறுவது போல் தொண்டிருந்து, அந்த மருத்துவ மனையில் அவர் தங்கியிருந்த அறைமில் நுழையும்போதெல்லாம் என்லாக் ஒரு உண்மையான நர்ஸாக பணிபுரிய முடியா நிலை அந்நால் வேலைகள் ராஜினாமா செய்து விட்டு, பஹுரைன் போகலாம் என திருக்கிறேன். போவதற்கு முன் உங்களைப் பார்த்து என் தவறுக்கு மன்னியபுக் கேட்கலா மென்று வந்தேன் ஆனால் என் துரதிர்ஷ்டம் நாவன் இல்லை எனவே, கடிதம் மூலமாக எழுதியுள்ளேன். தங்களுக்குத் தெரியாமல் தங்கள் கணவருடன் கலந்து விட்ட இந்தப் பாவப்படவனை மன்னிப்பீர்களா?

இப்படிக்கு,

எனவும் எல்லோருக்கும் உண்மையாய் இருக்க விருமயும் நிஷர்"

கடிதத்தை முடித்து நிமிர்ந்த நான், "இதுபற்றி உன் நண்பெண்டுகிட்டே கேட்டாயா?" என்றேன்.

"கேட்டேனா? ஆபீஸிலிருந்து வந்துவுடன், அவர் சட்டையை பிடித்து உலக்கி, கத்திக் கதறினேன். இது பொய்தானே என்றேன்



இட்லி மானவ, இட்லித்
தட்டில் வரக்கும் சூப்பி, பொடிப் பொடியாக
நறுக்கிய பெ. வெங்காயம், கடுவேப்பிலை, சிறிது கொத்து
மணி, மஞ்சள மிளகாய் (1), பிழித்துக்காய் தக்காளி இத்தம்
கலவையில் ½ ரூபு எலுமிச்சைச் சாறு, பெயர் சாக், சிறிது
கொத்து பின்பு கலவையை, ஒரு சூழன் எடுத்து ஒவ்வொரு
இட்லிக் குழியிலும் இட்டுப் பாய்ரிய பின்பு மானவ வரக்கவும்.
மெத்தடைக் கண்டிப்பானது ஆகி பதக்கும் "மமான இட்லி"
பொடி குழந்தைகள் ஆகையின் கிரியைச் சாப்பிடுவார்கள்.
குடான இட்லி பென் பென் ஒரு சூழன் விட்டுக்
கொடுங்கள். கலவையே சூப்பி!

- விஜயா லட்சுமணன்

கடித்ததைக் காட்டி நம்பாமல். ஆனால்
உண்மை என்றவுடன், அவர் செய்த தவறு
உணர்த்தும்படி அவர் கண்படர இடத்தினால்
லாம் அவன் பெயரை எழுதி வைக்கிட்டு
ஸ்கீப்பிங் பீக்ஸ் போட்டுக்கொட்டேன். ஆனால்,
அது தப்பு என்று இப்படி புரியிறது. என் குழத்
தைகள் அறாதவையாகிறும். நான் என மாட்
டேன். நிச்சயம் என மாட்டேன்" என்றான்
வழித்த கண்களினர் இடைத்தபடி.

"தட்கு குட்" - அவனின் தோலைத்
தட்டினான்.

"ஆனால் எனக்கு துரோகம் செய்து அம்
ரோட வாழ மாட்டேன். நிச்சயமாக வாழ
மாட்டேன்."

"வாழாமல்"

"என் குழத்தைக்கொட எங்கேயாவது
போய் ஏதாவது வேலை தேடிப்போல்."

"நீ என்ன படிச்சிருக்கிறே?" என்றேன்
தொண்டையைக் கண்டதபடி.

"ஒன்பதாவது" என்றான் மெல்லியதாய்.

"இத்தப் படிப்பிற்று என்ன வேலை
கிடைக்கும்னு நீ எதிர்பார்க்கிறே"

"வேலை கிடைக்கலன்னா போறது,
ஏதாவது கைத்தொழில் செய்துக் பிழைக்கப்
போல்" - கோபமானான்.

"அசட்டாட்டம் போசாத காயத்ரி. இத்தக்
காலத்தில் ஒரு இளம்பெண் இரண்டு குழத்தை
கொட்ட துணைக்கு வாருமில்லாம வாழறதுங்
கிறது. போதலுக்கு வேண்டி நல்லா இருக்கலாம்.
நடைமுறையில் கஷ்டம் உன்னால முடியாது
புரிஞ்சுக்கோ" - என்றேன் உரிமையுடன்.

"அப்போ எங்கப்பாட்ட போறேன். என
கடைக்கு போக்கிடம் ஏது? என்ன இருத்
தாலும் பெத்த பெண்ணில்லையா நிச்சயமாகச்
செத்துப்பார்" - என்றான் தம்பிக்கையுடன்.

"அப்பா, அம்மா செத்துப்பாக்க, பெத்துட்

டாய்க்கிறே. என்ன செய்ய? ஆனால் அங்கே
உன் அண்ணனிருப்பான் இத் தோம் அவ்
னுக்குக் கல்யாணமாகி, மணவிலிருப்பார்,
கிடைத்த ஒவ்வொரு போய் திக்கை உனக்கு
அவனிடம் தடுத்த மரியாதை கிடைக்காமென்
பது என்ன நிச்சயம்?" - சத்தேசமெழும்பு
பினைன்.

"அதுகாட இவர் செய்து துரோகத்தைத்
மறத்துட்டு, இவரோட குடித்தனம் நடத்த
செய்யுமா?" - முக்கை உதிருகினான்.

"உன் துன்பெண்ட் செய்தது தவறுதான்
ஒத்துக் கொள்கிறேன். ஆனால் நீ பிறத்து முறக்
உனக்குச் சட்டை, துணி, பொம்மைகளுக்கு
வாங்கித் தந்து, கஷ்டம் போடுத்து, உன்னா ஒரு
பெரிய சாணுவ ஆபீசார்க்களும்னு கண்டி
கண்டுக்கிட்டிருந்தாரே உங்கப்பா, எங்கவாவு
தம்பிக்கை வைத்திருப்பார் உன் பிது. அத்
தனையும் இக்கிப்பெறித்து விட்டு, அன்று
இவருடன் ஒடி வந்தாயே, அப்போ நீ அவன்
களுக்கு செய்ததற்குப் பெயர் என்ன?
துரோகம்தானா? தம்பிக்கை துரோகம்தானா?"

சட்டென்று சாட்கடையடிப்பட்டவனாய்
திரிந்தான் காயத்ரி உடைத்த குரலில்
"பொய்" என்றான்.

"ஆமாம் காயத்ரி, ஒவ்வொரு பெற்றோரும்
தன்னோட குழத்தை பெரிய ஆளா வர
ணும்னு, எதிர்பார்த்துதான் குழத்தைவை
வளர்க்கறாங்க. அவங்க கேட்காமலேயே
பிறந்தது முறன எல்லாம் வாங்கித் தரறாங்க.
ஆனால் அத்தக் குழத்தைகள் பெரியவர்களாகி,
நான், தந்தைக்குத் தெரியாம துணைவைத்
தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டு, அவங்க பெயரைத்
கெடுத்து, அடிமானமேற்படுத்திட்டு ஒடிப்
போறப்போ அவங்க எவ்வளவு வருத்தப்பட்
துருப்பாங்க? யோசித்துப் பார்" - என்றேன்.

"ஆமாம் பொய், நான் பாவி யோசிக்காது"

அந்த வயசை தப்பு பண்ணிட்டேன்" தலை விரித்ததுக் கொண்டான். "ஆனால், அதற்காக இவர் இப்படி திருட்டுத்தனம் செய்வாரு நனைக்கவேயில்லை" கண்ணீர் கோலமிட புலம்ப ஆரம்பித்துப் பிறகு, "அப்போ அன் செய்த துரோகத்தை மறக்கச் சொல்கிறேன்" என்றான்.

"அவா செய்தது தவறுதான். அதற்காகக் குடும்பத்தையே குலைப்பது என்பது சரி யில்லை காவதரி. நீ யோசித்துப் பார். எத் தனை ஆண்டுகள் காத்தித்த பெண்ணையே என் யானைம் செய்துக்கொள்க. அப்படியே செய் துண்டாறும் ஒழுக்கா தல்ப முறையில் குடும் பம் நடத்தறாங்க? நீயே மறுமுறை சொல்லி யிருக்கிறாய். சாட்சன் சாரிடம் எத்த கெட்ட பழக்கமும் கிடையாது. என் மேல் உயிரைய வைத்திருக்கிறார் என்று"

"ஆமாம் ஹாஸ்பிடல்ஸ் கூட என் தலை மட்டியிலேயே உக்காந்துண்டு என் கண்ணைப் பிடிச்சுண்டு குழந்தை போல அழுதுண் டிருத்தார்" - என்றான் மெதுவாக.

"இப்படி உன் மேல் உயிரையே வைச் சிண்டிக்ரப்பலரை விட்டாட்டு போகப் போறேன் என்கிறாயே ஹம். உன்கை யெகத்தில் தவறு செய்திருக்கிறார். அதையும் அவனை வற்புறுத்தியதால். இதயே ஒரு சென் செய்திருந்தால் ஆன் சற்றுக் கொகலா னான்று கெட்டே. அது சரிதான் ஆனால் கண்ணுடைப முழந்தகன். எதிர்பாவும் என் லாம் நினைக்கப் பார். சில விஷயங்களை நாம் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு விழங்க வேண்டிய தாகத்தான் இருக்கும்."

"ஆனாலும் அவர் என்னிடம் அந்த விஷ யத்தை மறைச்சுட்டாரே"

"உன்னுடைய மனநிலை தெரிந்திருக்கும். குழந்தைகள் எதிர்பாவத்தை யோசித்துச் சொல்லாமல் இருத்திருக்கலாம். அதற்குத்தான். அவருக்கு என் புருஷன் யோக்கியதை பாகுல் கொள்'னு சலர் முழுக்க கிழக்கி கடித்ததை வர்ற போறவங்கவிடமெல்லாம் காட்டி அவ

மான தண்டனைகள் கொடுத்து விட்டாயே"

எதிர் கேள்வி கேட்காமல் அவன் தலை குனிந்து கொண்டே அவன் யோசிக்கிறான் என்பதைக் காட்டியது.

"கடைசியா ஒன்று சொல்றேன் புரிஞ்சுக்கோ. மனித உறவுகளை இறுக்குவது தம்பிக்கை என்னும் சகலவிதான். அது துரோ கம் எனாலும் ஆகலா பிண்டால் செட்டப் பட்டாலும், மண்ணிப்பு என்னும் கவிதரால் கட்டி பிணைக்காவிட்டால், துண்டு துண் டாகி எத்தரும் உயிரோவியில்லாமல் உறவுகள் அனைத்தும் பிரிந்து விடும்" என்றேன்.

கண்ணீர் அருவியாய் கொட்ட, "புரிஞ் சுடுத்து போய்" என்று என் கைகளைப் பிடித் துக் கொண்டான்.

"முதலில் எழுத்து குனித்து வாசலில் அசல் விசைக்கெந்து. உன் கண்கள் வந்துடுவார். ஞானைக்கு பெருங் கார்த்திகை. கவினிய ஆறு மணிக்கு சார், குழந்தைக்குடன் ரெடியாவீடு. மகலமத்திரி போய் பே தரிசனத்தையும் பாடுத்து விட்டு, முருகனை வளங்கிட்டு வர வும்க் வன்!" என்று விடைபெற்றேன்.

"நிச்சயமாக!" - புன்முறுவல் பூத்தான்.

ஈடு திரும்பும் வழி முழுவதும் காவதரிமீன் மனமாற்றத்தை நினைத்து மகிழ்ச்சியுடன் வந்தேன்.

விட்டிருள் துழைத்ததும், "பரவாயில்லை உச்சரம்மா. நிறைய அட்டவயல் கொடுத்து கையதரியோட பகரயனை வாவு பண்ணிட் டங்க் யோசிக்கு" என்றான் கணவர்.

"பிண்டே என்னை என்ன என்று நினைச் சிண்டிருக்கீங்க?" என்றேன் காலரிக்கலர் பூ கெடுத்து ஜாக்கெட்டைத் தூக்கி விட்டபடி.

"ஒன்னுமில்ல நாளை அத்தமான் சாயல் போகட்டில் யோவாயினிருக்கேன்" என்றாரே பார்த்தலைய.

"நல்லா நினைச்சிருப்பீங்க பீங்க." என்று பிற்பிறையென்று கத்தியபடி, காலரிக்க லரைக்கும் மொகை தகைக்குமாய் குனித்துக் கொண்டிருந்தேன் வெகு நேரம். □



பிடிசுறனை (குருளை கிழங்கு) கிழங்குக் குக்கரில் வேகவைத்து தோல் உரித்து, அத்துடன் துவலையலுக்கு வறுத்தறதையும் (காய் விளகாய், உ. பருப்பு, காயம், உப்பு, சிறிது புதிர்) சேர்த்து அரைத்தால் துவலையல் காரராயல் (நனைச்சல்) நன்றாக இருக்கும். இதை சாத்தியில் பிசைந்து சாப்பிடலாகம். நாவநோய்க்கு நய்வது.

Franch

குணமாத்மன் என்பது மனமே என்பதும் ஒருபரிணாமத்து
 திருவருளாக/உடம்பின் ஏற்பிடுதல்பற்றித் திருமகன் தன்மை

[illegible]

NH® = NATURAL HEALING

இன்றைக்குப் பெண்ணாயிவா! தீபா வளியா! ஒரேயா தானைக்கு ஜனவரி 1. ஆமாம்! புத்தாண்டு வந்தாச்சா. சமீப ஆண்டு களாக நம்மை இப்படி பிரமிக்க வைப்பது புது தாண்டு கொண்டாட்டங்கள்.

கடமீன அலைகளையிட மனித அலை அதிகமாக அன்று கடற்கரையை ஆக்கமித் திருக்கும். பெருமூலாவை விடுகன் ஜனவரி 1 லு வரவேற்க இரவு 12 மணி வரை நிறத்தி இருக் கும். அக்கம் பக்கத்து வீடுகளோடு பலரும் சந்தோஷமாகக் கைகுத்துக்கிக் கொண்டாட்கள்.

காலவயிவ எத்தக கொவிஜக்குப் போனா லும் ரேஷன் கழகம் தோறங்குகும் விதமாக கூட்டம் எத்தக கூடைக்குப் போனாலும் பெரும்பாலும் இதே நிலைதான். பொங்கி வழியும் ஜனக கூட்டம் எங்கு பாரத்தாலும் எத்தனை விதமான வரவேற்பு புத்தாண்டுக்கு.

சந்தோஷத்திய மிதப்பது தனிவனக வேறென்ன மேற்கத்திய கலாச்சாரத்தின் அநீத தாக்கம் காரணமாக ஊம பெயின் பாட்டில்கள் நிறப்பது துவங்கி தேவைபற்றவைகள் உம்மே போய், டாண்ட மன்ற

புத்தாண்டு தீபம்

சுமையா சிவசுந்தரி



ஜனவரி 1 ஆங்கிலேயர்க்கு மட்டுமே சொந்தம்?



சுமையா

பெயரில் கூடக் கிபாயை மனது பொழியும் வரை எதுவென்ற இளம் புரிபாத நடனத்தின் கரைத்து போய் மெல்ல 3 மணிக்கு வீடு திரும்பி புத்தாண்டு அன்று கூட 10 மணிக்குமேல் கண் விழக்கும் சொண்டாட் டாம் ஒரு வகை

புத்தாண்டுக்கு இப்படி பல விதமான வரவேற்பு இது பற்றி சிலரின் கருத்துகளைக் கேட்போமே

காசுலி:

“ஆங்கிலப் புத்தாண்டுன்னாலே எஸ் லோருக்கும் பொதுவாக எங்கிருந்தோ ஒரு உற்சாகம் தொற்றிக் கொள்ளும். அன்றைக்கு எஸ்லோருமே ரொம்ப ஜாலி மூடிக்குதான இருப்போம் பிரண்ட்ஸ்களோடு வெளியில் போவது மூன்று நாள் முன்னாடியே திட்ட மிட்டப்படி வாராயது ஒத்ததர் வீட்டில் எங் களுக்கென்று ஒரு அரட்டை மாநாடு இதில் கொஞ்சம் தல்ல உருப்படியான விஷயமும்



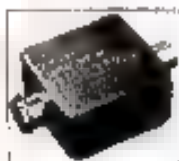
சுமையா

No.1 in India

SPIKE BUSTER VCR TELESaver

Protects your television

from SPIKE VOLTAGE viz,
LIGHTNING, STATIC ELECTRICITY,
SPURIOUS VOLTAGES
from CABLE CONNECTION



MRP
Rs.240

BEYOND
5000
VOLTS

A Quality Product from
V.C. RAMALINGAM & SONS



24B, Mini Street, Chennai - 3.
Ph : 5350728, 5350434, 5352828
Fax : 91-044-5330345

**AREAWISE STOCKIST
REQUIRED**

உண்டு என்பது உண்மை.

ஒரோம்ப மூக்கியமான விஷயமாக முதல் நாள் 12 மணிவரை விழித்து இருந்தாலும் மற்றநாள் அதாவது ஜனவரி 1ம் தேதி காலை சூரிய உதயத்திற்கு முன்பாகவே விழித்து முதல் வேலையாக பக்கத்திலிருக்கும் கோவி ஓக்காவது கட்டாயம் சென்றுவிட்டு வந்து தான் மற்ற வேலையெல்லாம். அப்பறம் பெரியவர்களுக்கு 'விஷ்' பண்ணிவிடுவோம். ஆயுள் கூடும். ஆகி பெறுவதால் என்பது ஒரு பக்கம். கூடவே பாக்கெட் மணி பாஸஸ்ஸும் ஒரு நாளிலேயே பழைய ஷேர் மார்கெட் வாய்ப்பு போவ ஏறிவிடும்.

"எல்லோரும் ஒரு விஷயம் பேசிக்கா நல்லாயிருக்கும். இன்றைக்கு உலகம் எங்கே போய் கொண்டிருக்கின்றனோ புரியாலை. அழைல், சுரண்டல், எதற்கெடுத்தாலும் பொறாட்டம், வஸ்துரை எத்தனையோ கொடுமைகளெல்லு நல்ல விஷயம் தவிர எல்லாமே திண்ணை கண்டு குலிக்கிட்டிருக்கு. அதில் நம்மை! போன்ற இன்னும் தனையுமறையக் கொஞ்சம் பொறுப்பு போட வேண்டிக்க நமர் அளவிலே எதாவது செய்யலாமோ! முதலில் வீட்டுக்கு நல்ல பிள்ளைகளாய் படிக்கற காலத்தில் சரியாக படித்து நல்ல உத்யோகத்தில் அமரலாம். கூடவே நாம் இருக்கின்றனோ எதைவாவது நல்லது செய்யுறும்புகறதாயும் மனதில் கொண்டு புது வருஷத்தில் ஒரு உறுதிமொழி எடுத்துக் கலாம். அதைத் தள்ளினால் எழுதி வைக்காமல் குறைந்த 10 சத தாளிலாவது எழுதி வைத்து உலர்த்து கொள்பட்டலாம்.

விண்ண சிவான விஷயங்கள் கூட பெரிய சாதனையாக உருவெடுக்கலாம் இன்னவையர் எல்லோரும் கூடும்பொது எதாவது ஒரு பொது வான நல்ல காரியத்தை நம் தோளில் ஏற்றிக் கொண்டு நல்லது செய்யலாம். ஏழைக் குழந்தைகளுக்கு பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கறது; சுற்றுச்சூழல் விஷயத்தில் அக்கறை காட்டு வதுஎல்லு எத்தனையோ இருக்கு. அதில் எதை யாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து அந்த வருஷத்தின் தீர்மானமாக எடுத்து உறுதி மொழி யாகக் செயல்படுத்தலாம்.

மேற்கத்திய கலாச்சாரம் என்ற ஒரு பாணிணை வெறும் தவறான நோக்கத்துக்காக மட்டுமே பயன்படுத்துவது உண்மையில் வருத்தமளிக்கக் கூடியதே.

நல்லெண்ணெயில் செய்யும்
குழம்பில் பெருங்காயத்தைச் சற்று
அதிகமாகச் சேர்க்க மணம் கூடும்.

- புலனெஸ்வரி சத்திரசேகர்

அவர்களிடம் முன்பின் தெரியாதவர் களையும் நண்பர்களாக மதித்து வாழ்த்து சொல்லுவது, நண்பர்கள் பலர் கூட்டாகச் சேர்ந்து உலக நலனுக்காகப் பிரார்த்தனை செய்து கூடி மகிழ்வது என்று எத்தனையோ நல்ல விஷயம் இருக்கிறது. விகல்பமில்லா ஆன் பெண் நட்பும் கூட சில பேரிடம் அங்கே உள்ளது.

அதைவெல்லாம் விட்டு விட்டு குடிப்பதும் சும்மாளயிடுவதும் மட்டுமே அவர்களின் கலாச்சாரம் என்று சொல்லி அதைக் கண்டப் பிடிப்பது தவறான செயல்தான்.

கொண்டாட்டம் எப்போதும் சந்தோஷத்தை கொடுக்க வேண்டுமே தவிர அடுத்த வரை சங்கடப்படுத்துவதாக இருக்கக் கூடாது."

வி. வெங்கடசுந்தரி :

ஆங்கில வகுப்பு பிறப்பு ஆங்கிலேயருக்கு மட்டும் சொந்தமில்லை. அது தேவையான பிறப்பு தேதி கொடுக்கும் போது சம்பளம், பள்ளிக்கூடம் தொடங்கும் நாள் என சகலத்திற்கும் அந்தத் தேதியையத்தானே கடைபிடிக்கிறோம். உலகம் முழுக்க ஒரே தேதிதானே? அதனாலே அது எல்லோருக்கும் சொந்தம்தான்.

இந்தியர்கள் என்று சொன்னாலே மரியாதை, கலாச்சாரம், பண்பாடு என்று உலகம் முழுக்கச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதை விட்டு விட்டு மேனிய நாட்டு கலாச்சாரத்தில் தேவையற்ற செயல்களில் ஈடுபடுவது அவசியமேயில்லை.

நாம் கொண்டாடுவது ஆங்கிலப் புத்தாண்டாக இருக்கலாம். ஆனால் நாம் இந்தியர்கள்தானே. நாம் நமது அற்புதமான கலாச்சாரத்தை விட்டு விட்டு எதற்குத் தேவையற்ற ஒரு வழியில் நுழைய வேண்டும். எப்போதும் நாம் நாமாக இருக்க வேண்டுமே தவிர இப்படி ஒரு வீழ்ச்சியான மாற்றத்திற்கு வருடந்தின முதல் தாளிலேயே அடிக்கல் நாட்டுவது அபத்தமானது என்பே நினைக்கிறேன்.

வாழ்த்து சொல்வது, ஆசி பெறுவது இவெல்லாம் எத்தனை அருமையான விஷயங்கள். குறிப்பிட்ட நேரத்தில் சரியாக இதைச் செய்யும் போது பெரியவர்களுக்காகட்டும், நமது நோழிகளுக்காகட்டும் ஏற்படும் அன்பு எத்தனை மகிழ்ச்சியானது நட்பின் முக்கியத்துவம் புரிகிறது. பெரியவர்களுக்கு மரியாதை கவந்த அன்பு குழந்தைகளிடமிருந்து கிடைக்கிறதே என்ற சந்தோஷத்தில் அவர்களின் வாழ்த்து மிக மிக உன்னமையாக பலிக்கிறது.

இது நம் பெற்றோரோடு சேர்ந்து என்னாய் பண்ணக்கூடியது. யாரும் இதை தடுப்பதில்லை. அதில் அவர்களும் கலந்து கொள்ள

Sai Kamal



*Exclusive Bengal Saree
Shop at price lower than
Calcutta Market*

திரமணி, பலவகை வனிகாரான

பெங்கால் சேலைகளை

நியாயமான விலையில் வாங்க

சிறந்த ஸ்தாபனம்

❖ டாங்காயில்

❖ டாக்காய்

❖ புட்டி

❖ தொனியாகாலி

❖ ஜாய்தானி

❖ பாலுசேரி

❖ தரமான ப்ரிண்டட் காட்டன்

❖ முர்ஷிதாபாத் சில்க்

Avail special discount on the
occasion of our 2nd Anniversary
between 1st January 1999 and
16th January 1999

மற்றும் பல ரக பெங்கால்
காட்டன், பாஸி காட்டன் சேலைகள்
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
வாங்க சிறந்த இடம்.

SAI KAMAL

MAYA'S PLAZA,

SHOP NO. 82, III FLOOR,

71, PONDY BAZZAR, T. NAGAR,

CHENNAI - 600 017.

(NEAR PANAGAL PARK)

PH: 822 5065. TIME: 10.30a.m. To 8p.m.

அனைத்து கிரெடிட் கார்டுகளும்
ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

என் சிரிப்பின் ரகசியம் எங்கம்மா தினமும் தரும் பால்-பாசம்-பிங்கு

**"வயிற்றுத் தொல்லை
இனி எனக்கு இல்லை"**

குழந்தை அடிக்கடி ஏன் அழுகிறது?
வயிற்றுத் தொல்லை அகற்று ஒரு காரணமா?
குழந்தைக்கு தினமும் தந்திடுங்கள்
பிங்கு கிளரப் வாட்டர். வயிற்றுத்
தொல்லையிலிருந்து நிவாரணம் அளிக்க
மாதுகாப்பான வழி பிங்கு.
சாவடிதான் தரம் வாய்ந்த பிங்கு.
தேய்ந்தெடுக்கப்பட்ட மூலிகைகளைக் கொண்டு,
ஆயுர்வேத முறையில் தயாரிக்கப்படுகிறது. வெளி
நாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகிறது.
குழந்தை ஆரோக்கியமாக சிந்தித்து விளையாட
தினமும் கொடுங்கள் பிங்கு.



பிங்கு

கிரைப் வாட்டர்
எவ்வேதன் தரம் கொண்டது

பி / குழந்தை சிவாங்கி சிவசெட்டி, மும்பை - 400 087.

கிளர்வை இலாகா No. 1, வடாங்கம் குருக்கல் தெரு, R.A.புரம், சென்னை - 600 028, தொன்: 4540946

முடிவிறதே! சினிமாவாகட்டும், கோவிலாகட்டும் அவரையும் தம்மோடு சேர்த்து கொள்வதற்காகவல்லவையா?

உண்மையான கொண்டாட்டம் என்பது எல்லோரையும் ஒன்றுசேர்ப்பது மனிதனின் என்னுள்ளவோருக்கும் தேரும் போது ஆனந்தமாக குழல் மலர்விறது. இப்படி புத்தாண்டை வரவேற்கலாமே!”

வசந்தி ரவிக்குமார் :

“ஆய்வியப் புத்தாண்டை நாம் எல்லோருமே இப்போ தீபாவளி, பொங்கல் போல் விமரிசையாகவே கொண்டாட ஆரம்பிக்கட்டோம் இன்றைக்கு இருக்கக் கூடிய அவசரடி வாழ்க்கையில் அக்கம் பக்கம் யார் இருக்கோம் என்ன செய்வதோம்வதறுது கூட தெரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை.

எனவன், மனமலி இருக்கும் வேலைக்குப் போயிட்டு வந்து குழந்தையை கவனிச்சுப் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்து விட்டு வேலைகள் பாரக்கவே ஆண் பெண் இருவருக்கும் வேலை சமமாக நிறைய இருக்கிறது இதில் தோழமைவற்று, வார்த்தையோ குறைந்த போல வெறும் சிரிப்புதான் சிந்தை எவ்விற வேலையில் சொன்று கொண்டிருக்கிறது.

என்றாலும் இந்தப் புத்தாண்டு கொண்டாட்ட சமயத்தில் அதிலும் பிளாட் வீடுகளில் குடியிருப்போர் எல்லோருமாக சேர்த்து பரஸ்பரம் அன்பைப் பகிர்ந்து கொண்டு தோழமை கொள்ள பாஸம் அமைத்துக் கொடுப்பது இந்தப் புத்தாண்டு என்று சொன்னால் பிணக்கில்லை. அந்த வகையில் தமிழ்ப் புத்தாண்டு, வி. ஆய்வியப் புத்தாண்டு அதிகமான ஒட்டு பெறுவது சற்று ஆச்சரியமாகவே இருக்கிறது.

வருடத்தின் துவக்க நாள் இல்லவையா? எனவே வழக்கம் போல் கோவில், பெரியவர்களிடம் ஆசி வாங்குவது உறவினர்கள் தோழிகளுக்கு வாழ்த்து சொல்வது என ஒட்டு மொத்த நல்ல காரியத்தையும அன்றே எல்லோரும் செய்கிறோம்.

டான்ஸ் ஆடுவதோ, இரவு தெருதேரம் கண் விழிப்பதோ தவறு என்று சொல்ல முடியாது. எதற்கும் ஒரு எல்லை உண்டு என்றால் பன்னுவது என்பது தவறு இல்லை. அதற்கான மேலைதர: டு தாகீக் தாக்கம் காரணமாக இணைய தலைமுறைவின் பிச்சுக்கு சொன்று உற்சாக பாணமுத்தி சும்மாவம் டிப்பது காளையில் செலபவர் கவிடம் கலாட்டா செய்வது வாழ்த்து சொல் கிறேன் போவழி என்று படிமுறுத்தி தீரில் புத் தாண்டு வாழ்த்து சொல்வது என்ற எக்ஸ்டீரீம் வெஸஸ் தேவைவில்கையெ கண்ணியமான முறை விலும் என்னால் பண்ணலாம். ஒரு தாண்டினே

ஒன்று சொன்னாலும் கூட வருடத்தின் முதல் நாள் சரியான துவக்கமாக இருந்தால் பெற்றவர் களுக்கும் சந்தோஷம் மற்றவர்களுக்கும் கஷ்டம் இல்லவையே.

குடிமாதத்தோடு கண்ணியத்தையும் சேர்த்தோமானால் புது வருடம் சந்தோஷமாக தமது வீட்டில் அடிபெடுத்து வைக்கும்வல்லவா?”

சாந்தி சீனிவாச ராகவன் :

“வீருடப் பிறப்பு ஆய்வியமா தமிழாப் பததை விடவும் அது எல்லா மதத்தினரும் கொண்டாடற ஒரு விசேஷமான நாள் இல்லைவா? அதனால் அதுக்கெல்லாம் ஏதுவும் சொல்ல முடியாது. என்ன வருத்தம் தமிழ் வருடப் பிறப்பு இந்தனை பிரமாதமாக தமிழ் தாட்டில் இல்லையோவந்தது.

மலிப் பிரோக்ராம்கள் விடிய விடிய உண்டுபுறதெல்லாம் இப்போதானே! அதுக்கு முன்னாடி வெளியில் போக முடியாதவர் களெல்லாம் விழிச்செண்டு எங்கே இருந்தோம்? டிசம்பர் 31-ம் தேதி சாயத்திரம் ஆரம்பிச்சு இரவு 1 மணி வரை பிரோக்ராமஸ் ஒ.பி.க. அதுக்கு மேலே தோவயில்லை, குறிப்பிட்ட சில தேரங்களில் மட்டும் மறுதான் அதாவது ஜனவரி 1-ல் பிரோக்ராமஸ் கொடுத்தால் போதுமானது.

பக இல்லத்தாரிகள் சபையல்கட்டிற்குள் ஒரு காலும் மலி வைத்திருக்கும் ஹாலுக்கு ஒரு காலுமாக அவர்களைப்போவார்கள், அவர்களுக்கு வெளியில் செல்ல விட்டாகல் கட்டிப் போடுவது கொஞ்சம் ம. வி.காரர்களின் புண்ணியம். வருடப் பிறப்பின் போது வெளியில் செல்வது பிச் போவது கோவிலுக்குப் போவது அவசியம் அதே போல் வீட்டு வேலைகளை குழந்தைகள் வரை பகிர்ந்து கொள்ளலாம். அது நல்ல பழக்கத்தின் அடித்தனமில்லவையா? சீக்கிரம் வீட்டு வேலைகளை முடித்து விட்டால் எல்லோருமே ரிலாக்ஸ்டாக வெளியில் செல்லலாசில்லவையா? அன்றைக்கு எல்லோரின் வீடுமே மகிழ்ச்சியும் குதகவுழம் திரம்பிக் கிடக்கும்.

அனைவரும் அன்றைக்கு ஒன்றாக அமர்த்து அந்த வருடத்தில் செய்யப் போகிற நல்ல விஷயங்களை பற்றிப் பேசலாம். முந்தைய வருடத்தின் திளைவுகளை கொண்டு வந்து மகிழலாம். இப்படியப் பலவிதமாக குடும்பத்தை ஒட்டி அற்புதமாகப் பேசி மகிழலாம். தாட்டு நடப்புகளையும் அவரவர்க்குத் தெரிந்த விஷயங்களையும் பேசும் போது போது அதிஷ்டம் கூட குழந்தைகளுக்கும் வன்றும் தெரியாத விஷயங்கள் பலவற்றை நாளும் தெரிந்து கொள்ளலாமே.”

பேட்டி : பி. கணதா

தரத்தை நாடுபவர்களுக்கு
காண்டோர்



கிரைண்டிங் மோட்டார்



IS : 996



வருட
உத்திரவாதம்



பரமசிவராயர்
 ஸ்ரீ சத்திரசேகரேந்திர சரஸ்
 வதி ஸ்வாமிகள் தவச்சீல
 ராக, மாமுனிவராக, எத்
 தனையோ ஆயிரக்கணக்
 கான மகிழ்ச்சிக்கு வழிகாட்
 டும் குருவாக வாழ்ந்தார்
 என்பதை அறிவேம. அவர்
 செய்த சமுதாயப் பணிகள்
 ஏராளம். இந்தப் புனித
 பாரத நாட்டின் கலை, கலாசாரத்தின் மீது
 ஆழ்ந்த பற்று கொண்டு அதற்காக அவர்
 எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகளைய அந்தந்தத்
 துறையைக் கார்ந்தவர்கள் அறிவார்கள்.



வேண்டிய நடுங்கதகள்
 இறைவன் அருளால் இயங்கி
 எளிதாக வந்து சேர்த்ததே
 ஒரு தல்ல சேதனம் என
 கிறார்கள்.

இதைத் தூண்டினவரும்,
 உருவநையில் குதராட்ச
 மண்டபமும, குருவின் பாது
 கைகளையும் கொண்டதாக
 இம் மணி மண்டபம்

எழும்புமாம்.

தன் வாழ்நாளெல்லாம் இந்திய கலாசார
 பண்பாட்டுக்காகவே வாழ்ந்தார்கள் பெரிய
 வான். எனவே அனை அனாதைகளையும் பிரதி
 பஸிப்பதாக மாபெரும் பணியாக இதை உரு
 வாககிச சென்று இருக்கிறார்கள் பெரிய
 வர்கள் வாழ்ந்த பல சமயங்களுக்கும் ஒளி
 யுக்களாக்கி இம் மண்டபத்தில் வைக்கந்
 திட்டமிட்டு வருகிறார்கள் மேத பாடசாலை
 போன்றவற்றை அமைக்கும் எதிர்காலம்

எத்தனையோ கோயில்களில் அவர் தங்கி
 ணர் மக்களைத் தட்டி எழுப்பி இருக்கிறார்.
 மிக அரிசித் திட்டம் கொண்டு வந்து
 மணிபுரிமாலைதை வளர்த்தார். சிற்ப சாஸ்
 திரங்களிலும், ஆசன சாஸ்திரங்களிலும்
 ஆழ்ந்த அறிவோடு கொண்டு வந்துக்கொண்ட பல
 தகவல்களை அறித்திருந்
 தார். எங்கேயும் சாஸ்
 திரத்தில் தூய்மை வகுமா
 னால் பரமசிவர
 யானை அனுபவித்தெளிந்
 தார்கள். நட்சினாரூர்த்தியாகவே வாழ்ந்து
 சித்தி பெற்றாலும் இன்றும் தமக்கெல்லாம்
 அருள் கொடுத்துக்
 கொண்டிருக்கிறார்கள்
 பெரியவர்கள்.

அவர்களுடைய மகத்
 துவம் சொல்லும் விதத்
 தில் காஞ்சிபுரத்திற்கு அருகில் ஒரீக்கை எனும்
 இடத்தில் மணி மண்டபம் ஒன்று எழுந்து
 கொண்டு இருக்கிறது. பரமசிவராயர் ஆழ்ந்த
 அறிவோடு கொண்டு வந்த வேலில் சிற்ப சாஸ்
 திரங்களோடு எல்லாம் எடுத்துக்கொட்டாக இம்
 மண்டபம் அளமல வேண்டும் என்று
 முனைந்து ஆழ்ந்த அறிவோடுடன் செய்து
 வருகிறார்கள்.

'கல்வி' சதாசிவம், 'பிரதோஷம்' வெங்கட்
 ராம் தூயர், ஆதமாதன், விநாயகராம், எனப்
 பலருக்கும் இப்பணியில் பெரும் அறிவோடு,
 எத்தனையோ வருஷங்கள் காத்திருந்து வாய்க்

பெரியவருக்கு ஒரு மணி மண்டபம்

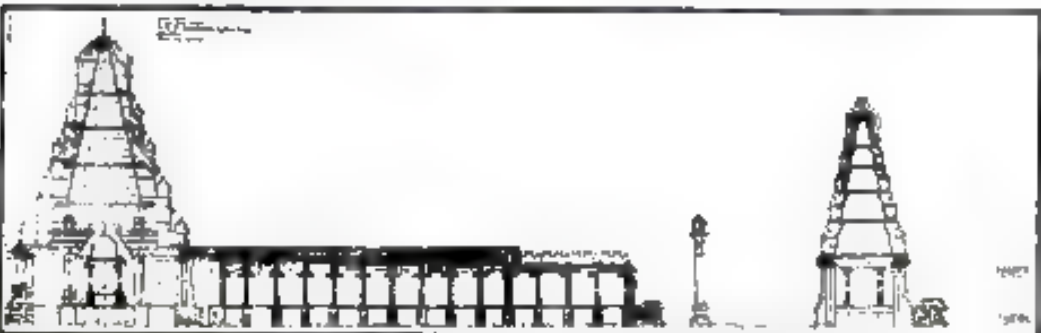


திட்டமிட்டும் உள்ளது.

இப் புனிதப் புணியில் தங்களை அரு
 படுத்திக் கொள்ள விரும்புபவர்களை தொடர்பு
 கொள்ள வேண்டிய முகவரி -

**ஸ்ரீமதி மதாலக்ஷ்மி மாத்ரூபுதேவன்வாட்
 ட்ரஸ்ட் (SSSM Trust)**

கிம்-ஸப் 11, முதல் மெயின் ரோடு,
 கோட்டூர் புறம், சென்னை - 600 085,
 தொலைபேசி: 4911229, 4910217.
 Internet: <http://www.bayindia.com/sankara>.
 Email: rindm33.vsnl.net.in





ஸ்ரீனிவாச சுபிட்ச ஜோதிட நிலையம்



நன்மை பெற - நலம்பெற - சுகம்பெற -
சுபிட்சம் பெற - உங்களது சகல விதமான
பிரச்சனைகளும் தீர வருக, கடந்த காலம் -
நிகழ்காலம் - வருங்காலம் - பலன்களையும் -
பரிகாரங்களையும் - ஜாதகம் - கைரேகை -
சாமுத்திரிகா லட்சனம் - வாஸ்து மனையடி
சாஸ்த்திரம் - நவரத்தினக்கல் விளக்க
சாஸ்த்திரம் - எண்கணிதம் - மூலமாக யிக
தெளிவாக அறியலாம்.

வேத சாஸ்த்திரிகள்

சுவாமி ஸ்ரீனிவாச தருமாமுனி அய்யா

25-வருட பொது சேவையில் கிடைத்த ஜோதிட பிதாமகன் என்ற
மாபெரும் விருதினை ஸ்ரீமன் நாராயணனின் திருவடியில்
சமர்ப்பிக்கிறேன்.

காலை 8 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரையில்

விலாசம் : 3, கரியப்பா தெரு, பெரம்பூர் பேரகஸ் ரோடு

2-வது இடது திருப்பம், டவுட்டன் சிக்னல் அருகில்
வெப்பேரி, சென்னை - 600 007.

போன் : 532 80 76

தற்போது நடுத்தரக் குடும்பங்களில் உயர் பெண்கள் அதிகம் உபயோகிப்பது இரண்டு சக்கர வாகனங்களாக. ஆய் போதும் பெண்கள் மட்டுமின்றி குடும்பத் தலைவிகளும் இப்போது டீ-லீவர்களை அதிகம் பயன்படுத்துகின்றனர். ஊப்பிய் போக, பிச்சைகளை கூடவிய் கொண்டு போய் வீட, கூட்டி வர என்று பல வேலைகளுக்கும் டீ-லீவர் தேவைப்படுகிறது. டீ-லீவர்களை பயன்படுத்தும் பெண்கள் தம்முடன் குழந்தைகளையும் அழைத்து செல்வதால் மிகவும் கவனமாக செல்லப்பட வேண்டியுள்ளது.

இவர்களுக்காக இங்கு சில டிப்ள்கள், ஈஸ் அனுபவம் தந்த பாடல்கள் இவை.

1. வீட்டை விட்டுக் கிளம்பும் முன் வண்டியில் பிரேக இன்டிகேட்டர், ரியர் விப்ட் மிரர் இவற்றைச் சரிபார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

2. டீ-லீவர் ஓட்டும் போது கைதாள் உடை களை வசதியாக இருக்கும், துப்பட்டாஸை பற்கை விடாமல் இறக்கி கட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

புடவை அணிந்தால் முத்தாளானை இழுத்துச் சொகுசிக் கொள்ள வேண்டும். முன் கொலையுதையும் வேலாகத் தூக்கி சொகுசிக் கொள்ள வேண்டும். இல்லாவிடில் ப்ரேக போட்டுக் கால் ஊன்ற வேண்டி வரும்போது செருப்பு கொலுசு, மெட்டி இவை புடவைவில் சிக்கினால் 'பாலஸ்சு' தவறி விடும்.

3. வண்டியை ஓட்டும் போது நிதானமாக ஓட்ட வேண்டும். அதிக வேகம் எப்படியும் ஆபத்தானது.

4. சின்னக் குழந்தைகளை மதியம் மூலையில் இருந்து அழைத்து வரும் போது குழந்தைகள் மிகவும் கவனத்துப் போய் இருக்கும். காவலையில் சீக்கிரம் எழுந்திருப்பதால் மத்தியானை நேரத்தில் தூக்கம் கண்ணை மூத்தாலும் அந்த நேரத்தில் குழந்தைகளை சின்னால் உட்கார வைத்துக் கொண்டு வண்டி ஓட்டுவது மிகவும் ஆபத்தானது. குழந்தைகள் ஊக்கி விடாமல் இருக்க அவர்களிடம் ஏதாவது பேச்சுக் கொடுத்துக் கொண்டே வர வேண்டும்.



டீ-லீவர் ஓட்டும் போது...



5. பெட்ரோல் ரிசர்வில் இருக்கும்போதே பெட்ரோல் போட்டு விட வேண்டும். இல்லை யெனில் எதிர்பாராத வேளையில் பெட்ரோல் தீரத்து போய் தவிக்க நேரிடும். வாரம் இருமுறை சக்கரங்களில் கரிசு அழுத்தமும் சரிபார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

6. எப்போதும் ஹைலம் 'டீயூல்' வைத்திருக்க வேண்டும். திடீரென்று டயர் பங்க்சர் ஆகி விட்டால் சக்கரத்தைக் கழற்சி மாற்றத் தெரிந்து வைத்திருந்தால் நாம் மெட்ரோனியை எப்போதும் தயாராக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

7. ரோட்டில் மணல் மற்றும் ரோடு போட பயன்படுத்தும் பொடி கற்கள் இவற்றைக்கடத்து போக நேரிடும் போது மெதுவாக வண்டியை செலுத்த வேண்டும். வேகமாக போனால் மணலில் சக்கரம் புதைத்து எல்கி விழ நேரிடும்.

8. ஆட்டோ, கார் போன்ற வாகனங்களின் பின்னாலேயே 'தேமே' என்று போகக் கூடாது. நான்கு சக்கர வாகனங்கள் ரோட்டில் உள்ள சின்ன குழியை அறியாமலாகக் கடத்து சென்று விடும். பின்னாலேயே செல்லும் டீ-லீவர்கள் சட்டென்று குழியில் இறங்கி விடும் அபாயம் உண்டு.

9. இப்போதெல்லாம் வாரி, பஸ் டிரைவர்கள் கை குடித்தனமாகத்தான் வண்டி ஓட்டுகிறார்கள். முன்னால் போகும் சிறிய வாகனங்கள் கை தக்கி விடுகிற மாதிரி மிகக் குறைந்த இடைவெளியில் அகரவேகத்துடன் வருகிறார்கள். அவர்களிடம் இருந்து தப்பிக்க நாலும் வேகமாக போக வேண்டியிருக்கும் ஆனால் தமக்கு முன்னால் உள்ள ட்ராபிக் அதற்கு இடம் கொடாது. திடீரென்று ப்ரேக போட்டாலும் தமக்குள்ளே ஆபத்தானது. இதற்கு ஏறி வாழி இடது பக்க இன்டிகேட்டரை போட்டுக் கொண்டு இடதுபுறம் ஓரம் கடத்து விடுங்கள். அந்த பயல்களாகக் கடத்து போன பிறகு நிதானமாகச் செய்வலாம்.

10. உங்கள் வண்டியின் எந்தப் பாகம் ரிப் பேர் ஆனாலும் உடனுக்குடன் அதைச் சரி செய்து விடுங்கள். இல்லாவிட்டாலும் எதிர்பாராத நேரத்தில் காவல வாரி விடும். அடிக்கடி சரிவீசாக்கு அனுப்புவது மிகவும் அவசியம்.

— ஜேனரல் பி.பி.பி.

அயத்தாட்டிக் அயராது உழைக்கும் எங்கள் இனிய தமிழ் மக்களே!
உங்கள் வசதிக்காக நீங்கள் இருக்கும் இடம் தேடி நாங்கள்
வந்திருக்கிறோம் என்பதை இப்புனித சமஸ்தான் மாதத்திற் நினைவு
உறுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம். அனைவருக்கும் எங்கள் இனிய

**மமணன் மற்றும் புத்தாளன்டு
நல்வாழ்த்துக்கள்**

MOHAMAD IDRIS BROS



HANDLOOM TEXTILES

- ◆ கைலிகள்
- ◆ பனியன்கள்
- ◆ கைக்குட்டைகள்
- ◆ உள்ளாடைகள்

◆◆◆ அளிவந்திற் நாள் கிபிர் ◆◆◆

AUTHORISED KIBS DEALERS IN OVERSEAS MARKET

● UAE DUBAI

AL ZABI & KUKHERJI TRADING CO.
Shop No. 51, Bajah Okadhi,
Naif Road P.O. Box : 56773
Dubai DUBAI
Tel : 267911 (R) : 733832
Fax : 267107

● JEDDAH K S A

HOMAI MOHD. H. AL-HOMAI
JEDDAH KIBS SHOW ROOM
AL-BAIK BUILDING
Near Saudi Arabian Monetary Agency
Babul - JEDDAH
Tel & Fax : 6484076

● SINGAPORE TEXTILES

Beko Bldg. DAMMAM
Tel : 8334675
Ring Falzal St., DAMMAM
Tel : 8332436/8337678
Dammam Road AL-JUBAIL
Tel : 3610858
SINGAPORE PLAZA AL-HASA
Tel : 5862366/5879981

● RYADH K S A

HOMAI MOHD. H. AL-HOMAI
RYADH KIBS SHOW ROOM
279, Balha Commercial Centre
P.O. Box : 58419, RYADH - 11694
Tel : 4043926
Fax : 4054826

● KUWAIT

BAJA GEN. TRADING &
CONTRACTING EST.
Hawali Tuna St.
P.O. Box : 33069
73451 Al Rawdha KUWAIT
Tel : 2583162, 2618701, 2463766
Fax : 2623682

● COLOMBO - SRI LANKA

OCEANICK IMPEX
192, Main Street,
COLOMBO - 11, SRI LANKA
Tel : 327168
Fax : 328961

● DOHA - QATAR

JASER BOUTIQUE TEXTILES
Asmak Road
Near : Arab Bank Round About
P.O. Box : 17083 DOHA
Tel : 470817, 414461
Fax : 440584, 428832

தயாரிப்பாளிகள் மற்றும் ஏற்றுமதியாளர்கள்

முகமது இதிர்ஸ் பிரதர்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்

தெ. 5, அரண்மனைக்காரன் தெரு, சென்னை-1

☎ : 5221371-2-3, பேக்ஸ்: 91-44-5228772

சொந்திவா



உங்களுக்கு-

நான்கு வருடத்தின்
அருமைமையப் பற்றித்
தெரிய வேண்டுமானால் ஒரேய்
யே பத்திரத்தில் நேரற்றப் தேர்வு
சீர்தரக் கேட்டுப் பாருங்கள் அவ்
குக்கு நான்கு வருடத்தினுடைய அருமைய
தெரியும்

உங்களுக்கு - ஒரு வருடத்தின் அருமை
மையப் பற்றித் தெரிய வேண்டுமானால் அது
வலக்கித் தர நி உயர்வைத் தவற விட்டவரிடம்
கேட்டுப் பாருங்கள் அவருக்கு ஒரு வருடத்தின்
அருமை தெரியும்.

உங்களுக்கு - பத்து மாதத்தினுடைய அருமை
மையப் பற்றித் தெரிய வேண்டுமானால் குழந்தை
மையப் பெற்று எடுக்கப் போகுமி தாயிடம் கேட்டுப்
பாருங்கள் அவருக்குப் பத்து மாதத்தினுடைய
அருமை தெரியும்

உங்களுக்கு - ஒரு மாதத்தினுடைய அருமை
மையப் பற்றித் தெரிய வேண்டுமானால் தோனியை
தவறிய மானாவனை கேட்டுப் பாருங்கள் அவ்
ருக்கு ஆறு மாதத்தினுடைய அருமை தெரியும்.

உங்களுக்கு - ஒரு மாதத்தினுடைய அருமை
மையப் பற்றித் தெரிய வேண்டுமானால் சம்பளக்
கவரை பச்சைய் தவற விட்ட வயிற்றிடம் கேட்
டுப் பாருங்கள். ஒரு மாதத்தினுடைய அருமை
அவருக்குத் தெரியும்

உங்களுக்கு - ஒரு வாசத்தினுடைய
அருமைமையப் பற்றித் தெரிய வேண்டு
மானால் 'வாசப் பத்திரிகை' ஆசிரியரி
டம் கேட்டுப் பாருங்கள் ஒரு வாசத்
தினுடைய அருமை அவருக்குத்
தெரியும்

உங்களுக்கு - ஒரு
நாளின் அருமை
மையப்

பற்றித் தெரிய
வேண்டுமானால் தினசரி
பத்திரிகை செய்தித் தாள்
ஆசிரியர்களிடம் கேட்டுப்
பாருங்கள் இவர்களுக்குத் தெரியும்
ஒரு நாளினுடைய அருமை

உங்களுக்கு - ஒரு மணி நேரத்தின்
அருமைமையப் பற்றித் தெரிய வேண்டுமானால்
பிபத்து நாட்த் ஒரு மணி நேரத்தல கொண்டு
வந்தால் காப்பாற்றியிருக்கலாம் என்ற டாக்டர்
சொல்கிறபோதுதான் ஒரு மணி நேரத்தினுடைய
அருமை தெரியும்

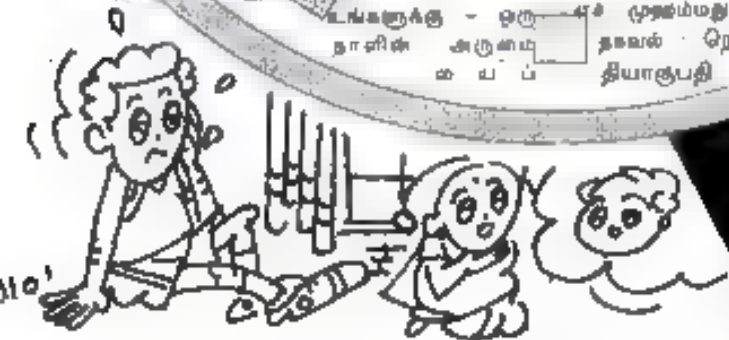
உங்களுக்கு - 10 நிமிடத்தின் அருமைமையப்
பற்றித் தெரிய வேண்டுமானால் காதுவிக்காகக் காத்
திருக்கிற காதுவரிடம் கேட்டால் தெரியும் அவ்
ருக்கு 10 நிமிடத்தின் அருமை தெரியும்

உங்களுக்கு - ஒரு நிமிடத்தின் அருமைமையப்
பற்றித் தெரிய வேண்டுமானால் சயிசை தவற விட்
பவரிடம் கேட்டுப் பாருங்கள் அவருக்குத் தெரியும்
ஒரு நிமிடத்தின் அருமை

உங்களுக்கு - ஒரு வினாடியின் அருமைமையப்
பற்றித் தெரிய வேண்டுமானால் கிரிக்கெட் ஆட்டத்
தில் காலெற்கப் கேட்டடை விட்டு ஆட்டம் இழந்த
காக்கரிடம் கேட்டால் தெரியும்

உங்களுக்கு - ஒரு வினாடியில் நூற்றில் ஒரு
பங்கிற் அருமைமையப் பற்றித் தெரிய வேண்டு
மானால் 'வாச எஞ்சம்' நகரில் 'சுயிம்மே' திம்
நூற்றில் ஒரு பங்கு நெடியில் பதக்கத்தைத் தவற
விட்ட நம் வீரங்கலனை பிடி உலாவிடம்
கேட்டுப் பாருங்கள் அவருக்குத் தெரியும்.
ஒரு வினாடியில் நூற்றில் ஒரு பங்கிற்
அருமை

தொகுப்பு ஒரேய் மம்
48 முகம்மது இசுமாயில்
தவால் நெய்வல
தியாகுபதி



அருமை

கோவையின் 20 வருட பாரம்பரியம்
இப்போது சென்னையில்

தேவி அன் கோ

The Grinder World

170/ 384, North Usman Road T Nagar, Chennai - 600 017 Ph : 8251444

180, Dr Nanjappa Road, Coimbatore- 641 018 Ph : 302699

 BUE MOTORS	 Dura Grinder	 ULTRA	 OPAL Table Top Grinder
 KRISHNA KITCHEN MACHINES	 LAKSHMI GRINDERS	 Surya Domestic Mixer	 Preethi Home Appliances

டிசம்பர் 25 முதல் - ஜனவரி 15 வரை
கிறப்பு தள்ளுபடி விற்பனை

அனைத்து கிரைண்டர்கள் நிலவர
பரிசீலனை பெற்றுச் செல்லுங்கள்

Tilting, Elgi Ultra &
OPAL Table Top grinder
with 110 V available

அனைத்து கிரைண்டர்களும்
இலாபம் கொடுக்கப் பெருந்திறவு

அனைத்து கிரைண்டர்களும்
சரிவின் செலவு தாங்கும்

இனிய புத்தாண்டு மற்றும் பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்

ஆசிய விளையாட்டில் பனிரெண்டு

வருடங்களுக்குப் பிறகு தடகாப் பிரிவில் இத்தியாவிற்குத் தங்கம் பெற்றுத் தந்திருக்கிறார் ஒரு பெண்மணி- வங்காளத்தைச் சேர்ந்த ஜோதிர்மய சித்தர். 1970 மீட்டர் ஒட்டத்தில்தான் இந்தச் சாதனையை அவர் படைத்திருக்கிறார். இந்தத் தடவை பல்வேறு விளையாட்டுக்களில் ஏழு தங்கப் பதக்கங்கள் உள்பட பல பரிசுகளை இத்தியா பெற்றுள்ளது.



நி

மோவியா காரணமாக இரண்டு வாரங்களுக்கு மேலாக மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்ட ஐந்து ஜனாதிபதி போரிஸ் பெல்ஸ்டின் சூனமாகி விடு திருப்பினார். எல்லா மரபுகளிலும் தங்காமல் மிக ஒதுக்குப்பறமாக அமைந்துள்ள தனது பணனை வீட்டில் தங்கி ஓய்வெடுக்க, இதன் காரணமாக பல்வேறு வத்திகள் பரவத்தொடங்கியுள்ளன.

ஆ

ஸ்திரேலிய நாட்டு கிரிக்கெட் வீரர்களான மார்க்வாக், ஜேர்ன் வார்வ இருவரும் பணம் பெற்றுக் கொண்டு 'புகி'களுக்கு (சூதாட்ட ரஜெஸ்டுகள்) பஸ்டெறு தகவல்களைத் தந்ததாக ஒத்தக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் போர்ட் அவர்களுக்கு அபராதம் விதிக்க, சாவுதேச கிரிக்கெட் போர்ட் அவர்களை ந. வடக்கைக்குக் கடைபிடித் தெரிவித்திருக்கிறது.

இ

ரன்ஸ்டே நனது வாழ்க்கை வரலாற்றின் இரண்டாவது பகுதியை வெளியிட்டிருக்கிறார் அவரது

நியூஸ்

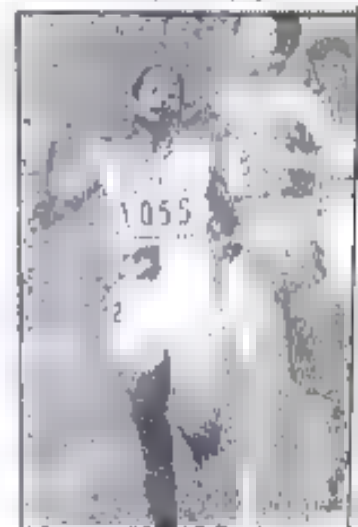
சாலட்

சாலட்

சொத்துறா நிவாகம் பற்றி முகவியமாக விவரிக்கிறது இந்த நூல் இதன் வெளியீட்டு விழாவின் போது "பெண்களை சோதனை போடுவது விழாக்களில் காவலுக்கு திற்பது இதுபோன்ற வேலைகளுக்கு மட்டுமே பெண் போலீஸார் பயன்படுத்தப்படு கிறார்கள். இந்த தீமை மாற வேண்டும்" என்று

இ

பெயர்... மோண்டி... மலர்ந்திருக்கும் ஆண்டுக்கான கூலி... ஸாலாந்து ஜனாதிபதியாக ரூட் ட்ரெய்ப்பஸ் என்ற பெண்மணியை அதை நாட்டுப் பாராளுமன்றம் தேர்ந்தெடுக்கிறதென



ஸ்விஸ் சுட்டளம்பு உருவான 191 வருடங்களில் ஒரு பெண்மணி இந்தப் பதவிக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்படுவது இதன் முத்தகமுறை.

இதை அந்தப் பாராளுமன்றத்தின் பெண் உறுப்பினர்கள் சந்தோஷத்துடன் கொண்டாடுவதைத்தான் தீவிரம் படத்தில் பார்க்கிறீர்கள்.

ஷெபனா ஆஸ்திரேலியத் திரைப்படம் பலத்த சர்ச்சைக்கு உள்ளாகி, பல மாநிலங்களில் தடை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இது பெண்களுக்கிடையே, இல்லற வாழ்வில் கிடைக்கும் ஏமாற்றத்தின் விளைவாக, ஏற்படும் தகாத உறவை சித்தரிக்கிறது படம். "இது தகாத உறவு அல்ல" என்று தியாயப்படுத்துவது போல எடுக்கப்பட்டிருக்கும் இதைப் படத்தின் இயக்குனரும் ஒரு பெண்மனிதான், பெயர் சூபா மெத்தா.

நா: ஈழமன்றம் மற்றும் சட்டசபை ஆகியவற்றில்



பெண்களுக்கு இட ஒதுக்கீடு (33 சதவீதம்) செயலும் மிகோதா தூக்கல் செய்யும்போது பெரும் பரபரப்புக்குள்ளானது. முலாயம்சிங் தலைமையிலான சமய்யாடி, லாஜா பிரசாத் யாதவ் தலைமையிலான ராஜ்யட்ரிங் ஜனதாதனம் ஆகிய கட்சிகள் இத்த மிகோதாணை எதிர்த்துவதன் மம்தா பானர்ஜி, மிகோதாவை எதிர்த்த எம்ப்ரிஸைச் சட்டம் செய்ப பீடித்து இழுத்ததை மீண்டும் மீண்டும் தொலைக்காட்சியில் காண்பித்தார்கள். அதற்கு முன்பும், பின்பும் என்ன நடந்தது என்பது சரியாக வினக்கப்படவில்லை.

பாங்காக்கில் சமீபத்தில் நடைபெற்ற ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் சென்ட்டர் ஃபயர் என்ற பிரிவில் துப்பாக்கி கரும் போட்டி நடந்தபோது, கொரிய வீரர் ஒருவரும், தம் தாட்டு ஜஸ்பால் ராணாவும் சமநிலையில் முன்னணியில் இருந்தனர். ஆனால் ஸ்டாபிரெக்கரில் ராணாவின் பளரைய மாடல் துப்பாக்கியின் முனை சுத்தி உடைத்து போக, இந்தியா அந்தப் பிரிவில் வெள்ளியைப் பெற்றதிதாடு திருப்பியடைப வேண்டி வந்தது.

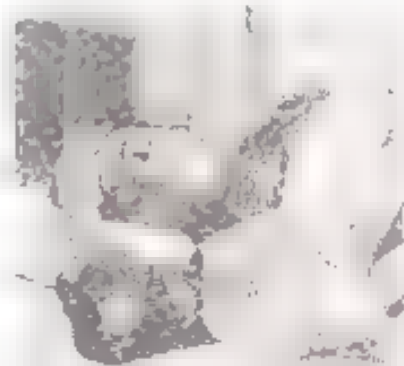
டெல்லியில் உள்ள பிரகதி ஸ்தலானத்

தெரிவித்து வெளியிய வந்து கொண்டிருந்தபோது தேசிய கூடைப்பந்து வீராங்கனை ரேகா சென்தரி விஷயிகளால் தாக்கப்பட்டார். காரணம் தெரியவில்லை. மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்று வருகிறார்.

பெங்காலூரில்

சமீபத்தில் ஒரு பெரும் கன்காடெ நடை பெற்றது. பல்வேறு புதுமை விமானங்கள் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன. கன்காடெ என்பவர் வடிவமைத்த விமானத்தைப் படத்தில் பார்க்கலாம். இருவர் அமரக் கூடிய இந்த விமானம் வெறிலாபட்டர் போலியை 'ப்ரொபெல்ஸர்'களால் இயங்கக் கூடியது. கன்காடெக்கு விமானம் ஓட்டத் தெரியாது என்பது கூடுதல் கவரவியம்.

தொகுப்பு - ஜி.எஸ்.எஸ்.



சென்ட்ரல்

கவுட்ப்பட்டி 2.ழைக்கிறீர்கள்.

சூரியனும் அப்பணம் உங்கள்
கண்முன்னே செல்வழிந்து விடுகிறது



இது உங்களுக்குள்ளத்திலே இருக்கிறது.

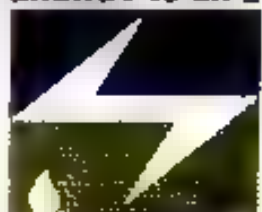
வினா எண் 90: திருவள்ளூர் மாவட்டம், அருள்மலை-பெத்தளமரையில் ஒரு கோவை - 800 ஏக்கரில் கிராமியர்களின் நலனுக்கு உதவுமாறு அரசு நடவடிக்கை மேற்கொண்டு வருமா? இல்லாவிட்டால் அதன் காரணம் என்ன?

[illegible]

பெரிய அளவுக்குள்ளேயே பணியாற்றும் வகையில் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

• மயங்குப்பாளையம் அருகில் கிணத்தையடிப்பகுதிதழை • கிணத்தையடி
தலையால் உயிராகப் செல்லுக • உலகத் தூய்மை தினத் தூய்மை
புதுப்பித்தழை • கிணத்தையடி தலையால் செல்லுக • உலகத்
தூய்மை தினத்தையடி தலையால் செல்லுக • உலகத் தூய்மை
தினத்தையடி தலையால் செல்லுக • உலகத் தூய்மை தினத்தையடி
தலையால் செல்லுக • உலகத் தூய்மை தினத்தையடி தலையால்
செல்லுக • உலகத் தூய்மை தினத்தையடி தலையால் செல்லுக

ENERGY IS LIFE



CONSERVE IT

Chargen für den Aufenthalt:

பிள்ளைப்பிள்ளை, பிள்ளைப்பிள்ளை, பிள்ளைப்பிள்ளை.

Visit us at : www.carepointindia.org

Happy New Year!

பாலி கட்டன் சேலைகளை சொந்தத் தறி வைத்தும், மற்ற தறி நெய்ப்பவர்களிடம் இருந்தும், பிரத்தியேகமாக தருவித்து வியாபாரம் செய்கிறோம்.

எங்களிடம் வாங்கும் சேலைகள் சுருங்காது, சாயம் போகாது. அயின் பண்ணத் தேவையில்லை, சுஞ்சி போடத் தேவையில்லை, துவைப்பவது சுலபம்.

எங்களிடம் வாங்கும் சேலைக்கு உங்கள் வசதிநேரப் வண்ண வண்ண டிசைனில் பிளவுஸ் கைத்து தருகிறோம்.

பொங்கலுக்கு தேவையான அலகத்து Embroidary டைஸைகள் சேத்து தரப்படும். எவ்வளவு ரூ. 50, ரூ. 100 சேரும்படி தீர்மானித்து வியாபாரம் செய்கிறோம்.

இன்றே விஜயம் செய்யுங்கள்

Radha Sarees

Prop. Mrs. Radha Muralidharan

34, Parangusapuram Street, Kodambakkam, Chennai - 24. Ph : 4840596

Sarees, Churidhars, Maxis, Petticoats, Blouses Bifs and Readymade Blouse

P.R. ஜ - வல்லியில்

ராசிக்கல் மோதிரம் வாங்கி அணிந்து பயன்பெறுங்கள்



P.R. JEWELLERY
GOLD, SILVER, DIAMOND & BIRTH STONES
102, USMAN ROAD, T. NAGAR,
CHENNAI - 17. PH: 4344442



TUESDAY HOLIDAY

அனைவருக்கும் இதயம் கனிந்த பொங்கல் மற்றும் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துக்கள்
விழாச்சலுகை: ஒவ்வொரு ராசிக்கும் மோதிரம் ரூ. 400/-

மேஷம், விருச்சிகம்-பவளம் • சிவபம், துரை-வைரம் • மிதுனம், கன்னி-மரகதப் பச்சை • கடகம்-மூத்து • சிம்மம்-மாணிக்கம் • தனுசு, மீனம்-புஷ்பராகம் • மகரம், கும்பம் -நீலம்
அனைவரும் அணிபக்கடியது கார்டெட் மோதிரம் விலை ரூ. 400/- கார்டெட் மோதிரம் அணிந்தால் சேலு வளம் பெருகும். படிப்பு, லாபகசக்தி, வியாபாரம் அதிகரிக்கும் அனைவரும் அணிவனாம். நவரத்தின மோதிரம் அணிந்தால் பிசுவம் நலவது. ஒரிஜினல் கல் என முழு உத்திரவாதம் தருகிறோம். தபால் மூலம் ராசிக்கல் மோதிரம் பெற ரூ. 400/- இன்றே தபால் செலவு ரூ.40/-ஐ சேர்த்து ரூ. 440/-க்கு D.D. (or) M.O. அனுப்பவும். மெய்திரை கம்பியில் அளவு அனுப்பவும். தெளிவான மூலவி எழுதவும். திருக்கணிதப் பஞ்சாங்கப்படி கம்பியுடன் ஐந்தாம் ரூ.50/- பெலர், பிறந்த நேரம், வகை, தேதி எழுதி பதிவுத் தபால் கட்டணம் ரூ. 20/- சேர்த்து ரூ.70/-க்கு D.D. (or) M.O.அனுப்பவும். தபால் எழுதினால் மூல விபர பார்க்கெட் இவ்வசமாக அனுப்புகிறோம்.

புதினாவைப் பற்றி எம்மோரும் எம்மளவோ விஷயங்கள் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். புதினாவில் சிறப்பாக ஏ வீட்டிலும், உடம்பை சுறுசுறுப்பாக்கும் சக்தியும் மிகுந்த அளவு உள்ளது. சோர்வு அடைந்த சமயம் நமக்குப் புதினாச் சாறு கொடுக்க புதினாவைப் போன்ற ஒரு பொருள் கிடைப்பதற்குரியது.

அநனாதர்கள் புதினாவைக் கொண்டு நயாசிலும் பானத்திற்கு கலவட்டியில் பானம், அகலது சோர்வு நீக்கும் பானம் என்று பெயர். உடம்பை நல்ல நிலையில் வைத்துக் கொள்ள, சினை முறைப்பில் பேணிச் சாக் திணறும் நம் உணாவில் புதினா இருக்கும் அவசியம். புதினாவைப் போன்று வீரையில், கலப்பமான வழியில் விளையக்கூடிய செடியும் இல்லை. கடைப்பில் வாங்கி வந்து புதினாவை

உபயோகித்தபின் அதன் குச்சிகளை (நாமக் இரத்தம் போன்ற) மண்ணில் தட்டு தண்ணீர் ஊற்றினாலே போதும். உடம்பென்றது வளர்ந்து நமக்குப் பயன் அளிக்கும். விவனாட்டில் வாழ்பவர்களும் மண் தொட்டிகளில் வைத்து வளர்க்கலாம்.

1. புதினா பானம் : சோர்வாக இருக்கும் சமயத்தில் இந்த பானம் அருத்தினால் புதுதுணர்வு பெறுவதோடு, நம் வேலைகளைச் சுறுசுறுப்பாகச் செய்து முடிக்க இயலும்.

தேவையான பொருட்கள் :

1. கைப்பிடி அளவு புதினா வெல்வம் ஒரு சிறிய துண்டு, இஞ்சி - சிறிதளவு, ஏலக்காய் சிரகம் - ½ ஸ்பூன், எலுமிச்சை மூடி - ½

செய்முறை :

ஒரு தாளில் தண்ணீரைக் கலந்து அதில் வெல்வம், சிரகம், இஞ்சி (தட்டியவின்) ஆகியவற்றையும் போட்டு கொதிக்க வைக்கவும். 3 நிமிடம் கொதித்தபின் ஒரு பிடியளவுள்ள புதினாவை நனகு கதகதம் செய்து பொடியாக நறுக்கி கொதிக்கும் நீரில் போட்டு உடனே கூடல் அணைத்து விட்டு

சோர்வு புதினா நீக்கும்

அதன் பாதிரிதனை தட்டால் மூடி விடவும். ஐந்து நிமிடம் திறந்து விட இன்னும் ஒரு தாளில் நீர் (குளிர்ந்த நீர்) கலந்து ½ எலுமிச்சை தேனவயானால் தேன் ½ ஸ்பூன் கலந்து பருகி ணாவ காப்பி, டி குடிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணமே நம்மை விட்டு பறந்து விடும்.

கரணலவிலும், மாணலவிலும் இதைப் பருகி வர நய உடம்பில் அசதி என்பதே இருக்காது. இது நாய்கள எங்கள் குடும்பத்தில் கண்டடாகக் கண்ட உண்மை.

2. புதினா சட்னி :

தேவையான பொருட்கள் :

1. புதினா - 2 கைப்பிடி அளவு, 2. மிளகாய் வற்றல் - 2, 3. புளி - 1 தேவலிக்காய் அளவு (பொரிய) 4. உ. பருப்பு - 2 ஸ்பூன், 5. தேயிலை - 5, 6 சிவ் 6. உப்பு - தேவையான அளவு

செய்முறை :

வாணலியில் சிறிதளவு எண்ணெய் விட்டு கருத்தம் பருப்பை பொன்னிறமாக வறுத்துக் கொள்ள வேண்டும். அதனுடன்





இடமி செப்த தட்டுக்களை ஒன்றம் மேல் ஒன்றாக அடுக்கி சூட்டில் முத்தமைய தண்ணீர் ஊற்றி சித்தி சரோவைப் போட்டு 5 நிமிடம் அடுப்பில் கொதிக்க வைத்து ஊறவைத்துப் பிறகு தே பீரக் போட்டுத் தட்டுகளைத் தேய்த்தாகப் பண்பவைத்து இருக்கும்.

- ஆர். மீனாட்சி

புளி, வற்றல் மினகாயையும் சேர்த்து ஸ்டவ்வை அணைத்தவுடன் புதினா இலை களையும் போட்டு வானை சூட்டிலே ஒரு 5 நிமிடம் விட்டு விட வேண்டும். பின் தேய்வாய்த் துருவல்களைச் சேர்த்து, தேவை யான அளவு உப்பும் சேர்த்து மிகளையில் சட்னியை அரைக்கலாம்.

கூறுக்கு எங்காவது பயணம் செய்வதில் ஒருநாள் அல்லது 2 நாட்களுக்குத் தேனையும் படுமாளால் புதினா சட்னியில் தேய்வாய்க்குப் பதிலாக உளுத்தம் பருப்பை இளையும் 2 ஸ்பூன்

அதிகமாகவும் புதினாவின் அனைவையும் அதிகமாகவும் சேர்க்கலாம். புதினாவை வேசாக வதக்கி தேய்வாய் இல்லாமல் சட்னி செய்தால் ஒரு வாரம் வரை பிரிட்ஜில் கொடாமல் இருக்கும்.

3. புதினா பொடி :

தேவையான பொருட்கள் :

புதினா - 10 அல்லது 15 கட்டு.

உ. பருப்பு - 1 டம்ளர்.

புளி - சித்தினவு.

மினகாய் வற்றல் - 20,

உப்பு - தேவைக்கேற்ப.

கொப்பரை - சித்தினவு.

வெல்லம் - 1 சிறிய நெல்லிக்காயளவு.

செய்முறை :

புதினா இலைகளை நன்றாக ஆய்ந்து தண்ணீர் விட்டு 2 முறை அவ்வப்போது வெலினில் துணியைப் போட்டுக் காபவைத் தால் நன்றாக உலர்ந்து விடும்.

1 ஸ்பூன் எண்ணெய் வானலையில் விட்டு

உ. பருப்பு, மினகாய் வற்றலை நன்றாக பொனளிறமாக அறுக்கவும். பின் உ. பருப்பு, மினகாய் வற்றல், புளி, உப்பு, கொப்பரை, வெல்லம் எல்லாவற்றையும் மிகளையில் போட்டு பொடி செய்தபின் புதினா

உங்கள் பொண்ணான கால்கள் புண்ணாகலாமா?



இலையை (உலர்ந்தது)யும் போட்டு பொடி செய்து பாட்டிலில் போட்டு வைத்துக் கொள்ளவும். சாதம் செய்தவுடன் குடாவை சாதத்தில் 1 ஸ்பூன் தெய் போட்டு இந்தப் புதினா பொடியையும் சேர்த்துச் சாப்பிட டால் தாக்கில் நீர் கண்ணம்.

4. கடலை பகுப்பு புதினா வடை :

தேவையான பொருட்கள் :

கடலை பகுப்பு - 1 தம்ளர்,

துவரம் பகுப்பு - 1/2 தம்ளர்,

உ. பகுப்பு - 2 ஸ்பூன்,

புதினா - 4, 5 கட்டுகள்

பச்சை மிளகாய் - 3,

சோம்பு - 1/2 ஸ்பூன்,

இஞ்சி - 1 துண்டு,

பட்டை, கிராம்பு - 2,

உப்பு - தேவைக்கேற்ப,

எண்ணெய் - வடை பொரித்தெடுக்க.

செய்முறை :

கடலை பகுப்பு, துவரம் பகுப்பு, உலுத்தம் பகுப்பு ஆகியவற்றை 1 மணி நேரம் கறை வைக்கவும். பின் தீரை நன்றாக வடிக்கடி. மிகவெகிலை அரைக்கவும் அரைக்கும்போதே இஞ்சி, பச்சை மிளகாய், கிராம்பு, பட்டை, சோம்பு ஆகியவற்றைப் போட்டு ஒன்

நிரண்டாக திரிதிரியாக அரைக்கவும். பின் தேவையான அளவு தூள் உப்பு சேர்த்து, ஆய்ந்து அலம்பிய புதினாவை நன்றாகப் பொடியாக அரிந்து இந்த அரைத்த மாவுடன் சேர்த்து மசால் வடை போல தட்டி பொரித் தெடுத்தால் தின்பதற்கு மிகவும் சுவையாக இருப்பதுடன் புதினாவின் சக்தியையும் பெற வாம். மசால் வடை தின்றுடன் ஏற்படும் மததம் இந்தப் புதினா சேர்ப்பதால் கண்டிப் பாக தவிரக்கப்படுகிறது.

5. புதினா புலாவ் :

தேவையான பொருட்கள் :

புலாவ் செய்வதற்கேற்ற

பச்சரிசி - 2 தம்ளர்,

புதினா - 2 அல்லது 3 கட்டு,

பூண்டு - 3, 4 பற்கள்,

இஞ்சி - 1 துண்டு,

ஏலக்காய், கிராம்பு, பட்டை,

சோம்பு எல்லாம் சிறிதளவு.

தெய்காய்த் துருவல் - 1 கப்,

நெய் - 2 தேபின் ஸ்பூன்

எண்ணெய் - 2 அரண்டி.

பச்சை மிளகாய் - 3, 4

எலுமிச்சை - 1/2 ஸ்பூன்,

தேவையான அளவு உப்பு.

உதவிக்கு வரலாமா?



வாஸலின் ஹீல் கிரீம் மட்டுமே ஓர் விசேஷ ஃபார்முலா கொண்டது. துது உபயோகித்த முதல் நாளிலிருந்தே பாத வெடிப்பின் மீது செயல் படத் தொடங்குகிறது. ஏழே நாட்களில் நீங்கள் கண்ணாடிக் மாற்றத்தைக் காண்பீர்.

தூய்மையிக்கவைப்பாடு! நடைபெறாது...!

எந்த, யிடுவாண்டா நெயர்க்கலிஷம்.

விழாக்கால சலுகை

இலவசம்



- நெல்லி புழுட்டி மோட்டர் = உலர்ந்த மற்றும் ஈரப்பதமாக அளரக்க 3 வகை ஜன்கள்
- அதிக கனம்மளவில் தீவிரக் குண்டிக்கும் பாதுகாப்பு
- நீடித்து உபயோகக்க வடிவ எவன்சிலுவர் பிரொடுவன்



தீவிரக் உலர்ந்தும் ஒய்மெரு
பிரெய்ஸ் கிச்சன் மிஷினுடன்
ரூ.449/- மதிப்புள்ள ஒரு 3 விட்டர்
மினிமியர் பிரஷர் குக்கர் இலவசம்

தீவிரமாக உலர்ந்த உலர்ந்த வரை மட்டுமே !



Premier

Kitchen Machine

... Tackles the toughest cooking jobs

மேலும் விவரங்களுக்கு உங்கள் அருகாமையிலுள்ள எங்கள் வணிக அலுவலகம்

செய்முறை :

அரிசியை நன்றாகக் கலன்றது ஒரு மணி நேரம் முன்பே தள்ளுவீர வடித்து வைக்கவும். பின் புதினா, தேங்காய், பூண்டு, இஞ்சி, பச்சை மிளகாய் ஆகியவற்றை மிக்ஸரில் அரைத்துக் கொள்ளவும். குக்கரில் நெல், எண்ணெய் இவற்றை விட்டு காய்த்தவுடன் ஏலக்காய், பட்டை, கிராம்பு, சோம்பு இவற்றைப் போட்டு சிறிது பொரித்தவுடன் அரைந்த புதினா விழுதையும் போட்டு நன்றாக வதக்கவும். நன்றாக வதங்கியபின் நீர் வடித்து வைத்துள்ள அரிசியையும் போட்டு சிறிது வறுத்தவுடன் 5 துண்டர் தண்ணீர் விட்டு தேவையான அளவு உப்பைப் போட்டு, $\frac{1}{2}$ மூடி எலுமிச்சை மிழித்து குக்கரை மூடி விடவும். குக்கர் ஒரு விரல் சப்தம் கொடுத்தவுடன் குக்கரை அணைத்து விடவும். இந்த புதினா புலாவ், வெள்ளரிக்காய், நக்காளி, தவிர்ப் பச்சைவுடன் கண்ண மிகக் கவையாக இருக்கும்.

6. புதினா கஷாயப் பொடி :

தேவையான பொருட்கள் :

தலியா - 1 துண்டர்,

சீரகம் - $\frac{1}{2}$ துண்டர்,

மிளகு - 1 ஸ்பூன்,

மலக்காய் - 1,

கக்குப் பொடி - 1 ஸ்பூன்,

சித்திரத்தை - 2 துண்டு (சிறு துண்டுகளாக தட்டி வைத்துக் கொள்ளவும்)
வெம்பு - 2 துண்டு.

கஷாயப் பொடி :

செய்முறை :

தலியாவை வெகாக வறுத்தபின், சீரகத்தைவும், மிளகையும் வானவியில் சூடாக இருக்கும்போதே போட்டு ஸ்டவ்வை அணைத்து விடவும். சூடு தணிந்தபின் மேற்கூறிய எல்லா சாமான்களையும் போட்டு மிக்ஸரில் பொடித்து வைத்துக் கொள்ளவும். ஜூரம் இருக்கையில் இந்தப் பொடியைப் போட்டு கஷாயம் செய்து குடித்தால் உடம்பு, கை, கால் வலி பஞ்சாக பறந்தே போய்விடும்.

புதினா கஷாயம் செய்யும் முறை :

தேவையான பொருட்கள் :

மேற்கூறிய கஷாயப் பொடி - 1 ஸ்பூன்,

வெல்லம் - தேவையான அளவு,

புதினா - ஒரு எம்ஸ்பிடி.,

பால் - 2 ஸ்பூன்

செய்முறை :

1 துண்டர் தண்ணீரில் கஷாயப் பொடி வெல்லம் போட்டு கொதிக்க விட வேண்டும். பின் புதினாவையும் நன்றாக அரித்து கொதிக்கும் நீரில் போட்டு ஸ்டவ்வை

அணைத்து விட்டு பாத்திரத்தை மூடி விட வேண்டும். 2 நிமிடத்திற்குப் பின் கஷாயத்தை வடிக்கட்டி. 2 ஸ்பூன் பாலையும் சேர்த்துப் பருகினால், தொண்டைக்கும் இதமாக இருப்பதுடன் ஜூரத்தினால் ஏற்பட்ட அசதி, கை கால் வலி எல்லாம் மாயமாக பறந்து விடும். பெரிவயர்கள் சாதாரண ஜூரத்திற்குக் கண்ட கண்ட மாத்திரைகள் சாப்பிடுவதை விட இந்த கஷாயத்தைப் பருகினால், உடம்பிற்கும் நல்லது.

7. புதினா வெந்தயக் கீரை புலாவ் :

தேவையான பொருட்கள் :

புதினா புலாவிற்கு சொன்னவை.

அதனுடன் வெந்தயக் கீரை - 1 கட்டி,

சாம்பார் பொடி - $\frac{1}{2}$ ஸ்பூன், நக்காளி.

செய்முறை :

புதினா புலாவ் செய்வது போலவே செய்து புதினாவை வதக்கும்போதே வெந்தயக் கீரையையும் வதக்கி, அரிசி போட்டபின் குக்கரை மூடும் முன் நக்காளி, $\frac{1}{2}$ ஸ்பூன் சாம்பார் பொடி போட்டு குக்கரை மூடி ஒரு விரல் சப்தம் வந்தவுடன் ஸ்டவ்வை அணைத்து விட வேண்டும்.

8. ஜுஸில் வகைகளில் புதினா :

எந்த ஜுஸில் செய்தாலும் சிறிது புதினா இலைகளை பொடியாக அரித்து சிறிது நேரம் போட்டு வைத்து. அல்லது வெல்லத்தைத் தள்ளுவீரில் கொதிக்க வைத்து அதில் புதினா இலைகளைப் போட்டு நறுக்கிய சிறிது தேய்ம வடிக்கட்டி பின் எல்லா ஜுஸில்களுக்கும் சேர்த்துக் குடிக்க கவன கூடுதலாக இருக்கும். வடநாட்டில் பிரசித்தி பெற்ற பாளியூரியில் கார பாணி செய்வதில் புதினா பெரும் பங்கு வகிக்கிறது.

இளவயெல்லாம் செய்து சாப்பிடக் கூடமா? அதற்கும் தங்கள் சோர்வு இடம் கொடுக்கவில்லையா? எப்போதும் புதினாவை வீட்டில் ஸ்டாக் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அசதியாக இருக்கிறதா புதினாவை ஒரு சை எடுத்து யாயில் போட்டு மென்று நின்று விட்டு தண்ணீர் குடித்துக்கள். இதுவே பொது மான அளவு புத்துணர்ச்சியையும், உடனே தேவையான செயலாற்றவையும் கொடுக்கும். நேரவற்ற வாழ்வே சூழைவற்ற செல்வம். இந்த செல்வத்தை நாம் பெற ஆறுதிலுமும் புதினாவை எந்தவிதத்திலாவது நம் உணவில் சேர்ப்பது தலம். புதினாவில் செய்யப்பட்ட மிளக்காய் பற்றும் வாய் தூர்நாற்றத்தைப் போகும் பபுல்கம் எல்லாம் நம் மக்களிடையே மிகவும் பரம்பலம்.

— தளவட்கமி பாலகத்தரம்



சிறப்புக் கட்டுரை

அழகு என்பது வெவ்வேறு! சிறந்த இடம், உயர் போன்றவை... போதும் போதென வளங்கியிருந்த, ஆனால் தந்தைத் தோற்றம் வெவ்வேறு இவ்வளவு அழகியவரே விட்டது. மிகப்பெரிய தோற்றமும், உதாரணமாக போகல், மெய் திரும்ப மெய்யம், திரைநகல் மெய்திக் கொடி தாழ்த்தினார்கள். ஆனால் அவர்களைப் பாராட்டும் தாய்மகள் தீவிரத்தோடு, அவ் மகனுக்கு இந்த மீளமை இருக்கி என மெய்யம் எழுது தங்கித்திரார்கள். பெண்ணுக்கு வந்த மெய்யம் திரைப் பரிசுக்கள், பத்திரிகைகள், ஆக்கத்துக்கும் மெய்யம் வெவ்வேறு! அருங்குறியும் இந்தச் சிறப்புக் கட்டுரை...

அழகு என்பது வெவ்வேறு! அது இருபாலாருக்கும் பொதுவானது. இறைவனின் படைப்பின் ஒப்பொருள் அம்மையும் அழகுதான். சிலருடைய முகம் அவ் பார்ப்பதற்கு அழகாக இருக்கும். காத்து பார்த்தால் செம்மையடைந்தப்படாத பல விஷயங்கள் அவர்களுடைய தோற்றத்தில் புலப்படும். தலைவலங்காரம் முதல், கால் தகங்கள் வரை, அழகுபடுத்திக் கொள்ள கொண் கருத்து இவ்வளவு ஆண்டுகளும் வாய்ப்புள்ள இவற்றைச் சரி செய்ந்து கொள்ள அழகு நிலையங்களும், உடற் பவீர்தி நிலையங்களும் ஆங்காங்கே எழுந்துள்ளன. பெண்கள் பருவமடைவது போல் ஆண்களும் பதினாண்டு வயது ஆறும் போது பாலவளமாக இந்தத் திரைவழிக்கு வாய்ப்பாக வளரத் தொடங்குகிறாள் பெண்களைப்

ஆண்களுக்கு

அழகு!

போல் இவர்களுக்கும் இவர்களை உட வளமில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகிறது. முதல் கட்டமாக குரல் உடைகிறது. அருங்கு மீள முண்டுகத் தொடங்குகிறது. இவற்றோடு உட அழகாக தோன்ற வேண்டும் என்ற எண்ண

மும் மனதில் தோன்றத் தொடங்குகிறது ஆண் மட்டு

மிகுந்தால் போதுமா! இந்தப் பருவத்தில் தோன்றக் கூடிய பிரச்சனைகளைத் தாண்டி அழகுடன் விளங்க என்ன செய்ய வேண்டும்? வளர்ந்து அழகான ஆண்மகனாக விளங்க, நல்ல அறிவாளனாக இளம் பருவ வயதில் கற்கும் பழக்கம் அவ் விளங்க வேண்டும். இதற்குத் தனிய முதல் கால் வளர எப்படி பராமரிப்பது என்பதை எல்லாம் நிபுணர்,

- இராஜமேன்



டாக்டர் என். சிவசுமார் எம்.டி.டி.டி. கூறுகிறார்.

"என் என் உடலுக்கு கிரேஸ் பிரதானம் அதே போல் உடலின் ஆரோக்யத்திற்கு தலைமுடி பொருது போல் ஆயிவவற்றால் பாதிக்கப்படாமலிருப்பது அவசியம் தலையில் உள்ள எண்ணெய் கரப்பிகள் அதிகமாகக் கரத்து காய்த்து சருகாகி விழுவதால் பொருது என்சி நோம். இதனால் தலி. அழகு, வாகவகவகினை புக்க போன்றவை சேர்ந்து போகும் போது அரிப்பு ஏற்படும். சோகியும் போது தகம்பட்டு புண்ணாகி விடும் இவ்வாறு ஏற்படா திருக்க நினைவும் தலைக்கு நுழிப்பது தவறு முடிவா விட்டால் அழகு தீர்க தலைமைய துடைத்து விட வேண்டும் வாரமொருமுறை 'ஷாம்பூ' உபயோகிக்க வேண்டும். கையில் உள்ள தகவகை சிராக வெட்டிக் கொடுக்கதால் தகவகை சோரித்தால் புண்ணாகாது.

போல் தொலைவை எண்பது வெளியே சொல்லு தகவகை கூடிய ஒன்று. அதையும் ஆன தலைமைய சோரித்தால் துறாகத் தாக இருக்காது ஆனாலும் போல் கூடிப் பதால் அரிக்காது சோரியும் போது. என மாயி தெரிவிட்டும் இதனை மேலுள்ளவரி



களின் துணிமணி, தலைமையை, துலாவை, சீப்பு முதலியவற்றை உபயோகிப்பதனால், தொற்று நோய் போல் கத்தமான தலைக்கும் வந்து விடும். அதனால் எய்வளவுதான் தெருப்பிய நடி கொண் டிருந்தாலும் மாற்றவர் பொருட்களை உபயோகிக்கக் கூடாது போல் தொலைக்காக மருத்தலும் எடுத்துக் கொள்ளுபவரின் உண்மை தலையாகத் துலாத்து வெளியில் காய் மலகை வெளியிடுவது அவசியம்" என்சிறார் டாக்டர் சிவசுமார்

அழகு நிலையங்களில் இதற்கு என்ன தீர்வு காண்கிறார்கள். தலையில் பொருது போல் ஏற்படாது கத்தமாக வகை தலைக்கு எண்ணெய் தோத்து நன்கு மணத்து செய்கின்றனர் இதனால் தலையில் இருந்த ஒட்டம் சிராகத் தொடங்குகிறது விசேஷ ஷாம்பூக்களின் உதவியுடன் தலைமைய கத்தம் செய்கின்றனர். பருவ வயதின் முடிவிடையே சிலருக்கு இளநரை ஏற்படத் தொடங்குகிறது. இதனை மாற்றக் தலைக்கு 'பன்சீ' பூசப்பட்டு தல்க நிறமாக்கப்படுகிறது. தேவைஎன நிறம் கூட சரியம் பொருகின்றனர்.

தலைமுடி வெட்டிக் கொள்வதற்கு கூட முடித்திற்கின்றபடி எத்தனை 'ஷாம்பூ' களாக இருக்கும் என கம்பியுட்டரில் படம் போட்டுக் காட்டுமாவிற்று முடி இருக்கும் தலைமையகை வளர்த்துள்ளன.

இதே பிரச்சனை பற்றி டாக்டர் சிவசுமார் கூறுகிறார். "முடி உதிர்வதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. இந்தத் தோலை, கத்தவைவுக்குறது, தொடராத மனக்கவலை, தலை முடியின் மயிர்க்காலைப் பாதிக்கும். நோய்கள், ஹார்மோன் கொத்தவிப்பு, பல நோய்களின் பக்க விளைவு போன்ற பல காரணங்களினால் முடி



Manufacturers of Siddha Medicines - Made out of Herbs only - Coming to Market with Drug Manufacturing Licence

Carditone - சிறப்படுத்திய பரப்பளவு மிகவும் குறைந்தது.

தஞ்சை குளத்தில் திருமேனார் மருத்துவமனை விசாரணை மேற்கொண்டது திரையுலகம் விசாரணைக்கும், விசாரணை சந்தர்ப்பமாகவும் மேலும் விசாரணை அளித்து கொண்டதற்கு மரியாதையாக நினைவுகூர வேண்டும்.

CHEAPEST PRICE IN TAMIL NADU SP: VINAYAGESWARA STEEL HOUSE



உணவுப்பாது உபகாந்த உதவி
89-ஆம் பிரத்த கார் (23.2.1998) விற்ற வாங்குத்கள்



**SRI VENKATESWARAN
STADIUM**

5142 & B/4 Flinders Rd
Stret. Blue Bay, 1 Ngl
Chenar 600 017
Phone: 434888

Wholesale price in all types of
Stainless steel
articles, Cookware, Mixers,
Gas stoves,
Brass, Aluminium, plastic
crockery & toys.



5% தள்ளுபடி
+ ஒரு வெய்லி
தள்ளுபடி

இந்த கூட்டத்தைக்
கொண்டு வந்து தாங்கள்
எங்கள் கடைமில்
வாங்கும் பொருள் களின்
மீது 5% தள்ளுபடி
பொறுப்பு

[illegible]

‘**தமிழகம் மென்மிகும்**’

S.V. Hamani & brothers, Sisters & others

ஓம் ஸ்ரீ குரு ககீர வித்ஸோஸ்வராய நம: இந்த மந்திரத்தை நினைவாக

● கருத்துக்கு தீவிரமாக விடப்படும் ஆய்வம். என் P.A. அங்கத்தினர்
உள்படவியல் பிழைகள் காலம் கேள்வி -15ல் அமைந்துள்ளது
Pae.4337181



CHEAPEST PRICE SHOP IN TAMILNADU

CHEAPEST PRICE IN TAMILNADU SRI VENKATESWARA STEEL HOUSE

NEAREST PRICE IN TAMILNADU SPAINKATESWARASTEEL HOUSE

CHEAPEST PRICE IN TAMILNADU SRI VENKATESWARA STEEL MOUSE

உதிரலாம். முடி உதிர் வதினும். "வட்ட சொட்டை" போன்ற பிரச்சனைகள் ஏற்படுப போதும் மனதில் கவலையும், தாழ்வு மனப்பாலைகளும் ஏற்படுகிறது. இதற்கு சுகம் தோல் சிகிச்சை பெறுவதோடு புரதம் திறந்த உணவு சாப்பிட்டு, ஆழ்ந்த இயர்ணம் செய்வது தான் சிறந்தது."



வற்றையும் தவிர்த்த வேண்டும். இவ் வயதில் அழகு நிலை யத்தில் இவர்களின் முகத்திற்கு 'பிபேஷி யல்' எனப்படும் செய் புண்ட செயல்படுவ தில்லை. இளைஞர் கள் முப்பது வயது வரை அழகு நிலை யத்தில் முகத்தை அழகித கந்தப்படுத் தும் சிகிச்சை மட்டும் செய்து கொள்ள லாம்.

இளைஞர் ஏற்படு வதும் இதே போல் மனக்கவலை, மன அழுத் தும், இரத்த சோஷம், தாளமிலன் கரப்பியின் குறைபாடு போன்றவற்றால் ஏற்படுகிறது. இரும்புச் சத்து மற்றும் கால்சியம் மாத்திரை களை தொடர்ந்து முன்னைய சாப்பிட்டாக வலவளிக்கும்.

இளைஞர்கள் ஒரு முகவியமான வீஷைத் தைப் பறித்து கொள்ள வேண்டும். முடி சம்பந்தப் பட்ட பிரச்சனைகள் திரைமுகத்தால் நடை மாறும். முடி சில வாரங்கள் வளரும் சில வாரங்கள் வளராது. அந்தப் பறிதியே வேண்டும். மேலும் கவனப்படுவது பிரச்சனையை வளர்க ளுமே தவிர தீரடி நிலைக்காது.

ஒருவரைப் பார்த்து வு ள் வ யதில் பதிவது அயலுமா? அ முகத்தின் அழகு நன்கு கவனித் துக் கொள்ள வேண்டும். அந்த இளைஞர் களுக்கு தலைவாய பிரச்சனையாக விளங்குவது முகப்பகுதால் பதினாண்ட வயதில் தொடங் கும இயிரச்சனை படிநுக்குத் திருமணமாகும் வரை தொடங்கிறது.

இருளும் இளைஞர்கள் ஒன்றை கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும். ஒருவரின் முகப்பகுதி பிரச் னைக்கு ஒரு மருத்திதான் அல்லது கைத்திரி மருகை கவனம் போன்றதோ ஒத்துக் கொண் டால், அதுவே எல்லோருக்கும் குணமனிகளும் எவ்வு நிலைக்கக் கூடாது. ஒருவருடைய முக மேல்பது எவ்வெவ்வ பன் அநிகழ்வை முகம், என்னெவ் பன் குறைந்த வறண்ட முகம், சரியான அளவில் எவ்வெவ் பன் வுள்ள முகம் என நுன்று வகைப்படும். அத னால் ஒருவருடைய தீர்வு மற்றவருக்கு பிரச் னையாகவே மாறக்கூடும்.

பருவ வயதுள்ள இளைஞர்களின் தாய் மார்கள் இவர்களுக்கு நிறைவ காய்கறிகள், பழ வகைகள், சாஸ்ட வகைகள், கொழுப்பு சத்து தீக்கப்பட்ட பால் போன்றவற்றைக் கொடுக்க வேண்டும். என்னெவ் பதார்த்தங்களுக்கும், இனிப்பு வகைகள், கேச, சாப்பெட் போன்ற

முகத்தில தோன்றக்கூடிய பரு மற்றும் சில பிரச்சனைகள் பற்றி மேலும் இவர் கூறுகிறார்....

"முகமே நமது மூல தலம். இதை பாதிக்கும் பிரச்சனைகள் மனவந்த பொறி அளவில் பாதிக்கின்றன. இவ்வயதில் முகப்பகுக்கள் ஏற்படு வதும் எவ்வெவ் வுழி வதும் சகலும் இது இயற்கை இந்த வயதில் ஹார்மோன் கொத் தவிர பால் எவ்வெவ் சரப்பிதன் கொடுக்கி வுழித்து துலாருக்களை அடைத்துக் கொள்ளித் தன் வுற்றின் சரப்பதம் காரணமாக ஏற் றும் வீசர்வை, மன அழுத்தம் மற்றும் கிடுகிடாரல் புன் ஏற்படுதல், கூட்டி உண் ாகி விசாரத் தரும் ஏற்படுவது இவ்வயதில் பருக்கு நிகழ் விறை. இந்த பிரச்சனை தீரடி மருத்துவ ஆலோ சனைபுடன கூடிய சுகம் சிகிச்சை மற்றும் உய் தாரம் கொடுப்பு சத்து தீர்விய உணவு வகை, தேய்ப்பிறி, ஆழ்நிலை நியர்ணம், ஆகியவை கொரிதும் உதவுகின்றன."

இவை தேர்வுக்குப் படிக்கும் மாணவர்கள், கவர் பொறி இயக்கும் இளைஞர்கள் போன்ற பருக்கு பிரதானமாகத் தோன்றும் பிரச்சனை கருப்பத்திட்டு, கண்மனைச் சுறுதி ஏற்படும் கரு வணையம் பிட்டுட்டரி அட்டரினல் கரப்பியில் ஏற்படும் தடுமாற்றத்தினால் ஏற்படுகிறது. இதற்கு தொடர்த்து ஸ்ளிப் பொறியின் மாஸிட் டரைப் பார்ப்பது, இரவில் ஸ்ளி விழித்துப் பார்ப்பது, கவனப்படுவது ஆகியவையே கார ணம். சிலருக்கு வெயிலில் அதிகம் அளவைய தாலும், முகத்தின் பூசிக் கொள்ளும் அழகு சாத னங்களும் ஒத்துக் கொள்ளாது. ஆங்காங்கே கறுப்புத் திட்டுகள் ஏற்படும். மூக்கை சுற்றிக் கூட கறுப்பு வணையம் ஏற்படும் இவற்றிற்கு மருத்துவ சிகிச்சை செய்து கொள்வதுடன் தலை ஒய்வு, தூக்கம், சத்தான உணவு ஆகியவை மிக அவசியம்.

அழகு நிலையங்களில் முகத்தினை பரீக் செய்து, துத்த சீரீக்கனை முகத்திற்கு மெரு தேற்றும் வகையில் நடவுகின்றனர். மேலும்

கவனித்த மெல் வெள்ளரிகளைய பஞ்சில் வைத்து, ஆழ்ந்து உறங்கச் செய்கின்றனர் இந்த முறைவில் வெள்ளரிகளைய கண் மெல் வைத்து தினம் அரை மணி நேரம் படுத்துக் கொண்டால் ஆரவணமம் நீயி விடும்

அடுத்ததாக கவனிக்கப்பட வேண்டிய விஷயம் சமுதாயத் சத்தமாக வைத்துக் கொள்வது எப்படி என்பதே. இளைஞர்கள் தினைய விஷயப்படுவார்கள். வெளியில், ஆணை வரும் அநிசம் இதனால் விபர்வை பெருகும் அளவு உடலில் இருந்து நீயி நூலாக்க குளிக்க வேண்டும் ஒரு நாளைக்கு இருமுறை சோப்பு போட்டு குளிப்பதிலாவேயே பாத் பிரச்சனை கூட நீர்த்து விடும். இவ்வாறு கதாபாமாக இல் வாலிட்டால் சமுதாயம் பல பிரச்சனைகள் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளன அவற்றைப் பற்றி டாக்டர் விளக்குகிறார்

"மேல்வயதானால் 'வாணாணா' ஏற்பாடு வெள்ளைத் தேயில், கறுப்புத் தேயில் ஏற்படும் கவனிக்கவாண்டாவ வேகமாகப் பரவும் மருத துவ சிசிச்சைப்புடன் தேய்காய் என்னெனய அரை வழுது தேய்த்து இளைஞருக்கு வெந்நீரில் குளியாது நுபலது அதே போல் விபர்வை பெருகும். அகநுத, காய் இருக்கிறான், பாதக களில் உறிஞ்சிப் பவுடாகள் போட்டு பரா மரிகை வேண்டும் இவ்வாறியில் சொதி, பலா ஏற்படும் சிவருக்கு வாகவளை திரவியங்கள், சோப்பு போன்றவை மூத்துக் கொள்ளாமல் போகும் போதும் இவை ஏற்படக்கூடும்.

விபர்வை விளக்க உடலில் பலருக்கு தூ நாற்றம் ஏற்படக்கூடும் பருவ வயதில் கரகிய நுராரீமோன்களினால் அதிக விபர்வை காரணமாக உடலில் தூநாற்றம் உண்டாகும். இதை மறைக்க பலர் 'டியோரோனா' மற்றும் ஆஸ்டிரீன் செண்ட்களை வளை படுத்துகின்றனர். இவை அவாஜி ஏற்படுத்தக்கூடிய அதனால் ஒரு நாளுக்கு இருமுறை கார்போனிக் சோப் தேய்த்து குளிப்பது தான் சரி கால்கத்தானே என்று கவனிக்காமல் விட்டு விட்டால் தொடர்ந்து காலணி சாகல், வுலஸ் அணிவதனால் தூநாற்றம் ஏற்படும் இதற்குக் குவிதர, பிறகு காலிடுக்குகனிக

உறிஞ்சிப் பவுடா போடுவது அவசியம்"

முகத்தையும் தளவமுடியையும், சருமதளையும பற்றி கவனித்த தூய் இப்போது உடற்குட டைப் பற்றியும் கவனிப்போம் ஒரு ஆண்மக லுக்கு உடற்குட்டு எடுப்பாக இருப்பது மிக மிக அவசியம் உடல் பருமனாக இருந்தால் எந்த அழகும் எடுபடாது. அவ்வாறு உடம்பைக் கட்டுடைய வைக்கத் தேகப் பயிற்சி என்பது அவசியம் செய்ய வேண்டியதாகும். எந்த வகை உடற்பயிற்சியை, டாப் பார செய்ய வேண்டும்? அதனால் என்ன பயன் எடைவயதானவர் பற்றி சொன்னால் சாஸ்திரி நகரில் உடைய 'இமேஜு ஹெல்த் ஸ்பா' என்ற உடற்பயிற்சி திணையத் தில் உரிமையாளர் திரு ராஜசோகா கூறுகிறார்.

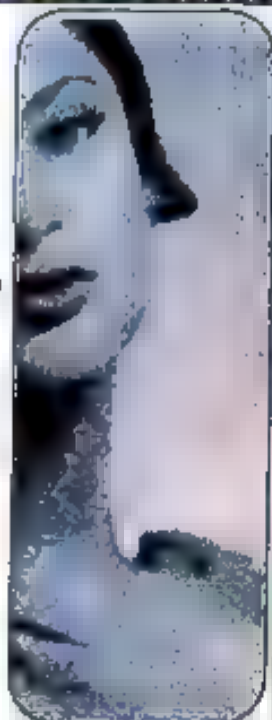
"பதினெட்டு வயதிற்குட்பட்டோர் கருவிகளில் உதவிவு...ல தேகப் பயிற்சி செய்யக் கூடாது

அந்த இளவயதில் உடலில் உள்ள கறுப்பு கள் மிக மெல்லமானாக இருக்கும் உறுதியை...ந் இருக்காது நுபு புரதச் சத்து நிறைந்த சாணை உட்கொண்டால் சாமார் பத்தெரிவாது வல திரகு மேல் உடற்பயிற்சியைக் கருவிகளால் துண்ட யு ள செய்யலாம் முதலில் கருவிகளின் துண்டையோடு பயிற்சி செய்வதற்கு முன் 'புல-அப - புல-அப' என்பபடும் உடற்பயிற்சியைச் செய்து உடலை சூட்டித் தோளாடும் அதன் பிறகுதான் கருவிகள் கொண்டு பயிற்சி செய்ய வேண்டும்

கருவிகளின் உதவியுடன் பயிற்சி செய்வ

தால் தளசுகள் நுபு வளர் வின்றன அந்தந்த பாசுத் இதிகேதுப தளசுகள் வளரத் தவிர்த்துவிட்டு கருவிகள் உள் ளை உடலின் மேல்பாக டாவை மாறிப், தளசுகள் பெரிதாகவும், மெருகேறிய பர விளங்கவும் 'பெஞ்ச் (பெர்ஸ்) என்ற கருவி உதவு கிறது தோள்பட்டைகளில் தளசுகள் விரிய 'மேதால் உடல் பரஸ்' கருவி பயன் டாகும் 'பெக் டெக்' என்ற கருவியும் மாறப் தளசுகளையும், தோள்பட்டை, தளசுகளையும் உறுதி யடைபாச் செய்கிறது. வெக் காலஸ், ஸ்ருவாடஸ் பெர்ஸிள், சிட்டர் வெக் பெர்ஸ் போன்ற கருவிகள் இடுப்பு, தொடர், கால் தளசுகளை வலிமைப் படுத்தி அழகு படுத்துகின்றன. இவற்றைத் தவிர





அழகாயிருக்க ஆண்

◆ முக அழகிற்கு மெருகட்டுவது கட்டுக்கடல் காத கருவையான தலைமுடியே இம்முடி ஆய்வதிலே வட்டமாக உதிராதிருக்க வெந்தயத்தமட்டு பரவிட கரைத்து தலையில் தேய்த்து வளரிக் குளிகளால் தளல்கூட்டு தடவ பயன்படுத்தும் எண்ணெய் அகத்து உரிமை அடிக்கடி மாற்றாதீர்கள்.

◆ முகத்தின் அமைப்பிற்கேற்ப தலைமுடியைக் சீரிக் கொள்ளுங்கள் காத சிதிர்ப்பாக அல்லது பெரியதாக இருந்தால் தலைமுடியைப் பிடிப்பதும் இருந்து வராமல். முகவாய் பெரிதாக இருந்தால் நெத்தியை ஒட்டி முடி வளரும்படி சீரிக் கொள்ளுங்கள் முக அமைப்பு தீவிரமாக இருந்தால் கரந்த ஒட்டி இருபது மூம் சிறுதா வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள் குழந்தைத் தளமாய் முகத்திற்கு நெத்தியில் புரளும் தலைமுடி அமைப்பு சிறந்தது.

◆ முகத்திற்கு அழகூட்டும் வீணாகத் தேய்வாய எண்ணெய் தடவி சீப்பைக் மேலும் சீரும் சீரிக் சீர்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

◆ உதடுகள் உலகத்து போசைமல் பளபளப்பாக இருக்க சிறிது வெண்ணெய் தடவிக் கொள்ளுங்கள்.

◆ ஊக்கம் அடிப்பதையும். மனவிட்டைப் பரப்ப தாளும். வளங்க ஓட்டுவதாளும் தளத்து. அழக் கடைத்து போளும். இரவில் ஒரு சேரட்டு விளக் கொள்ளெய் இரு ஊக்கனிலும் விட்டுக் கொண்பாய் காளையில் ஊக்கப் பளபளமென மிக்கும்.

◆ சிரித்த முகமே அழகு. அது மட்டுமல்ல சிரிப்ப தளாய் நெற்றியில் கருக்கம் விரிவதது குறையும்.

‘வசத்தினிம், சுட்டெப்பா, வாகாசா, ட்விஸ்டர்’ போன்ற கருவிகள் இருப்பு. கால் பகுதிகளை உறுதியுடையச் செய்து தல்ல உடறக்கடை பெற உதவுகிறது.

பதிலெட்டு வயதிற்குப் பிறகுதான் கருவி களின் உதவியுடன் கொண்ட தேகப்பயிற்சி என்றால் அந்த வயது வரை என்ன பயிற்சி கொள்வோம் என்று கவலை ஏற்படுகிறதல்லவா! அதற்கு திரு ராஜசேகர் ககிறார் -

“யோகாசனம் பயிற்சியே சிறு குழந்தை முதல பெரிவாரிகள் வரை அனைவரும் செய்யக் கூடியது. இந்த உடற்பயிற்சியில் உடல் ஆரோக்கியமானது, மனம் அமைதியுடையது. No Yoga - No Peace. Know Yoga - Know Peace. வாரமொருமுறை யோகாசனம் செய்தால் உட உடல் உட்புறத்தில் எத்தமக்கப்பட்டு விடுகிறது. மனம் சுத்தமாக இருக்க மேன்மும். அதுவும் இந்தக் கால இளைஞர்களின் மனம் திரை திரும்பிப் போக திறவு சுத்தாப்சாசன் உள்ளன. எனவே ‘அடவனன்ட்’ ஏதே என் சொல்லப் படும் பதிலுறவு. பதிலானது வயதுக்குக்கா கவே தாய்மாரிகள் அவர்களை நல்ல முறையில் பக்குவப்படுத்தி வளர்ப்பது அவசியம் விட்டியே தாய்களும் தல்ல பழக்க வழக்கங்களுடன்

இரத்த ஓட்டம் முகத்தில் அபிச்சித்து மூகம் பளபளப் பழகும்

◆ சித்த முகத்துடன் விளங்க பற்களை ஒரே வரிசை பற்பண கொண்டு இரு வேளையும் பல் தேய்க்கவும். ஈடுகளை இதமாக அழுத்தி விடவும் வாய் துந்திரம் என்பது உங்கள் வயிற்றுக் கொள்கை வரலாம். அதை பரிசுஷ்டைகளை மென்று மறந்த வாதிட்கள்.

◆ வாய் துந்திரம் தொடர்ந்து ஏறப்பட்டால் மனத்தெய்வம் இடைபடும், வெந்தயம், வெங்காயம், ஏவலி முடிவென்றே சேத்து, உறுத்து தீர் சேத்துக் கொதிக்க வைத்து ஸுரை தான சாப்பிட்டால் வாய் துந்திரம் போய் போகா.

◆ கோகாசனம் பயிற்சியில், சூரிய நமஸ்காரம் செய்தால், உண்பாக்கை காண்பயனடையும் காலையில் மூலையிலும் பத்து முறை திரைமாய் முகத்தை லுக்காக உலகிடுத்து. வாயாக வெளியே விடும் பயிற்சி போதாது மூம் தளராமல், பத்துவாச்சியுடன் விளங்கும்.

◆ முகத்தில் பரு அறிகம் ஏற்பட்டால் சாக்மெட், இலிப்ப, கரீம், சீஸ் கொழுப்பு சத்து உணவுகளை ஒதுக்கி சுவட் சாயலி துகில், பழரசம், சோயஸ் கோகாசனம் சாப்பிடுங்கள்.

◆ முகப்பரு ஏற்பட்டு கரும்புள்ளிகள் ஏற்பட்டிருந்தால் வாரமொருமுறை மலையில்லா காத த. சி தேய்த்தால் மறந்து விடும் முகத்தில் கொட்டுக் கையம். லுக்கம் உடைத்து ஏறப்பட்ட விடு முதியவன்

இருக்க வேண்டும் குழந்தைகளையும் கடவுள் பக்தி, நல்ல குணங்கள், தியானம் என அடிப் படைவன மிகவும் கட்டுறாங்காக போதித்து விடுவது அவர்களுடைய பிற்காலத் திற்கும், பெற்றவர்களின் பிற்காலத்திற்கும் நல்லது.

தாசிக் உலகில் இளைக்கேற்ப செய்யப்படுகும் பயிற்சியான ‘ஏரோபிக்ஸ்’ என்ற உடற்பயிற்சி முறைமும் வளர்த்து வருகிறது. இந்த பயிற்சியை உடல் பருமனாக உள்ளவர்கள் செய்யக் கூடாது. இவ்வாறு உடல் களத்துடன் இளைக்கேற்பக் குதிக்கும் போது முட்டிப் பகுதியில் வலி ஏற்படத் தொடங்கும். உடல் மெலித்து உள்ளவர்களுக்கு இப்பயிற்சி ஏற்ற ஒன்றாகும். இதில் உடல் சூடுறி இரத்த ஓட்டம் சீரானும் இன்னால் உடற்கட்டு சீராவதோடு முகமும் பெரலிவனடையும்.”

பருவ வயதைத் தாண்டி திரும்ப வயதை எட்டும் ஆண்களுக்குதான் அழகுணர்ச்சி அதிகம் மேலோங்குகிறது இந்த வயதில் முக்கியமாக புறக் பிடிப்பது, மது அருத்துவது போன்ற நில பழக்கங்களுக்கு அடிமையாகி விடக் கூடாது. இப்பழக்கங்கள் உடலை உட்புறம் உருக்குவதுடன் வெளித்தோற்றத்தையும் மிகவும் பாதிக்கும் கட்டான உடற்கட்டு இருக்காது. உடல்,

களுக்கு சில டிப்ஸ்!

மதைய வாரமொழுமுறை ஆயில் ஆயில் தடவி அதை மணி கழித்துக் குவிப்புகள்.

♦ பருவ வயதில்தான் உடலில் உயரம் கூடும். இந்த வயதில் விட்டு விட்டால் பின்பு உயர முடியாது. இதற்கு யோக்கை பயிற்சி, தண்டை எடுப்பது, நுரிய நமஸ்காரம் செய்வது போன்ற பயிற்சிகளை செய்யுங்கள். பதத்தது அதிகம் உள்ள பால், பருப்பு வகைகள் போன்றவற்றைச் சாப்பிடுங்கள். இவை உயரம் கூட பெரிதும் உதவும்.

♦ பருவ வயதில் எலு. லுக்கும் பயிற்சி செய்யாதீர்கள். இதனால் உயர்வது தடைபடும். கூடை பந்து விளையாட்டு, கவிப்பியல், லுயில் போன்றவை உயரம் கூட உதவும்.

♦ உடை உடுத்துவதில் மூலம் உடலளமப்பிற்று மெருகட்ட வழியுண்டு. மூலியாக இருப்பவர்கள் தீண்ட வரி கொண்டு முழுக்கை சட்டைகள், சற்று தளர்த்து போட்ட அணிவரும். கழுத்தை மூடிய காலர் கொண்டு டிஷர், எடுப்பாயிருக்கும் பருமானை உடலுள்ளவர்கள் மென்மையான நிறத்தில் அதைக் கட்டி, மற்றும் சற்று பிடித்தமரண போண்டி, ஜீன்ஸ் அணிவதும் அவை இவ்வாறு பின்புள் டிஷர்ட்டு உடலுக்கு சரி.

♦ உடலின் வலிமையை உடலுக்கு உதவும், உடல் பயிற்சியையும் அமைத்துக் கொள்ளுங்கள். நாளொன்றிற்கு எட்டு நிமிசம் தீர்வது அருத்த வேண்டும். இதனால் உடலை வலியென உடலுக்கு உதவும்.

வது போல் உடலையும் உதவும் செய்ய முடியும். பருமானை உடலு உதவவாமிருந்தால் அதிகான சிறிது வெந்நீரில் தேன் கலத்து அருந்தவும். நான் முழுமையும் எவ்வளவு வெந்நீரும், பழரசம், காய்கறி ஜுவல் அருந்துகிறீர்களோ அப்பளவு கொழுப்பு கரைத்து வெளியேறும்.

♦ பருவ ஆண்டுகளுக்கு வியர்வை அதிகம். அதனால் பருத்தி ஆடையே அணிவதும் வரலாம். நிரவியங்களை அதிகம் பயன்படுத்தாதீர்கள். சிறிதளவு ஆடை மீதே தடவுங்கள். தேரடியாக தோல் மீது பயன்படுத்தாதீர்கள்.

♦ உங்கள் காலணியைக் கவனமாகத் தேர்ந்தெடுக்க. இவை உங்கள் தேர்த்தலில் பெருமானை பங்கு வகிக்கிறது. அதனை பாரபாராக வைத்திருப்பதனால், உங்கள் தேர்த்தலில் கசாதாரம் தென்படும். உயரம் குறைவாக இருப்பவர்கள் சற்று உயரம் கூட்டி அடிய குதிரைக் குதிரைகள் அணிவதும் பருமானை இருப்பவர்கள் காலணியான லுயி கொண்டு குதிரைகள் அணிவதும் கம்பீரம் ஏற்பட நடக்கும்போது சிறிது உதவும் தரும் குதிரைகள் அதாவது தோள்கள் ஆன சிற்புதறி கொண்டு குதிரைகள் அணிவதும்.

♦ அருகு எப்படி தலை மூலம் கால் வளர் செய்து கொள்ளும் ஒரு தேர்த்தலான கலை இவற்றோடு மட்டும் விட்டுவிடாமல் இனிமையாக பேசிப் பழகுவதும் அவ்வாறு பேசி பத்திக் காலமைய வெளிப்படுத்துங்கள்.

முதல் என் அளவையும் கவிப்பிப் போய்விடும். இப்பழக்கங்களுக்கு அடிக்கால விரித்தால் கூட, அளவு மறுத்தி, அவற்றை விட்டு விடக் கூடிய மனோபாவமும், எதிரியமும் கொள்ள வேண்டும். உடற்கூறுத் திறம்பிப் பெற உடற்கூறில் செயல் கோம்பல் படாமலிருக்க வேண்டும். இதற்கு முக்கியமாக வசதி படைத்த இளனாள் கள்தான் முயற்சி எடுத்து நடத்து கொள்ள வேண்டும். தானேயும் வசதியும் அவர்கள் உடலையும் மனதையும் பாதிக்காமல் பார்க்குக் கொள்ள வேண்டும்.

இருபத்தி ஐந்து வயதில் உள்ள பலர் இன்று வேலை செய்கிறார்கள் என்று பொருள் தோற்றத்துடன் விளங்க வேண்டிய அவசியமாகிறது. முன்பெல்லாம் தடக்கள், விமலப் பணியாளர்கள் போன்றவர்கள்தான் அழகு நினைவும் உடல் பயிற்சி நினைவாகத்திற்குச் சென்று வந்தனர். ஆனால் இன்னாலில் அவர்களுக்குமே இப்படி அழகு மேம்பட விளங்க வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. இதில் வெட்கப்படுவோ, தவக்கமையவோ அவசியமில்லை.

முதல்திற்கு பூசப்படும் கிரீம்கள், பவுடர்கள், தலைக்கு எண்ணெய், ஷாம்பூ முதலியவை, உடலுக்கு தேவத்துக் கொள்ளும் கோல், வாசனை

நிரவியங்கள் என அளவையும் ஆண்டுகளாக விரித்தியேகமாக நபாரித்தப்பட்டு உடை களில் விற்பனையாகின்றன ஆண்டுகளான ஆண்டுகள் கூட அழகு வகத்திற்குச் செய்யும் போது அணிவ, மாலை வேளைகளில் அணிவ, வெளிகளில் விரித்துவருகின்ற அணிவ என வகைப் படுத்தப்பட்டு விறகப்படுகின்றன.

பருவ வயது முதலே உடலான ஆரோக்கியமாக வளர்த்து திருமண வயதில் அழகிய இளைஞனாக தோற்றம் கொள்ளுங்கள். ஆள் பாதி, ஆடை பாதி என பழ மொழியைப் பின்பற்றி அழகாக உடைபணிவதும், உடை எடுப்பாகத் தெரிய அழகான உடற்கூட்டப் பெற தேகப் பயிற்சி செய்வதும் முகம் பொலிவாக இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். தனம் முதல் கால் வளர் போன்ற பழகாத்து மகிழ்வுகளை அழகுக்கு மறு பெயர் பெண் என்ற இலக்கிய நடை மாறி ஆண்டுகளும் அழகாக விளங்க வழியுண்டு.

தொகுப்பு : ராஜ்முகுந்தன்

அட்டைமில் : ரிபெர்னாட்

வண்ணப்படை : மூன்று

[சிறிது இடத்தில் - முப்பது வர்த்துப் பிறகு அழகான ஆண்டுகள்]



“நீண்டிரவு 12 மணிக்கு என்னைக்கு ஒரு பெண்ணால் அச்சமின்றி தனது தனிவாக வெளியே வர முடிவிறதோ அன்றுதான் நமது நாட்டிற்கு கதத்திரம் கிடைத்ததாக அர்த்தம்” என்றார் மகாத்மா காந்தியடிகள்.

இருட்டு என்றாலும் வீட்டு வெளியே கதாயமாக வரும் பெண்கள் இருக்கிறார்கள். எங்கே போய்மா?

எந்தத் வீட்டு முகப்பில் வரைந்து, வீட்டு கதவிலக்க எண்ணையும் பொறித்து வைத்திருக்கின்றனா. இவர்களைச் சுற்றிக்க இரவு நேரத்தில் தாம் சென்ற போது நம்மைத் தடுத்தார்கள் இரண்டொரு பெண்கள்.

தலைவில தொப்பியுடனும், கைவில கம்பு, டார்ச் ஸ்டீப் போன்ற வகையறாக்களுடனும் இருந்த அததப் பெண்களை, “பார் நீங்கள்! எங்கிருந்து வருகிறீர்கள்...?” என்றார்கள் நம்மிடம் நாம் அவர்களை பேட்டி காண வந்திருக்கும் விஷயத்தைச் சொன்னதும்,

“மனைக்கவும். முன்பின் தெரிவாத பார் இங்கு வந்தாலும் தாங்கள் அவர்களை இப்படித்தான் கேட்போம். அவர்கள் எங்களுக்கு பதில் சொல்லிவாக வேண்டும். அதுதான் தாங்கள் இங்கு வைத்திருக்கும் சட்டம் அடைபாளம் தெரிவாத கார், ஆட்டோ போன்ற வாகனங்கள் வெகு நேரம் இத்தப் பாதையில்



ஓன்றாகச் சேரும்போது பலம் அதிகம்!

குறைமேட்டிலுள்ள ஆத்திரேயபுரம் இரண்டாவது தெருவில்நான்.

இத்தப் பகுதியிலுள்ள பெண்கள் நான்கோறும் நடக்கும் திருட்டுகளிலிருந்து தங்கள் பகுதியை பாதுகாத்துக் கொள்ள நம்மை குடும்பங்களிலிருந்து வீட்டிற்கு ஒரு பெண் என்ற விதத்தில், “மனைர் பாதுகாப்புப் படை” அமைத்துத் தங்கள் பகுதியை பாதுகாத்து வருவதாக கேள்விப்பட்டு அங்கே சென்றோம்.

அந்தத் தெருவில் நுழையும்போதே எல்லோரும் நம்மையே கண் காணிப்பது போலிருந்தது.

எல்லா வீடுகளின் ஜன்னல்களிலும் எட்டிப் பார்த்த முகங்கள். எல்லா வீடுகளிலும் ஒரே மாநிரியாக வண்ணம் செய்யப்பட்டு, பொன் விழா ஆண்டுச் சின்

ந்திராலும் எனைத்தென்று விசாரிப்போம் இதனால் புதிதாக வந்திருக்கும் நபர் யாரென்று எங்களுக்குத் தெரிந்து விடும்” என்றார்கள், ரோந்துப் பணியிலிருந்த அததப் பெண்கள்.

“தடுதிலியில் தீங்கம் மட்டும் தனிவாக நோத்து வருகிறீர்களே...! உங்களுக்குப் பயமாக இல்லைவா...” என்று கேட்ட, போது நம்மைப் பார்த்துச் சிரித்தார் ஒரு பெண் மணி. “தனியாகவா...! எங்களுக்கென்ன பயம், 70 வயதுப் பாட்டி கூட எங்களுடன் கூட வருவார். தாங்கள் எல்லோரும் ஒன்றாக



சேரும் போது எங்களுக்குப் பயம் அதிகம். இதில் தனிமை தெரிகிறது" என்று கூறிய அந்தப் பெண்மணிகள் மேலும் சொன்ன தகவல்கள்.

"இந்தப் பகுதியில் ஒருநாள் பக்கத்து வீட்டுக்கு 2, 3 முறை ஒரு திருடன் வரவே இருக்கும். பலத்தை ஒழிக்க இந்தப் பகுதி யிலுள்ள பெண்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து மகளிர் பாதுகாப்புப் பணி அமைத்து ரோந்து வர திட்டமிட்டோம். இதற்காக போலீஸ் அதிகாரிகளை அனுப்பி எங்களுக்கு இந்த முயற்சிகளுக்கு எந்த அளவிற்குப் பாதுகாப்பு கொடுப்பீர்கள் என்று கேட்டறிந்து கொண்டு அவர்களை முழு ஆதரவில் இந்தப் பணியை தொடர்ந்து நடத்தி வருகிறோம். இரவு 8 மணி விரிந்து 1 மணி வரை இரண்டு 3 பெண்கள் எகையில் கம்பு டீஸ் ரவுண்டில் வருவோம். ஏதாவது பிரச்சனை என்றால் எங்களிடம் உள்ள வீசிலை எடுத்து ஊதினால் அக்கம் பக்கத்திலுள்ள வீடுகள் வீழித்துக் கொள்வார்கள். ஆனால் எங்களுக்கு பக்கபலமாக இருப்பார்கள்."

இதற்கிடையில் ஒருநிலை சமயங்களின்பால் பாக்கெட்டுகள் திருட்டுப் போகக் காணாததனால் ஆண்கள் விடியலாகக் கூலையிட்டு மணி வரை ரோந்து வர வார்கள். எங்களின் இந்தப் பணிக்காக அக்கம் பக்கத்திலிருப்பவர்கள் யாராவது ஒருவர் வீட்டிலிருந்து ம. காப்பாட்டுப் பொட்டுத் தந்து எங்களை உதராகப் படுத்துகிறார்கள். இரண்டும் ஒரு போலீஸ் காரர், மற்றும் அந்தப் பகுதி இன்ஸ்பெக்டர் இரவு 8 மணிக்கு வந்து செக் பண்ணி வீட்டுப் போவார்கள்.

எந்த தேர்மானமும் இந்தப் பகுதியில் எதிரியமாக வரலாம். இதற்காக எல்லை வீட்டிலும் முன், பின்பக்க வராண்டா விளக்குகள் இரவு முழுவதும் எரித்து கொண்டு இருக்கும். இந்தத் திட்டத்தை ஆரம்பித்ததிலிருந்து இந்தப் பகுதியில் திருட்டுப் பயம் குறைந்து விட்டிருக்கிறது.

காலை நேரங்களில் வேலைக்குப் போகாமலிருப்பவர்களும், வீட்டுப் பெண்மணிகளும், ஓய்வு பெற்றவர்களும் எப்பொழுதும் வெளியே உட்கார்ந்து கொண்டு, இந்தப் பகுதியில் வருவோர், போவோரை கண்காணித்துக் கொண்டு இருப்பார்கள். சந்தேகப்படும் படியான நபர் யாராவது, எந்த வீட்டிலாவது நுழைந்தால் அவரைக் கூப்பிட்டு விசாரித்து அதன் பின்னரே அவர் போக வேண்டிய வீட்டிற்கு வழிகாட்டுவார்கள். யார் வந்தால் தமக்கென்ன? என்ற அலட்சிய பால்கள்

இங்கு உள்ளவர்களுக்கு இல்லை" என்கிறார்கள் இந்த வீரப் பெண்மணிகள்.

காவலர்களுக்கு ஒருவகையில் இவர்கள் உதவியாக இருப்பதால் அதிகாரிகள் இவர்களை மனமுயலது பாராட்டுகிறார்கள். அது மட்டுமா? எல்லை வீட்டிலும் அவரவர் கணவனமார்களின் பாராட்டு வேறு ரோந்து வரும் இந்தப் பெண்மணிகளுக்குக் காவல் நிலையமே அடைவாள அட்டை, டார்ச் லைட், தொப்பி, சுப்பு, வீசில போன்றவற்றை வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

குடித்தனக்காரர், வீட்டுச் சொந்தக்காரர் என்ற பாகுபாடு இல்லாமல் கிராமத்து மக்களையே போல் எந்தப் பிரச்சனை வந்தாலும் உடனே உதவிக்கு ஒடி வரும் இந்த மகளிர்



பாதுகாப்புப் பணி யை கல்லூரியி் பெண்கள் வீட்டுப் பெண்மணிகள், தனியார் துறையில் பணிபுரீவோர், வங்கிகளில் பணிபுரீவோர் என்று ஏகப்பட்ட பெண்கள் ஆர்வத்துடன் நாங்குகளாவே முயலவது தான்.தோறும் நடக்கும் திருட்டுக்களில் இருந்து தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள ரோந்து வருகின்றனர்.

சரி... அவர்கள் இதுவரை சாதித்த காரியம்... "என்ன அப்படிச் சொல்லி விட்டார்கள்; இந்தப் பகுதியிலுள்ள ஒரு நைக்க களையின் பூட்டை உடைத்துக் கொண்டிருந்த திருடன் ஒருவனை பிடித்துப் போய் போலீஸிடம் நாங்களை ஒப்படைத்திருக்கிறோம்" என்கிறார்கள்.

முறத்தால் புரிவை விரட்டிய வீரத் தமிழ் பெண்களின் மரபில் வந்த இந்த வீரப் பெண்மணிகள், "தடியினால் திருடனை விரட்டுவோம்" என்று கூறுவது உண்மையில் நமக்கும் பெருமைபாக்கத்தால் இருக்கிறது.

சத்திப்பு : கானமஞ்சரி சம்பந்தமுமர்

- BUSINESS MANAGEMENT
- BUSINESS ADMINISTRATION
- OFFICE ADMINISTRATION
- SALES & MARKETING
- FINANCIAL MANAGEMENT
- INDUSTRIAL RELATIONS & PERSONNEL MANAGEMENT
- HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT
- LABOUR LAWS
- EXPORT & IMPORT MANAGEMENT
- MATERIALS MANAGEMENT
- PRODUCTION MANAGEMENT
- TOTAL QUALITY MANAGEMENT & ISO 9000
- QUALITY CONTROL & ISO 9000
- QUALITY ASSURANCE & QS 9000/ISO 9000
- ENVIRONMENTAL MANAGEMENT & ISO 14000/14001
- INDUSTRIAL SAFETY
- RESEARCH & DEVELOPMENT
- ADVERTISING & PUBLIC RELATIONS

ICOLAM offers SIX MONTHS

DIPLOMA Courses by Correspondence (Distance Education Programme.) Each Diploma Course has 4 written papers.



INDIAN COUNCIL FOR LABOUR MANAGEMENT (ICOLAM)

25, Mada Church Rd.,
11th Floor, Mandaveli, Chennai - 28.
Ph : 044-4952719/4956036
Fax : 044-4933259/4940066
E-Mail: icolam@hotmail.com

ELIGIBILITY : No formal qualification is required. (Open Education System) Course fee Rs. 700/- only. Examination will be held in all major centres in India. For application and Prospectus send Rs. 6/- postal stamp to the above address.

**FESTIVAL DISCOUNT 10%
FROM 5.1.99 TO 15.1.99**



RANEE SAREES

**JSV TEX.
AND**

**OTHER SUNGUDI SAREES
BENGAL COTTON SAREES
ALSO**

**EXCLUSIVE NEW DESIGNS
TOUCH & DYE, DISCHARGE BATIK, BATIK,
HAND BLOCK PRINT ETC.ETC. MANUFACTURED BY US.
THEY ARE UNIQUE IN THEIR DESIGNS.
ONLY AVAILABLE AT**

MADURAI TEXTILES

2, SIVAPRAKASAM ROAD,
PONDYBAZAR, CHENNAI - 17. PH: 4332197
(Near Agasthiyar Temple)

WE ACCEPT CREDIT CARDS - VISA, MASTER & DINERS CLUB

நாம் இப்பொழுது புதிய ஆண்டில் அடிவெடுத்து வைத்திருக்கிறோம். புதிய ஆண்டு நமக்குப் பல வசதிகளும் கடந்த ஆண்டிலிட விறப்பாக அமைவ வேண்டும் என்ற எண்ணம் நம் அனைவருக்கும் இருக்கும். நாம் கடந்த ஆண்டு களில் எப்படி வாழ்ந்தோம் என்று சித்திக்கின்ற பொழுது நாம் புதிய ஆண்டில் மிகவும் விறப்பாக எப்படி வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணங்கள் தோன்றும்.

உலகில் இயற்கையால் எல்லாவு நன்மைகள் மளித்துக் கொடுக்கின்றதோ அதே அளவு தீமைகளும் சரிவிகிதத்தில் இந்த பூமி எழும் கிரகத்தில் நிறைந்துள்ளது. மற்ற கிரகங்களிலிருந்து நன்மைகளும், தீமைகளும் சரி விகிதத்தில் இந்த பூமியை அடைந்து கொண்டே இருக்கின்றது. பூமியின் வடபேற்கு வடக்கு, வடகிழக்கு மற்றும் தெற்கு திக்குகளிலிருந்து நல்ல சக்திகள் (Positive Energy) பூமிக்குள் பீரவேலிக்கின்றன அதே போல் தென் கிழக்கு, தெற்கு தென்கிழக்கு மற்றும் மேற்கு திக்குகளிலிருந்து நேர் சக்திகள் (Negative

நமக்கு மற்ற கிரகங்களிலிருந்து தன்மைகளும், தீமைகளும் எப்படி வருகின்றன என்று வேதங்கள் கூறுவதையும் நாம் கர்ந்து கவனித்தோமேயானால் நமக்குப் பல உண்மைகள் வெளிப்படும். ஸ்ரீமத் பாசுவதம் எனும் நூலை வாசிக்கின்ற பொழுது, பூமியின் வடக்குப் பகுதியில் அதாவது மேல் புறத்தில் கவரகமோகம், நூன் போகம், தப போகம் மற்றும் சத்திய போகமெனும் குஞ்சுனாவோகம் இருப்பதாகவும் பூமியின் கிழபாகமான தெற்கில் தென், சுதன், வீதன் மற்றும் அநன் பாதாளமாகிய எம் போகம் என்றும் இருக்கின்றன. சுக்லம் இருப்பதாகக் கூறுகின்றது. இதையே வாஸ்து சாஸ்திரமும் அந்தந்த திக்குகளுக்கு ஏற்ற கடவுள்களான கூறுகின்றது. சரஸ்விரமாவது பாஸிடிஸ் சக்தி

அக்னியே சாட்சியாகிறது!



Energy) பூமிக்குள் பிரவேசிக்கின்றன என்பவை விஞ்ஞானிகளால் நிரூபிக்கப்பட்ட உண்மை வாரும். உதாரணமாக நாம் மின் சாதனங்களின் இயக்குவதற்கு மின்சாரத்தை பயன்படுத்துகின்றோம். இதற்கு பயன்படும் மின்சாரம் Positive & Negative இணைத்தால்தான் அதன் பயனை நாம் காண முடியும். அதே போன்று சரஸ்விரத்தில் கூறியுள்ளது போல் பூமியில் நன்மைகளும் தீமைகளும் வடக்கிலும், தெற்கிலும் நிறைந்திருக்கின்றது.

சூரியனானது பூமத்திய ரேஸ்கலிலிருந்து வாட்கு தொக்கிச் செல்லும் காலத்தை உத்ராயணா பூர்ண காலம் என நம் முன்னோர்களும் நூலாளிகளும் கூறினார்கள். சூரியன் வடக்கை தொக்கிச் செல்லும் பொழுது சூரிய கதிர்வீச்சு அனைத்தையும் பூமி நல் அதிர்வுகளாக மாற்றி தன் பால் சர்த்துக் கொள்கின்றது. உத்ராயண காலத்தில் சூரியன் பூமியின் அச்சக்கு சரிவான திசில் வருவதால் இந்த கால வட்டத்தில் வீடுகள் கட்டத் தொடங்கும் பொழுது நமக்கு சரிவான திக்குகள் அமைந்து விடுவதுடன், இயற்கையின் பருவ நிலை மாற்றங்களும் வீடுகள் கட்டுவதற்கு ஏதுவாக அமைகின்றது.

பாய்கின்ற திசையில் நல்ல தெய்வங்களையும், நெகடிவ் சக்தி பாய்கின்ற திசையில் தூர் தெய் தேவதைகளையோ கிதாரித்துள்ளது.

வடக்குப் பகுதியில் குபேரன் அதி பதியாகவும், வடகிழக்குப் பகுதியில் நம் சத்திகளாகிய குழந்தைகளை காக்கும் ஈஸ்வரனும், கிழக்குப் பகுதியில் செல்வ வளங்களை பெருக்கும் இந்நிரனும் மேற்கில் பயிர்களான வாக்ருவ வருணனும், வட. மேற்கில் நம் உயிர் நாமுயாகிய வாயுவும், அதிபதி களாவர், இதேபோல் தென் கிழக்கு மூலஸ்கு அக்ஷியும், தெற்கில் எம் னும், தென் மேற்கில் இராட்சசன்

பி.ஜே. ரவிராஜ்

எனும் ஸ்தலத்திலும் அறிபதினாக இருக்கின்றன.

பொதுவாக தெற்கு திசை மிகவும் கொடுமைப்பாடு திசை என நாம் நினைத்துக் கொள்ள முடிகின்றதோம். இது மிகவும் தவறான ஒரு அபிப்பிராயமாகும். தென் கிழக்கில் அக்ஷி இருப்பது மிக விசேஷமானதாகும். இன்று பஞ்ச பூதங்களில் அக்ஷியும் ஒன்று என்பதனை நாம் நன்கு அறிவோம். நாம் வாயுவிற்கு இந்த பூமியே பூதத்தில் அக்ஷிய பிழம்பாக இருந்து தனித்ததுதான் என்பதனை நாம் நன்கு அறிவோம்.

தெற்குத் திசையில் எமன். இவன் இந்த உலகின் மறுபடிபாடு மயித இனம் தோன்றும் படியாக விரிவாகிக் காணாமல் மீண்டும் உலிப்புகைச் செய்கின்றான். அதேபோல் தென்மேற்கு திசையில் அறிபதினைய நாம் இராட்சசன் என்று கருகின்றோம். உலகையில் அளவ இராட்சசன் அல்ல. அவன் மனித இனத்தின் இராட்சசன் என்பதே உறுதியாகும். தெற்கு தென் கிழக்கு மற்றும் தென்மேற்கு திசைகளில் எல்லா கணை செய்கை கூடாதோ அளவகளை செய்வார்களே இருக்கிறார்கள். நமக்கு அந்த திசைகளின் அறிபதினக் தன்மைகளையே கொடுத்துக் கொண்டிருப்பார்.

நம்முடைய அறிவாளர்களினால் இயற்கை விஞ்ஞானத்திற்கும், வாஸ்து விதிகளுக்கும் முரண்பாட்டால் காரியங்களை செய்து விட்டு நமக்கு நாமே தொல்லைகளை தோடிக் கொள் கின்றோம். நிய சாதகங்களான இரகசியங்கள் மிகச்சாத்திரத் து எப்படி Positive-Negative Energy தேவைப்படுகின்றதோ அதே போன்று இந்த பூமியானது செயிர்ப்புடன் செயல்பட அளவற்று நல்ல மற்றும் தல்வனங்களை அல்லாத கதிருக்கும் இலாபத்து செயலாற்ற வேண்டி யுள்ளது. அளவப்பட்ட சிவானது எப்படி தன்னளியே இருந்து பாலை மாத்திரம் பிரித்து எடுத்துக் கொள்கின்றதோ அதே போன்று நாமும் நமக்குத் தேவையான தன்மைகளை மாத்திரமே கொடுக்கக் கூடிய கதிருகளை நமக்கு சாதகமாக்கிக் கொள்ள சாஸ்திரம் எனும் நிகழ்ச்சிக்கப்பட்ட. விஞ்ஞானத்தில் தெளிவு பெற வேண்டும்.

இன்று மனிதர்கள் தங்களின் அறிவாளமையினால் பஞ்ச பூதங்களையே மாசுபடுத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். இன்று வாகனம் புனை வாகனம், தொழிற்சாலைகளினாலும் வானத் தளமும் நாம் கவரக்கூடிய காற்றையும் மாக படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். பலவிதமான இராசாபவ விதிகளால் பூமியையும் பூமியின் அடியில் உள்ள தீர் ஊற்றுக்களையும் மாக படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். இயற்கைகளில் கிடைக்கும் நீரானது மிகுந்த பலவீனக் கொடுக்கின்றது. இதே தீர மனிதன் தொட்டிகளில் தேக்கி அந்த தீர் தன் இயற்கை இடத்தை இழந்து தன்னை மீண்டும் தொட்டிகளில் இருந்து மாக படுகின்றது. ஆனால் மனிதனால் மாசுபடுத்த முடியாத பஞ்ச பூதங்களில் ஒன்று உண்டு என்றால் அது அக்ஷி மட்டுமே.

இதற்கு விஞ்ஞான பூர்வமாகவும், சாஸ்திர வாயிலாகவும் நாம் ஆதாரங்கள் நமக்கு இருக்கின்றன. நாம் வாழ்கின்ற இந்த பூமியே நுரியளவிற்குத் தீரிக் ஒரு அக்ஷி அளவம் என்பதனை நாம் அறிவிக்கிறோம். இந்த ஆதி அக்ஷியை மனித உடலுக்கும், உலக ஜீவராசி களுக்கும் ஆதாரமாக அளவகின்றது மனிதன் பிறந்தது முதல் அவன் இறக்கின்ற வரை அவனுடைய வழிபாடுகள், சடங்குகள், சமய சாஸ்திரங்கள் அனைத்திற்கும் அக்ஷியே முன்னமையாகவும, சாத்திரமாகவும் இன்றளவும் இருக்கின்றது. அக்ஷியை ஒளியாகவும், வழியாகவும் நீர் வழிபாடாகவும் அளவகின்றது.

அக்ஷியை மனிதன் சரியாக பயன்படுத்தத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அக்ஷியை மனிதன் ஒரு நாளும் மாக படுத்த முடியாது. காரணம் அவன் அந்த நெருங்கிய முடியாது மனித ளால் அக்ஷி வடிவான நுரியான நெருங்க முடியுமா? இன்று ஆஸ்திரேலியா மற்றும் பிற நாடுகளில் மரிக்கின்ற காரணங்கள் அனைத்தும் முடியாமல் மனிதன் அது மேதையி மாகவால் மட்டுப் படுத்தவே முடியவில்லையாம்.

மனிதன் தன்னுடைய வாழ்க்கைகளில் அக்ஷியை சரியாக பயன்படுத்தாததனால் இன்று பல விதமான தொல்லைகளை சந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றான். வாஸ்து சாஸ்திரக் கற்றுப்படி இன்று அக்ஷி சரியாக நம் வீட்டில் அளவையாவிட்டால் பெண்களின் உடல்நிலை பாதிப்பதுடன் ஆண்களுக்குக் கட்டை தொல்லை, தீமன்ற வாழ்க்கை மற்றும் மான அளமானங்கள் ஏற்படுகின்றது. தொழிற்சாலை மற்றும் தொழிற் கூடங்களில் தொழிலாளர், பிச்சினன், பண புழக்கத் துட்டுப்பாடு, உற்பத்தி, செய்த பொருட்களின் தரம் இல்லாமை போன்ற அநேக தொல்லைகள் ஏற்படுகின்றது. இவை அனைத்திற்கும் காரணம் மனிதன் இயற்கை வழியே வாழாமல் அதன் எதிர் திசையில் சென்று தன் சிந்திக்கும் ஆற்றலில் இழந்து விடுகின்றான்.

இந்த புதிய ஆண்டில் நுழைகின்ற நாளி புதிய ஆண்டின் முதல் மாதத்தில் நமக்கு தினம் தினம் புதிதாக உதிக்கின்ற அண்ட சரச சரத்தின் அக்ஷியாவிய ஆதலான வணங்கி நம்முடைய மனது தவறுகளை இருத்தி ஏன மாமிய அக்ஷியை நம் உள்ளத்திலேயே ஏற்றி இயற்கை விஞ்ஞான வழியே சென்று நம் வாழ்க்கையை வளமாகிக் கொண்டுவோம்.

பொருள் : புத்தாண்டு
ஸ்பெஷல்

இம்மாத

முதல் பரிசு
டோ நட்

தேவையான

பொருட்கள் :

கமதா - 1 கப்.

உப்பு - 1 சிட்டிகை.

வெண்ணெய் - 2

டேயின் ஸ்பூன்.

சர்க்கரை - 2 டேயின் ஸ்பூன்.

முட்டை - 1 அடித்து.

கலிட் - ½ அடிப்பூன்.

பால் - 150 மி.லி.

எண்ணெய் - பொரிப்பதற்கு.

செய்முறை :

ஸ்பட்டை - 1 கஸ்பூன் சர்க்கரை சேர்த்து காய் தமனி வெதுவெதுப்பான தீயில் கரைக்கவும். கமதாவையும், உப்பையும் நன்றி சலிக்கவும் சர்க்கரைகளையும், வெண்ணெயையும் அடித்து ஸ்பட்டைகளையும்

இஸ்வத்திரசி

மாவில் போட்டு நன்கு கலக்கவும். நடுவில் சூதித்துக் கொள்ளவும் சூழிலில் ஈண்டு, கரைக்கவும். கறநி மாவும் மெதுவாகக் கலக்கவும் பாளையம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக சேர்த்து மாண்பு பூரி மாவை மீதுவாழ்க்கை கரைக்கவும். ஒரு துண்டாக ஒரு ஸ்பூன்

15 நிமிடங்கள் கழித்து மாண்பு எடுத்துக் கொண்டு ஒரு மடங்காக் பொருளை இருக்கும் பாளையம் மெதுவாகவும் நன்றாகப் பிசைத்து சிறு உருவாகக் கரைக்கவும். கருவடைகளை நீளமாகக் கிரித்து இரு முனைகளிலும் 1/4 பிசைக்கவும் கருவடைகளையும் இது கருவையாகக் கரை

புத்தாண்டில் ஒரு கங்கமான உறவின் துவக்கம்.

ஆம். இளவரி முதல் டிசம்பர் வரை இந்த பருதிமலம் உங்களுக்குக் சீக்கர் கோல்ட் உ தங்கமான நிமிடங்களையும் பகிர்ந்து கொள்ளப் போகிறது. இந்த காலவரையில் பருதிமலம் ஒவ்வொரு மாதமும் படிக்கத் தயாராகக் சீக்கர் கோல்ட் உ வெறும் ஒரு மலரின் மலர்தான் தங்கம் அறிந்த ஒன்று. உங்களைத் தங்கமான குடும்பத்தின் துடிக்க ஆங்கம். உங்களுக்கு உங்களுக்குத் தங்கமான தேர்தல்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் ஒரு தேர்தல் ஒவ்வொரு மாதமும் இந்த மாத தீர்மானத்திற்கு - தங்கம் மலர்களுக்கு - சீக்கர் கோல்ட் உ பரிசாகக் கொடுக்கிறது. அது மட்டுமல்ல, இந்த வருட நடுவில் இந்த ஆங்கம் தங்கமான மலர்களை விருதும் ஒருவருக்கு தரப்படும்.



ஆம். இந்த வருடம் ஒரு வருடம் ஒவ்வொரு மலரின் மலர்தான் தங்கமான நிமிடங்களையும் பகிர்ந்து கொள்ளப் போகிறது.

பாபாஜி
சீக்கர் கோல்ட் உ
தங்கமான துடிக்க



இரண்டாம் பரிசு

மிக்ஸ்ட் பங்ரி

தேவையான

பொருட்கள் :

வெல்லம் - 300 கிராம்,
திலக்கடனல் - 100 கிராம்,
பொட்டுக் கடலை - 50 கிராம்,
முந்திரி பருப்பு - 25 கிராம்,
பாதாம் - 25 கிராம்,
மிள்தா - 10 கிராம்,
அக்ருட் - 6,
அததிப்பழம் - 6, 7

செய்முறை :

திலக்கடனல் அரை மிஸ்பூன் தெய் விட்டு வறுத்தால், தோல் நீக்கியும் மிக நன்றாக இருக்கும். பொட்டுக் கடலையும் பச்சை வாணாண போக வேகாக வறுத்துக் கொள்ளவும் பிறகு மிகளியில் ஒரு சுற்று சுற்றி எடுத்து விடவும் முந்திரிப் பருப்பு, பாதாம் பருப்பு, மிள்தா, அததிப்பழம் இவைகள் ஒவ்வொன்றையும் 4, 5 துண்டுகளாகக் கத்தியால் திருத்திக் கொள்ளவும். பிறகு எல்லாப் பருப்புகளையும் மிக்ஸ் செய்வவும். வெல்லத்தை உருண்ணைப் பாகு வைத்துக் கொள்ளவும். (ஒரு பாதிரத்தில நீர் விட்டு பாகை 1 மிஸ்பூன் விட்டு, எடுத்துப் பார்த்தால் கைவில் உருட்ட வரும்)

உடனே மிக்ஸ் செய்து வைத்துள்ள பருப்புகளை கொட்டி, நன்றாகக் கலந்து, தெய் தடவி இருக்கும் தட்டில் கொட்டி, மெல்லியதாக பரத்தவும். பிறகு

அக்ருட்டை உடைத்து அதை பருப்புகளை சிறிது சிறிதாக செய்து HAPPY NEW YEAR என்று வைக்கவும்.

பிறகு 'டைமண்ட்' ஷேப்பில் கட் செய்யவும்.

- சூமதி வசந்தரா

விஜயநாகவன், மும்பை - 77.

ஒரு வெண்ணெய் தடவிய தட்டு அல்லது வெண்ணெய் தடவிய பட்டர் பேப்பரில் வைக்கவும். 30 நிமிடங்கள் கழித்துப் பார்த்தால் வண்ணங்கள் இரு மடங்கு உப்பிலிருக்கும் (உருண்ணை உருட்டும் போது இதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பெரிய

உருண்ணைகளாக உருட்டினால் வண்ணங்கள் மிகப் பெரிதாக உப்பி விடுமடி வாணியில்

எண்ணெய்யை நன்றி கால வைத்து இவ் வண்ணங்களைப் பொரித்தெடுக்கவும். சூடாக இருக்கும்போதே பொருட்களின் மேல் பொடித்த சர்க்கரையைத் தூவவும். அல்லது சாக்வேட் சாஸ் ஊற்றி குளிர் விடவும். சாக்வேட் சாஸ் தயாரிக்கும் முறை :

டிரிங்கிங் சாக்வேட், கோகோ

பவுடர் இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றை 3 தேபிள் ஸ்பூன் எடுத்துக் கொள்ளவும். அதை தண்ணீர் பாலில் கரைக்கவும். சர்க்கரை ஒரு டம்ளர் எடுத்துக் கொண்டு நன்றாக பொடித்துக் கொள்ளவும். அடி கனமான வாணியில் 1 மிஸ்பூன் வெண்ணெய்யை உருக விட்டு பால் - கோகோ கவனையை ஊற்றி என் விடாமல் கிளறவும் கவனம் செந்தவதுடன் இறக்கி பொடித்த சர்க்கரையைத் தூவி இறக்கும் வரை கைவிடாமல் கிளறவும். கிளறி

பொரித்து வைத்திருக்கும் டோர்ட்களின் மேல் ஸ்பூனால் ஊற்றி சுற்று குளிர்ந்ததும் பரிமாறவும். டோர்ட்களை ஐரம், சாஸ்டன் கூட பரிமாற வாம். மாவில் சர்க்கரை சோகாமல் தயாரித்தால் காரமான ஏதாவது ஒரு சட்னி க்ரேவிஷ்டன் பரிமாறலாம். பாதுஷா போல சர்க்கரைப் பாகில் முக்கி வைக்கலாம்.

வண்ணங்களாகத்தான் செய்ய வேண்டுமென்பதில்லை வடை போலவும் செய்யலாம்.

- உமா சீதரன், சென்னை - 70.



உமா சீதரன்



உமா செல்வராஜ்



சீதன்



முன்றாம் பரிசு

ரோஜா ரோல்ஸ்

தேவையான பொருட்கள் -

மைதா மாவு - கால் கிலோ,

ரோஜா இதழ்கள் - 1 கப்,

பேரீச்சம் பழம் - 20,

சாகுகரை - 2 1/2 இராம,

ரோஸ் எஸென்ஸ் - சில சொட்டுக்கள்,

எஸ்கென்ஸ் (அ) டாஸ்டா -

பொரிக்கத் தேவையானது.

நெய் - 2 1/2 இராம

செய்முறை :

புதிய ரோஜாக்களாக எடுத்து.

இதழ்களை உதிர்த்து ஆய்ந்து வைக்கவும்
பேரீச்சம் பழத்திலு் கொட்டை, எடுத்து சிறு
சிறு துண்டங்களாக சீயி நெய்யில் வதகுகி
கொள்ள வேண்டும்

ஓர் கனமான பாத்திரத்தில் ஒரு கப் நீர்
விட்டு சாகுகரை பாரு காய்ச்சவும் பாரு
நுளர்த்து வரும் பொழுது பேரீச்சம் பழத்
துண்டுகளையும், ரோஜா இதழ்களையும்

போட்டு வேகியம் போல் நன்கு வேக
விடவும். சில சொட்டுக்கள் ரோஸ்
எஸென்ஸ் விட்டு, பிறகு ஆறவிடவும்
மைதா மாவு சலித்து, ஒரு மேஜைக்
கரண்டி டாஸ்டா விட்டு இட்டமான
தண்ணீர் தெளித்துப் பிசைத்து ஆறாமணி
நேரம் ஊறவிடவும். பிறகு சிறு சிறு
அப்பளங்களாக இட்டு ஒரு அப்பளத்தின
யீது ரோஜா பசுதுவததை ஒரு ஸிரிங்ஸால்
கடவி மந்திராக அப்பளத்தை மலத்து
முட்டவும்.

பிறகு வெற்றிலை பெட்டி, போல்
கருட்டி எண்ணெயிலோ அல்லது
டாஸ்டாலிலோ பொரித்து எடுக்கவும்
மீதுமுள்ள சர்க்கரைவைக் கெட்டிப் பாரு
செய்து பொரித்த ரோஜா பெட்டிகளை
அதில் ஊறவிடவும் பாரு மிச்சமிருந்தால்
அதைமும் பரவலாக ஊறவும் பரிமாறும்
போது கலா கொப்பரைத் தரவி அழகாக
பரிமாறவும்

இந்த ரோஜா ரோல்கள் பார்வைக்கு
அழகாக இருப்பதோடல்லாமல், ஒரு புது
கவையுடனும் இருக்கும்.

- தா. கஜேன்,

கடலூர் - 1.

**இம்மாதம் முதல் சிறந்த சமையல் குறிப்புகளுக்காகப்
பரிசு பெறும் இம்மாத இல்லத்தரசிகளுக்குப்
பரிசு வழங்குபவர்கள்**

சக்ரா கோல்ட் டி

நிறுவனத்தினர்.

**தங்கமயமான புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களுடன் அவர்கள்
வழங்குவது -**

முதல் பரிசு	- ரூ. 2000/-
இரண்டாம் பரிசு	- ரூ. 1500/-
மூன்றாம் பரிசு	- ரூ. 750/-
நான்காம் பரிசு	- ரூ. 500/-
ஐந்தாம் பரிசு	- ரூ. 250/-

சத்தான எண்ணெய்
முத்தான எண்ணெய்
சிக்கனத்திற்கு சொந்தமான எண்ணெய்

*Gold
Winner*

SUPER REFINED SUNFLOWER OIL

*Gold
Winner*
SUPER REFINED SUNFLOWER OIL

*Gold
Winner*
SUPER REFINED SUNFLOWER OIL

Gold

Gold



QUALITY PRODUCT OF
ESHWARI REFINERY LTD.

நான்காம் பரிசு தேங்காய் அல்வா

தேவையான பொருட்கள் :

முந்திரி தேங்காய் - 1.

சர்க்கரை - 1½ ஆவூர்த்து இனிப்பு

அதிகம் வேண்டுமானால் 2 ஆவூர்த்து

பால் - 1 லிட்டர்,

ஏலக்காய் - 3, 6

முந்திரி - ½ கிலோ,

தெய் - சிறிது (½ ஸ்பூன்)

செய்முறை :

முதலில் தேங்காய் அல்வது 200 கிராம் முந்திரி பருப்பை தண்ணீர் விட்டு தூறாக விழுதாசு அரைத்துக் கொள்ளவும். அடிக்க மாள பாதிரத்தில் 1 லிட்டர் பாலை கூற்றி அதனுடன் அரைத்த தேங்காய் + முந்திரி விழுதைதும் போட்டு அடுப்பில் வைத்து எக் விட்டாமல் கிளறவும். பால் தண்ணீர் எல்லாம் கண்டி வரும் போது சர்க்கரை, ஏலப் பொடி போட்டு தூறாக திரும்பவும் கைவிட்டாமல் கிளறவும்.

அடிப்பிடிக்காமல் கிளற வேண்டும். அத்துடன் இந்த அல்வா செவ்வநில முக்கியம் கொஞ்சம் விட்டாலும் அடிப்பிடித்து கடிவ மாறிவிடும் தூறாக அல்வா பதத்துக்கு வந்ததும் ஒரு தெய் தடவிய பாதிரத்தில் கொட்டி - ஐற வைக்கவும் மீதமுள்ள முந்திரியை தேய்வில் வறுத்து அல்வா மெல் தூவி

அலங்கரிக்கவும். இதுதான் தேங்காய் அல்வா. கவன பிக்கவும் தூறாக இருக்கும். - சித்திர ராஜகமேஷ், சென்னை - 1.

ஐந்தாம் பரிசு

ஈஸி ரஸமலாய்

ரஸமலாய் ஒரு இனிய வட இந்திய இனிப்பு கலக்க இதை செய்வதற்கு, பாலைத் திரித்து பனீர் செய்து கஷ்டப்படாமல் மிக எளிதில் முன்றலில் தயார பண்ணி, இந்த இனிய புத்தாண்டில் அனைவருக்கும் வழங்கி மகிழ்வோம்.

தேவையான பொருட்கள் :

பால் - 1 லிட்டர்,

சர்க்கரை - 1½ கிராம்,

பால் பவுடர் - 200 கிராம்,

பேசிங் பவுடர் - 1 டீஸ்பூன்,

மூட்டை - 1 வெள்ளைக் கரு மட்டும்

ஏலக்காய் தூள் - 2 டீஸ்பூன்,

குங்குமப் பூ - 2 சிட்டிகை,

ரோஸ் எஸென்ஸ் - 3 டீஸ்பூன்,

பந்தாப் பருப்பு - 20 கிராம்,

செந்தா பருப்பு - 20 கிராம்,

செய்முறை :

ஒரு வாங்குதற வாணலியில் பாலைதும் சர்க்கரைவையும் சேர்த்து கொடுக்க விடவும்.

ஒரு கிண்ணத்தில், பால் பவுடரையும் பேசிங் பவுடரையும் போட்டு கட்டி. இல்லாமல் கிளறி வைக்கவும்.

அத்துடன் முட்டையின் வெள்ளைக் கருவைச் சேர்த்து கிசைத்து கொள்ளவும். தேவைப்பட்டால் சிறு பால் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

பின் மாளவ, தெல்லிக்காய்ளவு உருண்டைகளாக உருட்டி, மூட்டையாக உருட்டி கொள்ளவும்.

கொதித்துக் கொண்டிருக்கும் பானில்,

உருண்டைகளைப் போட்டு, நீளமாக

குன்றத்து திண்ணமாக எரிய விடவும். 5

நிமிடங்களுக்குப் பின் கரண்டியால்

ஒவ்வொரு உருண்டைகளையும் திருப்பி

விடவும். கரண்டியால் கிளறிக் கொண்டே

இருக்கக் கூடாது.

பால் குறுகி, உருண்டைகள் அளவில்

இரண்டு மடங்காகி விடும். அடுப்பிலிருந்து

இறக்கி ஏலக்காய் பவுடர், குங்குமப் பூ,

தூசுநிலை பருப்புகள் ரோஸ் எஸென்ஸையும்

கூற்றி கிளிந்திய வைத்து, குளிர்ந்தவுடன்

பரிமாறவும்.

- உமம் செவ்வராஜ், சென்னை - 116.



கஷ்டமில் ஒக்காளி வாங்கக் கொடுத்தேன். எல்லாம் சரியாகப் பழுக்காமல் மாஜி பழுத்த நிலையிலேயே இருந்தது. எனவே வாங்கு யோசித்துக் கொண்டிருந்தேன். உடனே அதைப் புரிந்து கொண்ட கஷ்டக்காரர் 'இதை வாங்கிக் கொடுத்த பழுக்காத பக்கத்தை கவிழ்த்து வைத்து விடுங்கள். சீக்கிரம் பழுத்து விடும்' என்றார். அதன்படி செய்வ உண்மையிலேயே எல்லாம் பழுதுக் நன்றாகப் பழுத்து விட்டது!

- பூக்கோ ரமணி

புது வருடம் பிறக்கப் போகிறது என்றால் உடனே ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு மாதிரியான எண்ணம் தொண்டும். சிலா புதியதாய் சாதிக்க நினைப்பார்கள். சிலர் திளையேற்ற முடியாமற்போன சிலவற்றை திளையேற்ற வேண்டும் என்று எண்ணுவார்கள். எண்ணக் குதிரையின் வேகத்திற்கு லயது ஒரு தீண்டிய இலவல. இங்கு சில சபோதரிகள் சாதிக்கத் துடிக்கும் எண்ணங்கள் தம்முடன் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள். இந்த 1999-ம் வருடத்தில் இலாகாளுடைய அபிவிருத்திகள்



* 12111211211



- **அறிவுரை**

அரசுத்தலைவர்.

காரியை மீட்டாட்சி கத்தரம் ।
 “என்னுடைய சூடுபம் கொஞ்சம்
 பெரிசுதான். இருபத்தி நூற்று
 வருடங்களுக்காக கரல் சரியில்லாத
 மாபியார், கணவர், சூழ்நிலைகள்,
 பெரன், பேத்தி என்று என்னைச்
 சுற்றி ஒரு பெரிய வட்டம் இருக்கிறது.
 இந்த வட்டத்தை விட்டு வெளியில்
 வர விடுப்பதில்லை. இருந்தாலும்
 எனக்குப் பிடித்த வழியான
 ஆன்மீகத்தின் கொடும் தளையை
 நுழைக்க என்னை, தோம் எடுத்துக்

லெண்டி ருக்கிறேன்
ஆனால் என்னால்
எவ் பத்தங்களை
மறந்து சில
திருப்புகள் கூட
மறந்து
ஒருநிலைப்படுத்தி
இபம் செய்
முடியவில்லை.

என் விருந்தினர்

தினாநேரத்த
காரணங்களால் கொஞ்சம்
பொறுமையை இழந்து விடுகிறேன்
என்று தெரிவித்து. இதனால்
கோபமும் வருகிறது. எனக்கும்
வாய்தாவிற்று. இருந்தாலும் இந்த புது
வருடததிலாவது எனக்குப்
பெரியவர்களுக்கு முக்கியமாக என்
மாபிப்பாருக்கும் பொறுமைபுடனா
பணிவிடை செய்ய வேண்டும்
என்று என்வதுகிறேன். மேலும்
கடவுள் பொறுமையைக்
கொடுத்து தூதனதையும்
தெரிடாந்து ஒருமனோடு செய்ய
அருள்செய்யார் என நம்புகிறேன்."

Rechtsanwalt

"நாள் அம்மையின் பக்கம். நம்
மாநில என் கண்கள் ஒரு விபத்தில்

சிக்கி, பிழைத்ததை புஷ்பஞ்சனம்
என்றுதான் கூற வேண்டும்.
அதிலிருந்துதான் என் பக்கு பெருந்
ஆரம்பித்தது. தாய்ளம், வாய்ளம்,
நேர்ளம் என்கிற அண்ணாவின்
போதுகளைக் களை நினைவிற்கொண்டு
செய்யப்படுத்துவதோ
என்றால் நூறு
சதவீதம்
இப்பணியென்றுதான்
கொல்ல
வேண்டும்.
நெருங்கி ஆக
பேசக் கூடாது.
உயர்ந்த மேலிட
பண்ணக் கூடாது
என்றெல்லாம்
கூட.



* एक-पक्षीय

1999

எண்ணுகிறேன். நாடமுன்றலில் முடிவாவியால்.

நான் எவ்வ செய் வேண்டும் என்பதை முதல் தாளே நிர்மாணம் செய்து, ஒரு நாட்டிப் போட்டு எழுதிக்கொண்டு செயல்பட்டால் நேரம் வீணாகாமல் இருக்கும் என்கிற எண்ணமெல்லாம் இருக்கிறது. ஆனால் எழுதவே சோம்பேறித்தனமாக இருக்கிறதே! இதை என்னவென்று சொல்லு? புது வருடத்திலிருந்து முதல் தாளே பணாளிகளை முடித்து அண்ணா நாளில் முழுமையாக அந்தாளில் வேலைகள் முடிக்க வேண்டும். மேலும் தரிசன நிலங்களில் பாண்டிச்சேரி செய்து அண்ணாபய வணக்க வேண்டும் என்று எண்ணுகிறேன்."

சரஸ்வதி ச. கோபால் :

"எனக்கு நூற்று குழந்தைகள்.

அவர்களெல்லாம் மிகச் சிறியவர்களாக இருந்தபொழுது என கணலா இறந்து விட்டார். டெலிபோன் டிபார்ட்மெண்டில் வேலை கிடைத்தது. ஷிப்ட் சிஸ்டம் வேறு பால், இரவு என்று மாறி மாறி ஒரு டி. வரும் குடும்பத்தை சரியாக்க கவனிக்க முடியாது. குழந்தைகளைக் கவனித்துக் கொள்ள வேறு யாரும் கிடையாது மிகவும் அலாஸ்தையா. டென். இப்பொழுது ரிஸ்டபா ஆகி விட்டேன். உமையு பேருக்கும் திருமணம் செய்து வைத்து விட்டேன். என் இரு நாட்டுப் பெண்களும் வேலைக்குப் போகிறார்கள். நான் பட்ட கஷ்டத்தை என் நாட்டுப் பெண்கள் பட்ட கூடாது. அவர்கள் வேலைக்குச் சென்றாலும், வீட்டுப் பொறுப்புகளை முழுமையாக, முழு மனதுடன் பற்று செய்வனிருக்கிறேன். இப்

புத்தாண்டிலிருந்து என் பேரக் குழந்தைகளுடனும், குடும்பத்தினருடனும் என் பொழுதைக் கழிக்கப் போகிறேன். வீட்டுப் பொறுப்புகளை ஏற்று, திரவச்சுப் போகிறேன். இவர்களுடன் இருப்பதை விட வேறு எந்த வகையில் நான் அதிகமாக சந்தோஷமடைந்து விடப் போகிறேன்?"

ராஜிகா :

"நான் எம். ஏ. படிக்கும் மாணவி. இத் தாட்களில் பெண் உரிமை, பெண் சுதந்திரம் என்று பேசும் கலாசாலை மாணவிகள் அதன் பொருளுக்கேயோ மகத்துவத்தையோ உணராமல் 'பாட்டு' என்கிற பெயரில் சில தவறுகளை செய்து வருகிறார்கள். இது ஒருபுறம் இப்படி இருக்க கிராமத்திலு அதுவும் அதிகம் முன்னேற்றமில்லாத இடங்களில் பெண்கள், பெண் சுதந்திரம், பெண்ணுரிமை இவைகளைப் பற்றிச் சரியாகக் கூட அறிந்து கொள்ளாமல் செக்கு மாடு போல உழாந்து வருகிறார்கள். இது மனதுக்கு வேதனைப்பாத் இருக்கிறது. ஆனால் நான் ஒருத்தி குரல் கொடுப்பதால் முன்னேற்றம் வந்து விடுமா தெரியாது ஆனால் 'அடிக்க அடிக்க அமர்வியும் நாளும்' என்று ஒரு பழமொழி உள்ளது. இந்தப் புத்தாண்டிலிருந்து நான் எனக்குள் ஒரு நிர்மாணம் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். என்னால் முடிந்த பொழுதெல்லாம் கிராமப்புறங்களுக்கும் சென்று, பெண்களைத் திரட்டி, பெண்களின் சூழ்நிலையை உரிமைகளையாவது (ரிய) வைக்க வேண்டும் என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்."

பேட்டி . மாலதி சந்திரசேகரன்

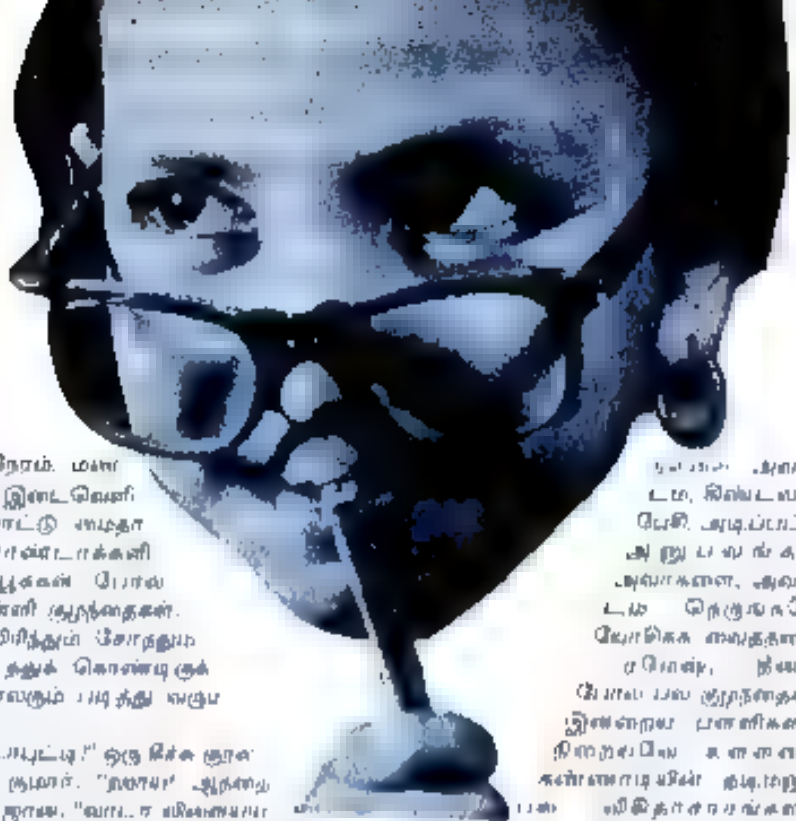
"என்னைப் பத்தி அப்படிச்

சொன்னிருக்காளாயே?" என்று உறுமயவர்கள் நம்மும் பார்த்துக் கேட்க நேர்ந்தால், "ஆமாம் சொன்னேன்" என்று ஒப்புக் கொள்கிற அதேயும் நமக்கு இருக்க வேண்டும். யாண்டுப் பற்றி விமர்சிக்கிறோமோ அவர்கள் நம் கண்முன் உட்கார்ந்திருப்பது போல் கற்பனை செய்து கொள்ள வேண்டும். இப்படி மானசீகமாக அவர்கள் இருப்பதுபோல் கற்பனை செய்து கொண்டால் நம் வார்த்தைகள் மிக அருமையாக நாகரீகத்தில் தோய்ந்து எடுக்கப்பட்டவையாக வந்து விடும்.

- வேணா தமிழலாணன்

சுவலம்: ஆர். பார்த்திபன்





கானல நேரம். மணி

10.55. பள்ளியில் இடைவெளி. நேரம் விளையாட்டு விமலா விதத்திலும், வரலாற்றுக்கணி மும் சிதறிய பூக்கள் போல் அந்த நர்சரி பள்ளி குழந்தைகள். பல்லாங்குழாய் மிமிக்கும் சோந்தும் குழாயினம் அடித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இசைபாஸ்கும் படித்து வரும் இடம் அது.

"பேர் சொட்டாபட்டி!" ஒரு சீக்க குரல் ஒலித்தது. இது குமார். "லலாய்" ஆந்தை கண்ணாடி! இது ஜாடி. "வாடா விலைவாசியா" ஒன்றை கண்களில் கொண்டு வந்தார். "இது ராஜா" இவர்களை வளர்ப்பது அழைத்த அந்த பிள்ளை ரமேஷ் ஒரு ஒதுக்குபுறம் பள்ளி பெருக்கில் உட்கார்ந்து இவர்களைப்போல வெறித்துப் பார்த்தான். உட்கார்ந்திருந்தான். கண்களில் களையான, தடித்த பிரேம் போட்ட கண்ணாடிகளுக்குப் பிள்ளை இரண்டு மறுத்த கண்கள் தவித்தபடி அன்வந்தன. உணர்ந்தின் தவிப்பை, இயலாமைமைய மீறதிப்பிப்பது போலிருந்தன!

"வாங்கடா பேரகலாயம்! அவன் கெடக் கான்" என்று கூறிக் கொண்டு ஓடி வந்தார்கள் இவ்வளவு கிண்டல் செய்த குழந்தைகள். இத்தக காலி நாணகம் வந்துப் படிக்கும் 8-9 வயது வய குழந்தைகளுக்கு இடம்பெற்றன.

இந்த நாணகம் வந்துப் படிக்கும் இவ்வளவு கிண்டல் தான், 'மி' பிரிவில் இருப்பவன். ரமேஷ் 'டி' பிரிவு. கிண்டலும் தடித்த கண்ணாடிகள் அணித் தவளதான். ஆனால் மகா குடிப்புள்ளவன். அவனை எவரும் கமென்ட் அடிப்ப

தவிரும். அவனிடம், கிண்டலாக பேசி அடிப்பட்ட அனுபவங்கள் அவர்களை, அவனிடம் நெருங்கவே போகிக் கைத்தன். ரமேஷ், நினை போல் பல குழந்தைகள் இன்றைய பள்ளிகளில் நிறைவே உளவளர், கண்ணாடியின் தடிமனுடன் பல் விதிதாசாங்களில்

உணர் பாலவாய்வே இவ்வளவு குழந்தைகள் அதற்குள் பள்ளிகளில் செத்து எடுத்துப் பட்டமும் பெறுகின்றனர் அவர்களை பள்ளிவ சமத்துவம் கட்டாது. அனுபவங்கள் பல இவ்வளவு, எப்போதும் ஒரே வளக் குறைவு இரும்புதான், ரமேஷ், நினை போல், பலரது, கக்காளாறான பேச்சிற்கும் செயலுக்கும் ஆளாவது இவ்வளவு.

ஆனால், ரமேஷ் போல 'கண்ணாடி' 'கேட்காட்டி' என்ற இவ்வளவு இவ்வளவு குழந்தைகள் இப்போது ஏதெதாழ் 50% என்று கொல்லப்படுகிறது சொந்தங்களில் திரண்டம் செய்து கொள்வதால் வரும் பாதிப்பைக் கோளாறுகள் என்று கூறப்படலாம். இவ்வளவு குறைகளிலேயும் கண்ணாடிக்குள்

குழந்தைகள் சிக்கிறார்கள். கண்ணாடி ஏற்பட்டு, மிகச் சிறிய வயதிலேயே கண்டு பிடிக்கப்பட்டு அனுபவ சிபிர்சை செய்தது கண்ணாடிகள் போடுவதுதான் முறையாக உள்ளது. பார்வை சீர் செய்ய தடித்த கண்ணாடிகள், அதுவய கண்மனை கண்ணாடிகள் தான் போட்டுப் பழக வேண்டியுள்ளது.

**இவர்களுக்குப்
பாதுகாப்பு
தேவை**

7.5.10 வாய்நூலடையவர்களுக்கு வேதனைக்குரிய இந்தக் காலகட்டத்தை பெற்றோராகவும், ஆசிரியர்களும் தங்களது இனிய அனுபவ முறையினால் மட்டுமே இந்தக் 'கண்ணாடி குழந்தைகளையும்' மற்ற குழந்தைகளைப் போல், ஆரோக்கியமான மனநிலை போடு வளரச் செய்ய முடியும்.

“ஏன்டி, இவ்வளவு குறைந்த மார்க்கு வாங்கினே! கழுதை! எவ்வளவு சொல்லிக் கொடுத்தாலும் இதே கதைதான்! நீ எப்படித் தான் உருப்படப் போறயோ!” அம்மனக்களில் சட்டியா சொற்கள், குழந்தையின் முகத்தை சிவக்கச் செய்து, குற்றம் செய்தவன் போல், தலைவன் குளிய வைக்கிறது.

பள்ளியில் இவன், ராதா, படும் கிரமங்கள் எத்தனை எத்தனை! போர்டில், ஆசிரியை எழுதுவது கரியாக தெரிவதில்லை அருகில் போய் பார்க்க, தயக்கமாக உள்ளது! பக்கத்தில் உள்ளவனின் புத்தகத்தைப் பார்த்து எழுதப் போனால் அவன் வேக வேகமாக எழுதி பக்கத்தைத் திருப்பிக் கொள்ளுகிறான்! மத்த பாடங்களைவது பரவாயில்லை! இந்தக் கணக்கு! ஆசிரியை எழுதுவது இந்த இரண்டாய் வரிசை இருக்கையில் ௧.1 கார்த்தும் தெரிவதில்லை! சொல்லுமபோது புரிகிறது ஆனால் என்ன எழுதப்படுகிறது என்றே தெரியவில்லையே! பள்ளி முடிந்தும் கேட்டுக் கொள்ளலாம் என்றால், மணி அடித்ததும் சிட்டாக போய்விடுகிறார்கள் இதில் நேரம்வரக் வேறு எப்படிச் செய்ய முடியும்.

அப்பா வீட்டிற்கு வரவே மணி ஆறு ஆகி விடுகிறது. அப்பா அடிக்கடி காயப் படுவதால் அவரால் இவனை வாரத்தில் இரண்டொரு நாட்கள்தான் பார்க்க முடியும். அசுதியில் உட்காரும் அம்மா, டி.வி வேறு போட்டுக் கொண்டு ராதாவுக்கு அனுப்பவே தயக்கமாக உள்ளது நேரம்வரக், கட்டிக் கொண்டு போய், விட்டிட்டுச் செவித் பதக்கிறது! பலன்! கோபம் கோபமாக வரும் அம்மா! அடிக்க அடிக்க என சிலக்கும் அப்பா! ராசா செய்த தப்பு! இவன் இவ்வளவு இம்மக்காடுவதற்கு! அலுவல நிமிச்சை செய்து, கண்ணாடி

மாட்டிவிட்டதோடு, தன் உடனடி முடிந்தது என்று நினைக்கும் பெற்றவர்கள்தாம் மேற்படி ஆரோக்கியமற்ற குழந்தைவளைய அந்தக் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படுத்துவதென்றால் கண்ணாடிகள் அடிக்கடி நேரங்கள் வீழும்போது, அவற்றை உடனடிக்குடன மாற்றுவதில்லை. ஒவ்வொரு நாளும் அவர்களது கண்களாக தங்களை பாவித்து, உதவிபட திற்பதுதான் இந்த பாலகர்களின் வளர்ச்சியின் முதல் கட்டம்!

கண்ணாடிகள், அடிக்கடி நகர்படித்திருப்பதை அறியாத குழந்தைகள், ஏற்கெனவே சிரமப்பட்டு பாப்பாத்து மேலும் இடைபுறாக இருப்பதும் தெரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. மங்கலாக தெரிவிறது என்று சொல்லுவோ, தாமதம் தடைத்துக் கொள்ளவோ தெரிவதில்லை.

இப்படி குறைவோடு உள்ள குழந்தைகள், அநேகமாக தலை காளையான அறிவும், விளையில் கிரகித்துக் கொள்ளும் இறமைமயக் களையவர்களாகவே உள்ளனர் அதனால்தான் இந்த ௪.5ம் வகுப்பிற்குப் பிறகு இவர்களது படிக்கும் நிறைவு பாராட்டும் வகையில் மாறி விடுகிறது சிரமத்தைவடிக் கவையிடுவதும், நுணுக்கங்களை புரிகிறது கொள்ளும் நிறைவு வளர்த்துக் கொள்வதிலும், படிப்பில் முன்னிலைக்கு வந்து விடுகிறார்கள் கண்ணாடியும், மெல்லிய சிப்பாய் கண்ணாடி, காண்டாக்... இன்டிஸ்ட்ரிக்டுவர் என்று தம் சொகரியப்படி மாற்றியும் கொள்வதிலும், சமமானவர்களை ஆகிரவீனாலும், கண்ணாடி குறைவாக தெரியாமல் போய்விடுகிறது. ஆனால் இந்த காலகட்டத்தை அடைவதும் வரை இந்தக் குழந்தைகள் எத்தனையோ வரழக்டாதா! மனதில் வாய்வுகள் சேர்க்காமல் வளர முடியாதா!

நிச்சயமாக முடியும் எந்தக் கவறுமே செய்பதை குழந்தை இத்தகைய குறைகளை எதற்கும் போது பொற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் இந்த 3.5ம் வகுப்பு குழந்தைகளை—கண்ணாடி அணிந்து கொள்ளும் தூராகவியப் படைத்த குழந்தைகளான, தக்க பராமரிப்பில்,



குழந்தைகளின் பித்த நானுக்கு, பொம்மைகளைத் தவிர்த்து, 'டிக்கனரி' பரிக அளித்தால் மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும். 110 வகுப்புகள் பயன்படுத்துவார்கள்.

- பொருட். சூர். சதா

தம் பொறுமைவாலும், மென்மைவான அன்பாலும் அரவணைத்து, அவர்களைப் பாசல இடுதலும், தமீகரும் திறார்களது துள் பதனதப் போகக் முடியும்.

இந்தக் குழந்தைகள் மேற்படி, தாமே படித்துக் கொள்ளும் காலம் வரை, அதாவது 3-ம் வகுப்பு வரை, அவர்கள் கூடவே அமர்ந்து படித்து முடிக்கும் வரை தொடர் வலம் செலுத்த வேண்டும். நல்ல முறைவில் அவர்கள் படிக்கக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பிட்ட பாடங் களை படித்து, தேர்வுகளில், படிப்பதை எழுதவேண்டும் என்று பல விவரங்களை தெளிவாக புரிந்து கொள்ளச் சொல்ல வேண் டும். மற்ற குழந்தைகள் சராசரியில் மூன்றாம் வகுப்பில் ஆரம்பகாலத்திலேயே, படிக்கும் பக்குவத்தை அடைந்து விடுகிறார்கள் ஆனால் இந்தப் பார்வைக் குறை கொண்டு குழந் தைகள், பிந்தைக் நேருகிறது. இந்தக் குறைவை பெற்றோர்கள் பெரிதாக்கப் பாராட்டி நெய்து கொள்ளும்போது இந்தக் குழந்தைகளும் தன்விரக்கத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு ஒதுங்க ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள். இதன் பிடியிலிருந்து வெளிவருவது மிகவும் சிரமமானது மனதளவில் அவர்கள் மற்ற குழந்தைகளின் வளர்ச்சிக்கு பாடசாத்தான் உள்ளார்கள். இதை பெற்றோர்கள் புரிந்து கொள்வது மிகவும் அவசியம். காலம், இந்தக் குறைவையும் சர செய்யும்.

ஆசிரியர்களுக்கு கூட அளவில், இந்தக்கை குழந்தைகள் கண்காணிப்பதிலும் ஒன்றாக வேண்டும். மற்ற குழந்தைகள் இவர்களை நேலி செய்யுபு போது அவர்களை நிராண்மரக்க கண்டித்தும், இந்தக் குறைகளை பெரிதுபடுத்தாமல் அவர்களுக்குத் தனிப்பாக இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்வதிலும், மிகப்பெரிய மனவிரக்கங்கள் பாடாமல் செய்வலாம்.

பெற்றவர்கள் தங்கள் குழந்தைகளை இக்குறையை பெரிதுபடுத்தி, கட்டிக் காட்டி மற்றவர்களோடு அடிக்கடி ஒப்பிட்டு சொல்லிக் காட்டி, மனக்காண் வளர்ப்பதை நிச்சயமாக தவிர்க்க வேண்டும். இந்தக் குறைக்குக் காரணம் இவர்கள் அல்ல. இவர்களைப் பெற்றவர்கள்தான். அவர்களை யார் குறை சொல்லுவார்கள்? வேண்டாமே இந்தக் கொடுமைவான அணுகுமுறை.

இவர்களைப் பெற்றோர்கள் கவனிக்க வேண்டியவை-

1. கண்ணாடி, உரிய காலத்தில் மருத்துவ சால் சோதிக்கப்பட வேண்டும்.

2. பள்ளிக்குப் போகும் முன்னர், கண்களை டிக் குத் தரப்பட்டுள்ள துணியால் சுத்தமாக துடைத்துத் தருவது.

3. கண்ணாடியை மேல் பார்த்த வண்ணம் வைக்கப் பழக்கப்படுத்துவது, அல்லது வைக்கும் போதெல்லாம் அதன் கட்டியில் வைக்கப் பழக்கப்படுத்துவது.

4. தல்ல வெளிச்சம் உள்ள இடத்தில் படிக்கச் செய்வது.

5. பாடங்கள் படிப்பதில் தொய்வு ஏற்பட்டால், ஆத்திரப்படாமல், காரணங்களை அறித்து செயல்படுவது.

6. ஆசிரியர்களுக்கு தொடர்புகளை சீராக வைத்துக் கொண்டு, அவர்களை ஆலோசனை களை மதித்து நடப்பது.

7. எதிலும் முதல்வனாக இருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்புகளை வளர்த்துக் கொள்ளாமல், இந்தக் குழந்தைகள், அதன் விருப்பங்களை கண்டறித்து அந்தத் துறையிலே, தொடர்ந்து கைக்குவிப்பது.

8. எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் இந்தக் குழந்தைகளை கடித்து கொண்டும், துற்திக் கொண்டும் இருப்பதைப் பழக்கமாக்கிக் கொள்ளாமல், குறைகளை பெரிது படுத்தாமல், தன் மன எதிர்ப்பத்திலேயே இடமாக வளர உதவுவது.

ஆசிரியர்களுக்கு:

1. மற்ற நாளில் குழந்தைகளைவிட, இந்தக் கண்ணாடி அளந்த குழந்தைகளில் சொல் களையும் நடவடிக்கைகளையும், அக்கறைபூ ணும், கவனத்து ணும் கண்காணித்து வர வேண்டும்.

2. கரும்பலகையில் எழுதுவதை இவர்கள் பார்த்தோர்களா, பார்த்து எழுத முடிவிறதா என்பதை கவனித்து, அதற்கெற்ப அவர்களை அமரச் செய்வது.

3. விண்ணாட்டில் எழுப்பட்டிருக்குப்போது மற்ற குழந்தைகளின் கெட்டுப் பேசுக்களும், சீனாடுதல்களும் இருக்கிறதா என இவர்களை கண்காணிக்க வேண்டும். இதில் ஆசிரியையின் பங்கு, இவனமும் ஒருபடி மேல். இந்தக் குறை குழந்தைகளை, தங்களை இழிவுபடுத்தும் குழந்தைய உருவாகும்போது அதை எதிர் கொள்ளும் ஆற்றலை வளர்ப்பதும்; குறை களை இகழ்படுத்தி போகும் குழந்தைகளை தங் கள் செயல் தவறென்று அறிந்து பக்குவப் படுத்துவதும் அவசியம். இரண்டாம் வகுப்பு பருவத்திலிருந்து இந்த அணுகுமுறை உதவும்.

4. ஆசிரியர்களும்-பெற்றோர்களும் பல நேரங்களில் கந்தித்து இந்தக் குழந்தைகளின் வளர்ச்சியைப் பற்றி விரிவாக ஆலோசிக்கும் பொழுது பல நல்ல யோசனைகளும் வழிமுறைகளும் எக்கடி வரும்.

— கருணா



கல்கி

17.1.99 பொங்கல் இதழ்

திருமணச் சிறப்பிதழாக மலர்கிறது!
ஒன்றல்ல;

இரண்டு புத்தகங்கள்!

- முகூர்த்த மந்திரம் முதல்
முதலிரவுத் தத்துவம் வரை!
- கல்யாண மண்டபம் முதல்
காண்ட்ராக்டர்கள் உலகம் வரை!

உங்கள் ரசனைக்கு ஒரு கல்யாண விருந்து!



ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம்

18, காந்தரத் சாலை, பழைய பேருங்குளத்தா,
சென்னை- 600 063.

TEL & FAX : 2376129

Cell Phone : 98410 50464 (Direct- Swamiji)



புத்தாண்டு - பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள் !

ஏழைய மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

பேரன்புடன்! வணக்கம்

நம் சக்தி பீடத்தின் ஊர்பில் கடந்த ஒன்பது ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வரும் "ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சேவை குருகுலத்தில்" தாய், தந்தையற்ற, வசதியற்ற, திக்கற்ற 80 மாணவர்களும் 20 மாணவிகளும் தங்கி படித்து வருகின்றனர்.

நாள்தோறும் இறைவாழிபாடு, கூட்டு பிரார்த்தனை, பகவத்கீதை பாராயணம் ஆகியவைகளுடன், நல்ல கல்வி, காலை, மாலை உடற்பயிற்சி ஆகியவைகள் அளிப்பதன் உணவு, உடை, தங்குதடம் ஆகியவைகளும் இவ்வளவாக வழங்கப்பட்டு நல்ல முறையில் வளர்த்து வருகிறார்கள்.

மேலும் பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர், கவாசி விவேகானந்தர் ஆகியோர்களின் உயர்ந்த ஸ்திரியங்கள் போதிக்கப்படுவதுடன், சமுதாய சேவை பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது.

இக்குருகுலத்தின் பராமரிப்பு செலவு முழுவதும் தன்னொடையாளர்கள் அளிக்கும் உதவிகள் மூலம் மட்டுமே நடைபெற்று வருகிறது. ஆகவே, தாய்கள் இப்பணியைப் பணிக்கு தங்களால் இயன்ற உதவியை செய்கும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

காலை சிற்றுண்டி (70 பேருக்கு)	ரூ. 600/-
மதிய உணவு (இனிப்புகள்)	ரூ. 1,000/-
இரவு சிற்றுண்டி	ரூ. 750/-
இனிப்பு மற்றும் பால் வழங்குதல்	ரூ. 300/-
ஒரு மாணவனுக்கு ஒரண்டத்த கல்வி உதவித் தொகை	ரூ. 1,000/-
ஒரு மாணவனுக்கு பராமரிப்பு செலவு ஒரண்டத்த	
(உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ. 8,000/-
குருகுலத்தின் ஒரு மாதத்திற்கான பராமரிப்பு செலவு	ரூ. 40,000/-

நாய்கள் அளிக்கும் தொகை எவ்வளவு சிறியதாக இருந்தாலும் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்கிறோம்.

உங்கள் நன்வொண்டுகளை "ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம்" என்ற பெயருக்கு Cheque/DD/ MO மூலம் அனுப்பி எவக்கும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 80 G பிரிவின்படி
வருமானவரி மிலக்கு உண்டு

இறைவன் தொண்டில்
கவாசி சர்வாத்மாவந்தம்.

விரகம்வரிகில் பெண்ணன்
என்றும் புத்திரவரகன்
என்றும் தேவ குரு
என்றும் சிறப்பாக
ஆழங்கப்படும்
குருபகவான், தன்
பார்வை மூலம் எல்லாத்
தோஷங்களுடைய
போக்கி சகல

செளபாக்கியங்களுடைய
அள்ளித் தருவார். இவன்
யானையை வாகனமாக
உடையவர். நான்கு
லகளுடன் கூடியவர்.
இவர் ஸ்தானமாக
ஒரு இராசியைக் கடந்து
செல்ல ஒரு வகுடம்
எடுத்துக் கொள்வார்.
இம்முறை குறுவிய
காலத்தான் மீன
இராசியில் ஆட்சி
பெற்று விளங்குகின்றார்.

வெகுநாள் வகுடம்
மார்கழி மாதம் 28ஆம்
தேதி விளகம்
நட்சத்திரம் கூடிய
பெவேளையில்
12.1.1999 அன்று
கும்ப இராசியில்
இருந்து தனது ஆட்சி
விடாகிய மீனத்திற்குப்
பெயர்க்கியாகி, 25.5.99
(மேவகாசி மாதம்
11ஆம் தேதி)
செவ்வாய் கிழமை
வரை இருக்கிறார்.

மேஷ ராசி :

(அன்வீனி, பரணி, விருத்திகை முதல் பாதம் வரை)

உங்களுக்கு இந்த குருப் பொருச்சி விசேஷ மான தன்மை
களைத் தரப் போகிறது உங்கள் திறமை உங்களுக்குத் தெரி யும்.
ஊருக்கும் தெரியும் ஆனாலும் வாரோ உங்கள் ஊகனாகக் கடவுட்
போட்டு, திறமைகளை மூடக்கிப் போட்டது போன்ற நிலை
இருக்கது. இனி அப்படி ஏதும் இல்லை உங்கள் செயல் திறன்
படிப்படியாய் வரும்.

உங்கள் ராசிக் 11ஆம் இடமாகிய பாகிய ஸ்தானத்திற்கும்
12ஆம் இடமாகிய விரை ஸ்தானத்திற்கும் உரிய குரு பகவான்,
இப்போது லாஸ்தானமாகிய 11ஆம் இடத்திலிருந்து விரை
ஸ்தானமாகிய 12ஆம் இடத்திற்கு வருகிறார்.

தங்கள் தற்போது செய்து கொண்டிருக்கும் தொழிலில் அதிக
ஆர்வத்தோடும் முயற்சியோடும் வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள்
உழைப்புகளுக் தக்க பலன் திசையம் கிடைக்கும்.

தீண்ட தானகளை முடிவாக
யாமலிருக்கும் பூரி சம்பந்தமான
தகராறு முடிவுக்கு வரும் வீடு
லாகளம் வரவரும். வாய்ப்பு
கைகூடலாம் போட நிரகமான்கள்
முடிவுக்கு வந்து, அதன் கொய்கை
நீங்கும்.

உடல் தலதலதப் பொறுத்த
வரை குறிப்பிடும்படியான
கோளால்கள் ஏதும் ஏற்பட
வாய்ப்பில்லை ஆனாலும் வரீ
நில் வலம் பாகத்தில் வாய்த
தொலலை ஏற்பட்டு குவையாது
குடும்பத்தில் மிழ்ச்சி ஏற்படு
கடன் களை குன்றவும் தகப்பனார்
மற்றும் உடன் பிறந்தோர் உடல்
தலம் பாதிப்பாடத்து திவாதி ஏற
மடும

கப் தாரிவங்கள் ஊகரு
வாய்ப்பு இருக்கிறது அதனார்
பெண் பாக்கும் அலவது மரப
பின்னை பாக்கும் முயற்சியில்
சுடுபடலாம் வீடுமயிப்படி மண் மரபு
ஒரளவு கை கொடுக்கும்.
ஆவீழும் முழுமூச்சாக இதில் இறங்கி விட வேண்டாம்

ரிஷப ராசி :

(விருத்திகை 12.9 ஆம் பாதங்கள், ரோமினி, மிருகசிரிஷம்,
1,2ஆம் பாதம் வரை)

உங்கள் இராசிக் அண்டம் ஸ்தானமான 8ஆம் இடத்திற்கும்



குருப்பெயர்

லாப ஸ்தானமாகிய 11ஆம் இடத்திற்கும் உரிய குருபகவான், ஜீவன்ஸ்தானமாகிய 10ஆம் இடத்திலிருந்து 11ஆம் இடத்திற்கு லாபஸ் தானத்தில் பிரவேசிக்கிறார்.

இதனால் பணம் ஓரளவு உங்களைத் தேடி வரும். உதயில் ஸுடடகும் பணத்தை கவனமாகப் பாதுகாத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டிய பொறுப்பு உங்களுக்கு இருக்கிறது. உங்களுக்கு நண்பர்களின் வட்டம் பெரியது. நீங்கள் அடுத்தவர்களுக்கு உதவி செய்வதும் தயங்க மாட்டீர்கள். அந்தப் பழக்கத்தை நீங்கள் குறைக்காவிட்டாலும் உங்கள் தேவைகளுக்கும், எதிர்காலச் சேமிப்புக்கும் போதுமானவை போக மீதியுள்ளதை மட்டும் - அதுவும் நிதானமாகக் கணக்குப் போட்டு - மற்றவர்களுக்கு உதவ முயலுங்கள்.

வெளித் தோற்றத்திற்கு நீங்கள் கவர்ச்சிகரமான மனிதராகத் தோற்றமளித்தாலும் உங்கள் மனத்துக்குள்ளும் வெளியே சொல்ல முடியாத கஷ்டங்கள் சில இருக்கன. இப்போது அவை வீலி விடும். அவை மிளகால் வெகத்தில் விலகாவிட்டாலும் சிறுசச் சிறுக நீயி உங்கள் கவனவரையப் போக்கும்.

கண்ணன் - மண்ணை உறவில் ஏற்பட்டிருந்த விரிசல்கூட நீயி இனிமேல் அந்தியோன்னியம் திலகம் இருப்பினும் வெளியிலுள்ளவர்கள் உங்களை அளவு கடந்து புகழ்ந்து தள்ளுவதைப் போல, துடி செய்கு விட்டிருக்கின்றவர்களிடமும் எதிர்பார்க்கக் கூடாது. மண்ணை எர்பவன் வாழ்வில் சம உரிமைபுள்ள பங்காளி, அவனிடம் சைபுகளை வெளிப்படுத்துவதற்குப் பதில் ஸைபோத்து சத்தோஷமாய் வாழ்க்கை.

சொத்து கேடுமா? வாகனங்கள் வாங்க முடியுமா? என்றெல்லாம் ஆனசகன் அளவு மேறும். நீங்கள் நினைத்ததை வாங்கலாம். ஆனால் உடனடியாக முடியாது. அதற்குரிய

அவ்விவாரங்களை நீங்கள் இப்போதே போட்டு விடுவீர்கள். நாளடைவில் உங்கள் ஆனசகன் ஈடுறும்.

உடல் நிலையில் பெரிதாக எதுவும் கோளாறு இல்லை. அடிக்கடி இருக்கும் வாய்ப்பு பிடிப்பு, வலிந்து வலி, கைகால, குடச்சல் போன்றவை அய்வப்போது வந்து தலைகாட்டி சற்று வேதனையைத் தந்துவிட்டுப் போகும். அதுபோல உங்களுக்குக் கோபம் அதிகம் வரும் உண்மையில் அந்த நேரத்தில் தான் அதிக அமைதியுடன் இருக்க வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

மிதுன ராசி :

(மிதுனரீதியும் 3,4 ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3 ஆம் பாதங்கள் வரை)

உங்கள் ராசிக்கு கனத்திர ஸ்தானமாகிய 7ஆம் இடத்திற்கும், ஜீவன்ஸ்தானமாகிய 11ஆம் இடத்திற்கும் உரியவரான குருடிகளான், பாகவிய ஸ்தானமாகிய 7ஆம் இடத்திலிருந்து 10ஆம் இடமாகிய ஜீவன்ஸ்தானத்திற்கு வகுகிறார்.

இந்தக் குருப் பெயர்ச்சியின் விளைவாக தொழிலில் இருக்கும் போட்டி மறைந்து. மறைமுகமாகத் தொல்லை கொடுத்தவர்கள் ஒதுங்குவார்கள். மிரிந்து சென்ற உறவினர்கள், நண்பர்கள் தேடி வந்து உதவுவார்கள். மனத்தில் ஏற்பட்டிருந்த சஞ்சலங்கள் நீங்கும். இருந்தாலும் செட்டி. களவுகளின் தொல்லை ஓரளவு இருந்து வரும்.

உடல் நிலையில் ஏற்பட்ட கோளாறுகள் நீயி ஆரோகியம் கிறப்பாக இருக்குர். முதுகு வலி மற்றும் கைகால களைச்சல் அய்வப் போது வந்து சிறு சிறு சிரமங்களைத் தந்து

அரிசி மாக்கோலம் போல்
அதிலேயே கலர்ப் பொடி சேர்த்து மாக்
கோலம் இடலாம். சரியாக போட வரவில்லையே
என்று பழக்கம் இல்லாதவர்கள் கவலைப்பட
வேண்டாம். கண்வாஸ் பாலிஷ் டப்பா தீர்த்ததும்
அதில் கோலக் கூழை ஊற்றி, அதே பாலிஷ்
மூடியிலுள்ள பிரஷ்ஷால் எடுத்து கோலம்
இழுக்கலாம். ஒரே சீராய் பிரமாதமாய் வரும்.

- கே. ஐசுவர்யா



வறுத்ததைத்துச் செய்யும் சாம்பாருக்கு வறுத்த பெருங்கூடள் சிறிதளவு பச்சைபாக கொத்துமூலர் விதைவைச் சேர்த்து அரைக்கவும். (வறுக்கும் தனியா பாகி + பச்சைபாக பாகி) கலவ அபாரம்!

- புலிஎன்வரி சந்திரசேகர்.



விட்டுச் செல்லும். மற்றபடி பெரிய பாதிப்பு ஏதுமில்லை.

மனைவி வீட்டுச் சொத்துகள் வந்து மனத்தில் சந்தோஷத்தை தரும். வீடு கட்டும வாய்ப்பு இருக்கிறது. ஆனாலும் நிலத்தை வாய்க்கும்போது முழு அளவில் விராரித்து வாய்க்குங்கள்.

அடுத்தவர்களின் துலையிட்டால் தடைபட்டு நின்ற கபகாரியங்கள் இந்த குருப் பெயர்ச்சி காலத்தில் நிறைவேறி மகிழ்ச்சி தரும். நிருமணத்தை எதிர்பார்ப்போருக்கு இந்தக் குருப் பெயர்ச்சி காலத்திலே திருமணம் தடை பெறும்.

ஆள்புக ஆர்வம் உள்ளவர்களுக்கு அதிகமான சந்தோஷம் கிடைக்கும். தெய்வநிசை வாய்ப்புகள் உருவாகும். புவனம் மேற்கொள் வீர்கள் மகாராஜனின் சந்திப்பு கிடைக்கும்.

மொத்தத்தில் இந்த குருப் பெயர்ச்சி சுமார் என்பதைவிட சற்று அதிகமான நல்ல பலன்களையே தரும்.

கடக ராசி :

(புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம், ஆயில்பாசி வரை)

கடக ராசிக்கு 8ஆம் இடமான சத்துருஸ் தாணத்திற்கும் 9ஆம் இடமான பாக்கிய ஸ்தாணத்திற்கும் உடையவரான குரு பகவான் 8ஆம் இடமான அஷ்டம் ஸ்தாணத்திலிருந்து 9ஆம் இடத்திற்கு தன் சொந்த இல்லமான பாக்கிய ஸ்தாணத்திற்கு வருகிறார்.

இந்தக் குருப் பெயர்ச்சி உங்களை மிக உயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு செல்லும். திணைத்த காரியங்கள் நடக்கும் செல்வமும் செல்வாக்கும் பெருகும். வேலை பார்க்கும் இடங்களில் இருக்கும் சிறு சிறு தடைகள் கூடத் தகர்த்தெறியப்படும். இதுவரை தனது திறமைக்குச் சரியான வாய்ப்பு கிடைக்க வில்லையே என்று ஏங்கிக் கொண்டிருந்தவர் எனக்கு வாய்ப்புகள் தேடி வரும். அதனை தல்வபடியாகப் பரப்பிடுதலுக்குக் கொள்வது உங்கள் கையில்லாள் இருக்கிறது.

குடும்ப சிலவரத்தைப் பொறுத்த வரையில் களாவன் - மனைவி அன்பில் அதிக தெருக்கம் ஏற்படும். வீட்டுப் பிரிந்த சொத்துக்கள் மீண்டும் ஒன்று கூடும். நண்பர்கள் வழியில் நன்மைகள்

பெருகும். வெளி நுட்புள்ளிருந்து நண்பர்களும் உறவினர்களும் தேடி வந்து உதவுவார்கள்.

'கொடுத்த வேலையைச் சிறப்பாய், விவரவாய் செய்வார்' என்ற நல்ல பெயர் உங்களுக்கு இருக்கிறது. அளவத் தொடர்ந்து தக்க வைத்துக் கொள்வீர்கள். பொதுவாக உங்களுக்கு வெட்டிப் போச்ச பிடிப்பதில்லை. ஆனால் சில தருவாள்களில் அதிகமாகப் பேசுவதைக் குறைப்பீர்கள். ஆகையினால் செயல்களில் மட்டுமே உங்கள் சக்தி செலவு செய்யப்பட வேண்டும்.

வேலை கிடைக்காமல் வாழ்க்கையில் தடுமாறிக் கொண்டிருந்தவர்களுக்கு இச்சமயம் வேலை கிடைக்கும். உயி வலதளடத்துத் திருமணம் ஆகாதவர்களுக்கு மணம் போல வாழ்க்கை அமைவும் உறுதியாகப் பரிசுளும் திடீர் அதிர்ஷ்டங்களும் வரும்.

மானாவப் பருவத்தினுக்கு கல்விசில் மேல்மை கிடைக்கும் பிரிந்த நண்பர்கள் ஒன்று சேருவார்கள்.

பணம் நிறைய வரும். செலவு வறக்கம் போல இருந்து கொண்டிருக்கும். உடல் நிலை என்னவோ அடிக்கடி கொளாது செய்யும். நெருக்க துடிப்பு வாய்வுத் தொல்லை போவறண சிறிது தொல்லை தந்து ஒதுங்கும். வாசகம். வீடு வாங்க இந்த குருப் பெயர்ச்சி காலம் துணை புரியும்.

சிம்ம ராசி :

(மகம், பூசம், உத்திரம் முதல் பாதம் வரை)

சிம்ம இராசிக்கு பஞ்சம ஸ்தாணத்திற்கும் அஷ்டமஸ்தாணமாகிய 8ஆம் இடத்திற்கும் உடைய குரு பகவான் சப்தம் ஸ்தாணமாகிய 7ஆம் இடத்திலிருந்து அஷ்டமஸ்தாணமாகிய 8ஆம் இடத்திற்குப் பெயர்ச்சியடைகிறார்.

பொதுவாக நீங்கள் கெட்டிக்காரர்கள். யாரைப் பிடித்தால் எந்தக் காரியம் எவ்வளவு கிரைவாக நடக்கும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அதே நேரத்தில் யாரிடம் எவ்வளவு திறமை இருக்கிறது என்பதையும் உங்கள் கண்களாலேயே அறந்து விடுவீர்கள்.

உங்களுக்கு அரசாங்க வேலை கிடைக்கா

ATHREYA ஆத்ரேயா ATHREYA



ஆத்ரேயா
ரொமேட் ரவிக்ஷகன்
மெட்டி கோட்டஸ்
ஹந்த்ஸ்

PERFECT FITTING TOP QUALITY

ATHREYA GARMENTS

வள்ளூவர் கோட்டம்
நெடுஞ்சாலை,
புதுச்சேரி பாக் கம்,
சென்னை - 600 034.

Ph: 8226586

Fax: 092-044-8276031

560076

CHERRY

விட்டாலும், அரசாங்கத்தால் ஏதாவதொரு வகையில் லாபம் சம்பாதித்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

பண வசூலாகிய தடக்கல் ஏதும் இராது. வசூலானம் சற்றுக் குறைவும் காலத்தில் மருத்துவச் செலவுகள் வேறு எட்டிய பாரக்கும் கடன் வாங்கியாவது மருத்துவச் செலவுகளைச் சமாளித்து விடுவார்கள். எனினும் பெரிதாக பாதிப்பேதும் ஏற்படாது.

விடு தலைப் போன்றவற்றில் நாட்டம் காட்ட வேண்டாம். ஏனெனில் இப்போது அதற்குரிய தகுணையினை எடுபட்டால் தொல்லைதான்.

திருமண விஷயத்தில் இழுத்துப் பறித்து இறுதியில் வெற்றி கிடைக்கும் எனினும் ஒருமுறைக்குப் பலமுறை யோசித்து முடிவு செய்ய வேண்டும்.

குடும்பத்தில் உறவினர்கள் உங்களை அனலுக்கு மீறிப் புகழ்வார்கள். அப்போது 'தான் ஒன்றும் பெரிதாகச் செய்துவிடவில்லை' என்று அடக்கமாகவும், நாகுக்காகவும் சொல்லி விட்டு ஒதுக்கி விடுங்கள்.

காலப் போக்கில் உங்கள் இராசிப்படி உங்களுக்கு ஓரளவு கெடுபடல்கள் நடக்கும்போது அவர்களின் உங்களை ஏனையாகப் பார்ப்பார்கள். எனவே அத்தனையவர்களிடம் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்.

முகவியமான முடிவுகளை எடுக்கும்போது உங்கள் கதக்கங்களில் புகுது கொள்ளும் மனனவியிடமும் மனம் விட்டுப் பேசி ஆலோசிகளங்கள், தவறில்லை. மேலும் ஓரளவுக்கு வளர்த்துவிட்ட உங்கள் மகள், மகனிடமும் கூட முகவியமான முடிவுகள் எடுக்கும்போது கவந்து பேசுவது நல்லது.



திரும்பிள்ளை ஆன முறுக்கு அச்சு, உலக்கை, மற்றும் அரிவாள்மனை போன்றவை துருப்பிடித்து விட்டால் வைகை வேண்டாம் பிழித்து விட்ட கலி ரஜயிச்சம்பழ முடியால் தேய்த்துப் பூசுங்கள். துரு னிதில் நீக்கி விடும்.

- ஆர். பாலா

ஆனால் எந்த நிலையிலும் மனக்கலக்கம் கொள்ள வேண்டாம். அந்த அவலங்களுக்கவாசப்படும்படி எதுவும் நடத்து விடாது.

கன்னி ராசி :

(உத்திரம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், ஹஸ்தம், சித்திரை 1,2ஆம் பாதங்கள் வரை)

கன்னி இராசிக்கு நான்காம் இடமாவிய கனத்தானத்திற்கும் எப்பதும் ஸ்தானமாவிய 7ஆம் இடத்திற்கும் அநிபதியான குருபகவான் 6ஆம் இடமாவிய சந்திரன் தானத்திலிருந்து 7ஆம் இடமாவிய கனத்திரன் தானத்திற்கு வருகிறார்.

இந்த குருப் பெயர்ச்சி காவதில் உங்கள் பேச்சாற்றமும், சொல்லாற்றமும் வளரும். எடுத்த செயல்களை வெற்றிகரமாக முடித்து விடுவீர்கள். அதனால் அக்கம் பக்கத்தில் உள்ளவர்கள் உங்களைப் புகழ்வார்கள்.

பொது நலப் பணிகளில் ஈடுபடுகிறவர்கள் இதுவரை அவப் பெயரைச் சம்பாதித்து வந்திருந்தாலும் இனி அல்லா விலா முயற்சிகள் எவ்விதம். புலமும் நேடி வரும். தொழிலாளர்கள் விவசாயிகளுக்கும் இதுவரை இருந்த பிரயஸ்கள் குறையும். பண வரவு ஓரளவு இருக்கும்.

வருவாய் ஓரளவு நிதந்தியாக இருந்தாலும் செலவு கூட்டுக்குள் இருக்காது. ஒருவழியில் பணம் வந்தால் இன்னொரு வழியில் சென்று கொண்டிருக்கும். உறவினர்களால் வரவும் செலவும் மாறி மாறி வரும். கோரிட்களில் நடத்து வரும் வழக்குகள் முடிவுக்கு வரும்.

முத்து, சுழக்கு, கால் பகுதியில் இருந்து வரும் நேராளங்கள் அங்கப்பொது தொல்லை தத்து மருத்துவச் செலவும் ஏற்படும்.

கனவன் - மன்னாள் இடையே சிறு சிறு சலப்புடன் தொண்டு மனறந்து, அதிக நெருக்கத்தை வரவழங்கும். உடன் பிறந்தவர்களால் இதுவரை அனுபவம் இருத்தவில்லை. இனி அந்த நிலை மாறி, நல்லவை நடக்கும்.

சில நருணங்களில் அலைச்சலைக் குறைதல் முடியாமல் தடுமாறுவீர்கள். குடும்பத்தின் முன்னேற்றத்திற்காகவும், நலத்திற்காகவும் திடீர் திடீரென்று பணம் செலவு செய்ய வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகும். பெரியவர்களின் அதிகுப்திக்கு ஆளாகாமல் பக்குவமாக நடத்து கொள்ளுங்கள். சிற மதத்தினர் அலவது பிறமொழி பேசுபவர்களால் நல்லது நடக்கும்.

துலா ராசி :

(சித்திரை 3,4 ஆம் பாதங்கள், கவாதி, விசாகம் 1,2,3 ஆம் பாதங்கள் வரை)

துலாம் இராசியில் பிறந்த உங்களுக்கு

முடி உதிரும் தொல்லை இனி இங்கே இல்லை



MRP Rs. 14/- Per Bottle

RITA HAIR OIL

- உத்தமத்து வளர்ச்சி கனவனுக்கு குளிச்சி
- உத்தமத்து வலமை, எப்போதும் இளமை
- முடி உதிரும் தொல்லை, இனி எவ்வும் இல்லை.
- 50 ஆண்டுகளாய் ஸ்ச்சக்கனக்கனவர்களின் உத்தமை கொட்டாமல் எப்பிடி காப்பது.
- உத்தம வளர்வதற்கு பொதுக்கு உண்டு பண்ணும்.
- முடி உதிர்வதை தடுத்தும்.
- இளமை வருவதை தடுத்தும். உத்தமை மிருதுவாகும்.
- கனவனுக்கும், உச்சந்தலைக்கும் குளிச்சியுட்டும்.

VETO COMPANY 13, PEARL MARINE STREET, 2nd FLOOR, SINGAPORE, SINGAPORE-77. 8: 62183 / 60444, FAX: 60444



2299 கி.மீ. வாய்ப்புக்காக
இலாபம் இல்லாத காலம்!

புத்தாளிட்டு மற்றும் பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

ommi *Steele*
KM

நீங்கள் ஏன் **ommi** உடனே
வாங்க வேண்டும்?



PATENT PENDING



* நவாபிபாளையத்தில் முடியே இருப்பினாலும்
* குடியிருப்பு வீடுகளிலும் கடைகளில் தேதி 12.94

இப்போது **ommi** 7 மீட்டர்

"TABLE TOP" INDUSTRIAL MODEL

* Suitable for Projects by Women entrepreneurs.
* For Restaurants, Hotels.

SRI RAGHAVENDRA DOMESTIC APPLIANCES (P) LTD

Admn. Office/ Showroom : 262, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 10 Ph: 231898

Sole Selling / Servicing Agent : **BALI & CO**

106, Singapore Complex, 34, Nagesan Street, T. Nagar, Chennai -17. Ph: 4322546. C-28, NEE, Fort Misher Road, 5th Cross, Thiruvananthapuram, Trichy - 18. Ph: 784734, 287-A, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 010

விநியோகஸ்தர்கள்

சென்னை : A.K.B. ஸ்டால் போன் : 267225. சென்னை : L.K.S. டிரேடர்ஸ் ஹோட்டல், கிளாண்ட் ஸ்டோர்ஸ், ஹோட்டல், சந்தி எய்ட்ரிஸஸ், பார்ஸ். அருளுசாஸ்தர் : M.R.S. போன் : 30588, 31079. அகும்பகோட்டை : M.R.S. போன் : 420017, 420117. அதிருத்தி : M.M.S. கார்ப்பரேஷன், போன் : 700572. மங்களம் & மங்களம் திருச்சி - 2. போன் : 702755. கிராண்ட் பார்ஸிஸ், போன் : 708857. அனாதாத்திருச்சி : போன் : 324985. சிவகாசி போன் : 23161. கோலிம்பட்டி போன் : 20189. சத்யா எஜன்சீஸ் அதிருத்தியவேலி : T.R. பொன்னுசாமி நகர் & சன் போன் : 330004. பொன்னுசாமிசேலி : V.R.S. டிரேடர்ஸ், போன் : 338222. ககாணாக்கால் : M.R.S. போன் : 33655. அதிருச்சி : நடராஜ் எஜன்சீஸ், சிவகாசி கார்ப்பரேஷன், போன் : 428525. அகும்பை : மதுராணி டிரேட் சிங்கல் போன் : 8143660. ககாணா : (BHAR) ஸ்ரீ பிரபாத் போன் : 300365

குறுபுகவான் 3ஆம் இடமாகிய நீர்த்தி ஸ்தலத்திற்கும் 4ஆம் இடமாகிய சத்தி ஸ்தலத்திற்கும் உடையவர். இவர் பஞ்சாஸ்தாஸாமிய 3ஆம் இடத்திலிருந்து சத்திஸ்தாஸாமிய 6ஆம் இடத்திற்கு வகுகிறார்.

பனம் எதிர்பார்த்த அளவு லக்ஷ வரலிட்டாலும் ஓரளவு வரும். எடுத்த காரியங்களெல்லாம் லக்ஷமும். வெயிலும், வெளிநாட்டுப் பணங்களைச் செல்வீர்கள். தொழிலில் படிப்படியாக முன்னேற்றம் காண்பீர்கள். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும்.

சில நேரங்களில் உறவினர்கள் தொல்லை ஏற்படும். குடும்பச் சொத்து பாகம் பிரிவும். உடல் நலம் ஓரளவு கெட்டு வினாவில் சீரடைவும்.

ஒய்வொரு காரியத்தில் இதற்கும் முன்பும் ஒருதடையாக இருதடைய வேராகிறது. இதற்குள்ளே அதனால் உங்களுக்கு விடைக் குறையிட அதிகமாகும். குடும்பத்தில் சூழப்பட்ட பத்து நீங்கும் மனம் அடிக்கடி அமைப்பாகும். பத்தி லாபம் லக்ஷமும் வயது சென்றாலும் லாபம் போராட்டமாக இருக்கும். ஆயினும் காரியம் எப்படியோ வசிகடி சந்தோஷம் தரும்.

நிரம்ப பயனங்கள் செல்வீர்கள் உங்கள் திராஸாமிய புகுந்து பார் பாராட்டுவார்களே தல்லவர்களில் நட்பு விடைக்கும் உங்களுக்கு ஆண்டவர் அருள் எல்லாம் உண்டு.

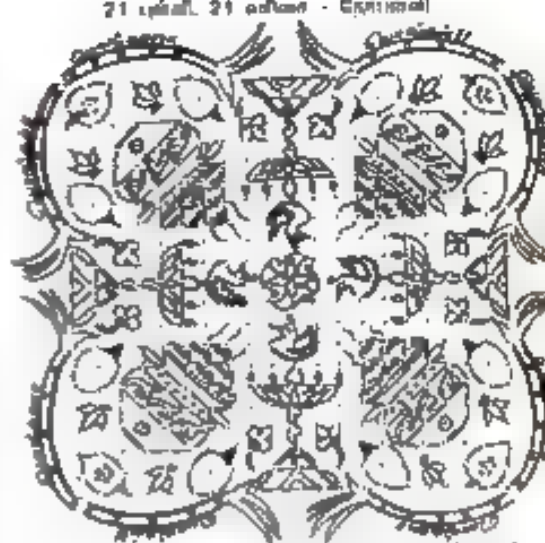
நம்பாக்கிய சிவன் உங்களுக்குத் தலை. உருப் மரியாதையால் பொறாமைப்பட்டு உங்கள் முக்கியத்துவத்தைக் குறைத்து முயற்சிகளில் ஈடுபடுவார்கள். முதலில் அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி இருந்தாலும் காலப் போக்கில் அவர்கள் அமைதியாகத் தெரிபாடல் ஆய் விடுவார்கள். பக்கத்து வீட்டுக்காரர்களால் பிரச்சனை உண்டாகும். மூழினை ஏற்படும் அதனால் அவர்களுக்கு லாபம் தொடர்ச்சி அளவோடு வைத்திருப்பவர்.

விருச்சிக ராசி :

(விசாகம், 4ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை வரை)

விருச்சிக இராசிக்காரர்களுக்கு 4 ஆம் இடமான தலஸ்தாஸத்திற்கும் பூர்வ புணாவிய ஸ்தாஸாமிய 5ஆம் இடத்திற்கும் உடைய குறுபுகவான் 4ஆம் இடமாகிய சத்தி ஸ்தலத்திலிருந்து பஞ்சம ஸ்தாஸாமிய 5ஆம் இடத்திற்கு வகுகிறார்.

மனமுக்கமாக வயாத்து தொல்லை தத்து கொண்டிருக்க போட்டி பொறாமை நீங்கும் உங்களுக்கு தெய்வத்தின் அருளும் அநிர்ஷ்டமும் உண்டு. அவை அய்வப்போது உங்களுக்குக் கை கொடுத்து லாபத்திலிருந்து



பெரிய சம்பந்தம். (பெரிய சம்பந்தம்)

விருச்சிக வைத்தும்.

குடும்ப வாழ்க்கை தற்காலமாகச் செல்லும். இந்த குடும்பவாழ்க்கை வாழ்வில் புதிய வீடு வாங்கும் வாங்கியு ஏற்படும். காண் தொல்லை உட்குக்கு இருக்க வரும். பொன், பொருள் சேமிக்கும் வாய்ப்பும் உண்டு.

அனேகமாக எல்லா முயற்சிகளும் மனாரா அளவுக்கு வெற்றியைத் தரும் சில முயற்சிகள் தன களால் தாமதம் ஆவாதுமே காலப் போக்கில் வெற்றியாளன் சூட உதவியாக இருக்கும்.

இருமனை விஷயத்தில் மட்டுமின்றி எதிருயே முன்னெச்சரிக்கை உணர்வுடன் நடந்து கொண்டது தல்லது. ஏனெனில் நிக நிக நடப்புகிறவர்களை உங்கள் கண்கள் வாரி விட்டு வேடிக்கை பார்ப்பார்கள்.

உங்கள் பல்வினத்தின் காரணமாக மனம் அடிக்கடி பதற்றம் அடையுமே எனவே இதைத் தவிர்ப்பது வினாவாக கவனம் பெறவேண்டும். உங்களுடம் இருக்கும் சில நேரவயற்ற பழக்கம் களை நீக்கி விட்டால் நீங்கள் நியமதியாக செயலாக்குடன் வாழலாம்.

வாகனங்களில் செல்லும்போது மிகுந்த கவனம் தேவை. 'பத்தா' பேர்வழிகளில் வாகனத்தில் ஏற வேண்டாம். வயிறு தொய்மான சிறு கொள்கைகள் ஏற்பட்டு நீங்கும் கைகால் உணர்ச்சல் சத்து தொல்லை தரும்.

தனுசு ராசி :

(மூலம், பூரட்டம், உத்திராட்டம் முதல் பாதம் வரை)

உங்கள் இராசிக்கு அபிபதிபாக்கம் 4ஆம்

வற்றல் குழப்பு செய்யும்போது
தாளிதம் செய்து விளக்காய்ப்
பொதுமையக் கோத்து வறுத்து,
பின்னர் புனியைக் கவர்த்துச்
செய்தால் மணம் அதிகமாகும்.

- புலகோஸ்வரீ சந்திரசேகர்.

இடத்துக்கு உரிய சுகந்தாவாதிபதி யாகவும்
விளங்கும் குருபகவான 3-ஆம் இடமாகிய
மீர்த்தி ஸ்தானத்திலிருந்து 4-ஆம் இடத்திற்கு
வருகின்றார்.

பன்னம ஓரளவு எகக்கு வரும். எனினும்
வரவுக்கும் செலவுக்கும் இழுபலி போட்டி
இருந்துகொண்டே இருக்குமாந்நவரவி செய்திப்பு
கருங்கும் இந்த குருப்பெயர்ச்சியால் தாக்க
இருக்கும் பணங்களைப் பார்ப்போம்.

தொழில் குழப்பிடிக்கும் 31 வ நினை நேறும்.
கொடுக்கல் வாங்கலில் இருந்த தளடிகள்
நீங்கும் தளபர்சுறுண்டிய ஒத்துமாப்பு மனத்
துக்குத் தெம்பு தரும்.

நீங்கள் எப்போதும் தாம் சான்றித்திரை
மதிப்பு கொடுப்பவர்கள் தெய்விக நம்பிக்கை
மிக்கவர் சிறு வயதில் தெய்விகக் களவுகள்
வாண்பவராகத் திகழ்ந்தீர்கள். அடுத்தவர்சுறுண்டி
எடுத்துச் சொல்லும் ஆறுதல் மிக்கவர் ஆவரவ
தற்போது உங்கள் நடப்புமக்கட கச்சுதும். எட்டு
வரகணம் வாங்க, விறக இக்கால கட்டம்
சிறப்பாக இருக்கும். நீங்கள் எங்கு சென்றாலும்
உங்கள் வீது பொருளமை கொண்டு வரகன் தேடி
வந்து தொல்லை தருவார்கள் ஆனாலும்
நீங்கள் எடுத்த சாரியத்தை வெற்றிகரமாக
நடத்தி முடித்து சாதனை புரிவீர்கள்.

அயல்மொழி பேசுபவர்களால் உதவி
விடைக்கும். மூத்த சகோதரர்கள் உதவியால்
சொத்து செரும் விட்டில் இருக்கும் பெரிய
வர்களின் 31 வ நினைவில சிறிது பாதிப்பு
ஏற்பட்டுத் தெறும். களவுத் தொல்லை நிறைய
இருக்கும்.

அவசர குணம் கொண்டவர்கள் நீங்கும்
எந்த நேரத்திலும் காவல் சக்கரத்தைக் கட்டிக்
கொண்டு ஒருவீர்கள் அந்த ஓட்டத்தைச் சிறு
குறையங்கள். தேவையற்ற அளவீச்சல் திறைய
ஏற்பட்டாலும் அதனால் குறைகூடியவர்கள்
அவசரத்தையும் பதறத்தையும் வகவிடுங்கள்.
கால்லாரையும் தம்பிவிடுமா பழக்கம் உங்கலி
டத்தில் இருக்கிறது. அதனால் சில தொல்
வகங்கள் வரக் கூடுமாதலால் வாரையும் ஆராய்
தறிந்து நடப்பு கொள்ளுங்கள்.

மகர ராசி :

(உத்திராடம் 3.3.4 ஆம் பாதங்கள்,
திருவோணம், அவிட்டம், 1.2 ஆம் பாதங்கள்

வரை)

உங்கள் இராசிக்கு 12 ஆம் இடத்திற்கும்
3 ஆம் இடத்திற்கும் உடைய குரு பகவான்
இப்போது குடும்பஸ்தானமான 3 ஆம்
இடத்திலிருந்து சகோதரஸ்தானமான 3 ஆம்
இடத்துக்கு வருகிறார்.

உங்கலிடம் இருக்கும் எச்சரிக்கை உணர்
வும், திறமையும் பாராட்டுக்குரியது. இது
உங்கலிடம் எப்போதும் தொடர்ந்து கொண்
டிருக்க வேண்டும்.

எல்லாளையும் அனுசரித்துச் செல்கிறீர்கள்.
அதேநேரத்தில் திடமென்று தவறுகளைய
நிரிசங்கமாக கட்டிக்காட்டிக் குறை உறுவதைத்
தவிர்த்தல் நலம் நீங்கள் நிறையப் படித்த
பொறுமைசாலி ஆய்நலம் குருப் பெயர்ச்சி
உங்களைத் தாறுமாறாகப் போ வைத்து விடும்.

உங்கள் தளபர்கள் வட்டம் மிகப் பெரியது.

அதில் எல்லாரும் முக்கியமானவர்கள்தான்.

அவர்களை உங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள்ள

வைத்துக் கொண்டது மிக அவசியம் அதனால்

உங்களைச் சார்ந்திருப்பவர்கள் செய்யும் நல்ல

செயல்களை மட்டும் எல்லாம் முன்னிலை

மீறும் சொவரில் பாராட்டுங்கள் அவர்கள்

செய்யும் தவறுகளை எல்லாம் முன்னிலை

மீறும் பரிமாங்கியபடுத்தாமல் தனியாக

அழைத்துச் சொல்லி தவறதைக் கட்டிக்

காட்டித் திருந்தச் செய்யுங்கள்.

பலவரவு ஓரளவு இருக்கும். அநேகமாகச்

எடுத்த காரியங்களை வெற்றி இலக்காகத்

தொடும். பாராட்டும் புலமும் விடைக்கும்.

வீடு, வாகனம் வரங்க புதுமயிக்க வாய்ப்

புண்டு. கணவன் - மனைவி அன்பு மேம்படும்.

கபகாரியங்கள் நடக்கும். திருமணமாகி

இதுவரை குழந்தை இல்லாதவர்களுக்கு

மக்கட்பெறு விட்டும்.

மனத்திறன் ஏதோ ஒரு குழப்பம் இருந்து

கொண்டே இருக்கும் அதற்குக் காரணம் ஒரு

பெண். அதிகம் போசிக்காமல் அவளது நட்பு

இனித் தேவையில்லை என உறுதியாக ஒதுங்கி

விடுங்கள் இல்லாவிட்டால் சிக்கல்கள்

ஏற்படுமா எனவே எச்சரிக்கையுடன் செயல்

படுங்கள்.

கும்ப ராசி :

(அவிட்டம் 3.4 ஆம் பாதங்கள், சதயம்,
பூரட்டாசி 1.2 ஆம் பாதங்கள் வரை)

இராசிக்கு 2 ஆம் இடமாகிய தான்தானத்
திற்கும் 11 ஆம் இடமாகிய லாபஸ்தானத்திற்கும்
உடைய குருபகவான ஐனம் ராசிபிலிருந்து
2-ஆம் இடமாகிய தனத்தானத்திற்கு வகு
கிறார்.

இதனால் உங்கள் வாழ்க்கைத் தரம் உயரும்
நன்முகள் வட்டம் பெருகும். கல்வி கேள்வி

மங்கள் & மங்கள்

மாபெரும்

புத்தாண்டு
தள்ளுபடி

டிசம்பர் 31 முதல்
ஜனவரி 14 வரை

- எவர் சில்வர்
- பித்தளை
- அலுமினிய பாத்திரங்கள்
- பிரஷர் குக்கர்
- மிக்ஸி
- கிரைண்டர்
- ஹாட் பேக்
- வாட்டர் ஹீட்டர்
- கேஸ் ஸ்டவ்
- வாட்டர் பில்டர்
- அஜத்தா குவார்ட்ஸ்
- கவர் கெழுகாரங்கள்
- பிளாஸ்டிக் பரிக் பொருட்கள்
- V.I.P. குட்கேஸ்கள்
- வேடிஸ் ஹேண்ட்பேக்ஸ்
- ஸ்கைல் பேக்ஸ்
- நான்ஸ்டிக் குக்வேர்ஸ்
- ULTRA கிரைண்டர்
- எலக்ட்ரிக் சப்பாத்தி மேக்கர்
- எலக்ட்ரிக் ஹேஸ் குக்கர்
- கிச்சன் சிங்க்ஸ்
- பூளாஜ சாமான்கள்
- அவங்கார பொருட்கள்
- 6-இன்-ஒன்

மற்றும் அனைத்து வீட்டு உபயோக பொருட்களுக்கும்

மாபெரும் புத்தாண்டு தள்ளுபடி

மங்கள் & மங்கள்

உற்பத்தியாளர்கள் மற்றும் விற்பனையாளர்கள்

மாபெரும் பாத்திரக்கடல்

லிப்ட் லசதியுடன்

N.S.B. ரோடு

திருச்சி

702755

காரில் சிறந்தவர்களாக உங்கள் ஆலோசனையைப் பெறுவார்கள். அறிஞர்களின் சந்திப்பு கிடைக்கும்.

பொருளாதாரத்தில் இருந்து வந்த மத்தியில் மாறும். எகனய வீட்டுச் சென்ற பணம் மீண்டும் உங்களைத் தேடி வரும் வாய்ப்பு இருக்கிறது.

வாழ்க்கையை நன்றாக அனுபவிக்கும் எண்ணம் உங்களிடம் உண்டு. குடும்பத்தில் ஏதேனும் சில குழப்பங்கள் உங்கள் மனதிருக்கின்றன. இனி அந்தத் தடைகள் நீங்கும். நீங்கள் வாழ்க்கையை அனுபவிப்பதில் எப்போதுமே எல்லை மீற மாட்டீர்கள். ஒரு தடவை எல்லை மீறியதால் கிடைத்த அனுபவம் மனத்தில் பதிந்திருக்கிறதே.

வெளியூர்ப் பயணம் திகழும். பணத்தால் செல்வமும் செல்வாக்கும் பெறுவீர்கள். உங்கள் குலதெய்வத்தின் ஆலாய் சில குறைபாடு களைக் குருக்கிறது. அந்த நிலத்தி் செல்வங்கள் செல்வச் செய்திப் ஏற்படும்.

விவசாயிகளுக்கு அதிக மகிழ்ச்சி கிடைக்கும். தோப்பு, தோட்டம், வயல்களிலிருந்து கிடைக்கும் வருமானம் பெருகும்.

வாகனங்களால் ஓரளவு செலவு ஏற்படும். உடல் நிலையில் சிறு கோளாறு தோன்றி நிவர்த்தியாகும். குடும்பத்தில் வேலாள சல சலப்பு உருவாகி மாறும். சமோதர சமோதரி சமூகம் வீட்டுக் கொடுத்து நடந்து கொள்வது நல்லது.

சுப காரியங்கள் நடக்கும். குழந்தைகளால் குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். ஆடை ஆபரணங்கள் வாங்கும் நிலை உண்டு. உறவினர்களால் வீட்டில் மகிழ்ச்சி நிலவும். குடும்பத்தினரோடு கற்றுலா செல்வீர்கள்.

உங்கள் மகனோ, மகளோ உங்களுக்குத் தொல்லை தந்து கொண்டிருப்பார்கள். உங்கள் மீது அவர்களுக்கு அன்பு இருக்கிறது. உங்கள் ஆலோசனையும் உபதேசமும்தான் அவர்களுக்குப் பிடிப்பதில்லை. இதனால் அவர்களைப் புரிந்துகொண்டு அன்பாகப் புத்திமதி கூறி அருச்சித்து நடக்கக் கற்றுக் கொள் ளுங்கள்.

மீன ராசி :

(புரட்டாதி 4ஆம் பாதம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி முடிய)

மீன இராசிக்காரர்களுக்கு ஜெனம் ராசிக் கும் 10ஆம் இடமான ஜீவனந்தானத்திற்கும் உடைய குருபகவான், விரைவ ஸ்தானமாகிய 12ஆம் இடத்திலிருந்து துளம் இராசியாகிய 1ஆம் இடத்திற்கு வருகிறார்.

தாயாராலும், தாய்வழி உறவினராலும்



மாவையில் ரச வண்டல், ஓரிரு கரண்டி சரம்பார் போன்றவற்றில் கோதுமை மாவு சேர்த்துப் பிசைந்தால் அருமையான தால் பரோட்டா தயார். தனியா, சீரக வாசனையுடன் மசாலா பரோட்டா என்னும் பெயர் கொடுத்துப் பரிமாறலாம். சத்துக்கு சத்து. ருசிக்கு ருசி.

- சிமதி

சிறுசிறு பிரச்சனைகள் தளவதுக்கும். உடல் நலனில் கவனம் தேவைப்படும். இயந்திரப் பணியாளர்கள் ஸ்திதிப்புடன் செலவ்படுவது நல்லது. வீண் செலவுகளாகத் தவிர்ப்பது நலம். வழக்கு விவகாரங்களில் அனுசலமான போக்கு ஏற்படும்.

உங்கள் திறமை வெளிப்படும் வகைச் சக்தி உடும். பெண்கள் தலம் கூடப் பெறுவார்கள். புதிய ஆடை, ஆபரணங்கள் போகும். அழகு அம்சங்களில் நாட்டம் கூடும். ஆடவர்கள் பெண்களால் அனுசலம் பெற வாய்ப்புகள் உண்டு.

உழைப்பாளர்கள், தொழிலாளர்கள், விவசாயிகள் ஆகியோருக்கெல்லாம் திறமைக் குரிய பயன் கிடைத்து எல்லா எவ்வளவுக் கெவ்வளவு பாடுபட்டு உழைப்பீர்களோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு பயன்பெறலாம். போத பறுக்கும் தூக்கத்துக்கும் இடம் தரலாகாது. வெளியூர், வெளிநாட்டுத் தொடர்பு பயன்படும்.

பேச்சில் திறமையானதாக கடைப்பிடிப்பது அவசியம். தந்தையின் உடல் நலனில் அக்கறை தேவைப்படும். தொலைத்தூரத் தொடர்பு அனுசலம் தராத.

இப்போது வசைக்கும் வீட்டையும் தொழில் தத்தும் இடத்தையும் மாற்றலாம் என்று யோசித்து வருகிறீர்கள். இடத்தை மாற்றுவதால் மட்டும் பிரச்சனை தீராது. நீங்கள் தனம பிக்கைகளையும், முயற்சியையும் கைவிட வேண்டாம். சந்தங்கள் விவதும், கவலைகள் மாறும்.

- என். கண்ணன் மட்டாச்சார்யா

கம்பராமாயணம் - பாலகண்ணடம்

(தொகுதி - 1)

பக் - 403,

விலை ரூ. 19.00

கம்பராமாயணம் - பாலகண்ணடம்

(தொகுதி - 2)

பக் - 472,

விலை ரூ. 15.00

இரண்டிற்கும் உரையாசிரியர்கள் வித்வான்களான எம். நாராயணவேலுப் பிள்ளை, துரை. இராசாராம்,

வ.ந. இராம கப்பிரமணியம்.

இராம காலதைய கம்பன் கூறிய படி செய்யுளும் பொழிப்புரையும்

பக்

கறுவதுடன் ஆங்காங்கே நயத்திலையும் வினக்கிச் செய்தின்றனர். கற்கண்டை வைக்கத் திட்டாந்து போல இராம காலதையும் சிறப்பாகத் தரப்படும் போது பாடிக்கக் கசக்க முடையா? எனிய தமிழில் இவிய நடைவீல் வித்வான் கன் வினக்கிச் செய்தின்ற றனர்.

(இரண்டும் - இராமகன் திலையம், 55-வெங்கட நாராயணர் சாலை, திருச்சி, சென்னை - 17)

அஞ்சாநெஞ்சனும் அரிசயக்

குதிரையும்

சிறுவர்களுக்கான வீரநீர சாகசக் கதைகள். பக்-79 விலை ரூ. 15.00

அறிவுள்ள கங்கை

பல அறிவுரைகளைச் சொல்லும் சிறுவர்க் கதைகள்.

பக் - 80

விலை ரூ. 15.00

(இரண்டிற்கும் ஆசிரியர் ஏ. கோதி. பதிப்பு-நன்மொழிப் பதிப்பகம், 41, கங்கை வீதி, வசந்த் நகர், புதுச்சேரி - 605 003)

ஜோதகாலங்காரம்

நட்சத்திர பாத பலங்கள், கிரகங்களில் உச்ச நீச்சம், நட்பு பலக என் பல செய்திகள், ஆசிரியர் கோ.என். சரஸ்வதி.

பக்-392

விலை ரூ. 80.00

(கடலயங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 18 நபேச அய்யர் தெரு, தி. நகர், சென்னை - 17)

மேக்கப் புள்ளைகள்

ஒரு நடிகையின் உள்மனத்துயரத்தை தர்வலாக்கி இருக்கிறார் பட்டுக்கோட்டை பிரபாகர்.

பக்-236

விலை ரூ. 45.00

எண்ணத்தில் புதுமைகள்

வாழ்வின் உயர்வுக்கு பல உலகப் பெரியவர்களின் கருத்துக்களோடு சிறுசிறு கட்டுரைகளாகத் தந்திருப்பவர் வசந்தா இராமநாதன்.

பக்-204

விலை ரூ. 40.00

(இரண்டும் - அருணா தயம், 3-கொண்டார மடம் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014)

மந்திரமும் யந்திரமும் தகடுகளும்

ஷெல்ஃப்

விவாபாரம் செழிக்க, எதிரியம் உண்டாக பலவற்றிற்கும் யந்திரங்கள் வரைபடங்களுடன் தந்திருப்பவர் வேங்கட வன்.

பக்-112

விலை ரூ. 22.00

ஜோதிடமும் நடைமுறை

வாழ்க்கையும்

ஜோதிட சம்பந்தமாக எழும் ஐயங்களுக்குக் கேள்விபதில் ரீதியாக பதில் அளித்திருப்பவர் மு. மாநேஸ்வரன்.

பக்-112

விலை ரூ. 20.00

(இரண்டும் - அருணா பிரசாம், 18/1, ராஜாபாதர் தெரு, தி. நகர், சென்னை - 600 017)

ஸ்தோத்ரமஞ்சரி

புருஷ ஸூக்தம், நாராயண ஸூக்தம்
பேரன்ற ஸ்வேதா கங்கையில் பவனுள்ள
தொகுப்பு.
பக்-136 விஸை ரூ. 25.00

ஸ்தோத்ர ரத்நமாலா

ஸ்ரீ தத்தாந்ரேய ஸ்தோத்ரம், ஸ்ரீ
ராமாஷ்டகம், அம்பாஷ்டகம் பேரன்ற
ஸ்வேதாக்கள்
பக்-144 விஸை ரூ. 30.00
இரண்டும் பதிப்பு- ஸ்ரீ ராமபத்த ஜன
ஸாரதா, 5/17B, பொன்னம்பலம் சாலை,
கே.பி.கே. நகர் (மேற்கு), சென்னை - 702

தைத்துப் பாருங்கள்

வனர்பாங்குடன ஐட்டி சோனி
பேரன்றவற்றை வெட்டித் தைக்கச் சொலவித்
தருகிறார் வ. கந்தரம்.
பக்-81 விஸை ரூ. 50.00
பதிப்பு-கண்டல ஜார்ஜ் லிப்லிங்மசன்,
தைப்பற் கண்டல கல்லூரி, 10, பட்டினத்தூர்
தெரு. கோரிப்பாளையம், மதுரை - 625 002

நெற்றியடி விஷயங்கள்

மு. அப்பாஸ் மத்திரி நான் கண்ட கேட்ட
படித்த பல கவிதை கட்டுரை நோக்கங்களை
கலவரபக்த நெருங்கிக் கதறிருக்கிறார்.
பக். 212 விஸை ரூ. 40.00

மணிதரில் டிசம்பர்கள்

தனவமுறையினிடையே ஏற்படும்

பிணக்கு, கருத்து வேறுபாடுகளைக் கூறும்
நாடகம். ஆசிரியர் ஸ்ரீ கவிதா.
பக். 120 விஸை ரூ. 23.00
இரண்டும் - மணிமேகலாப் பிரசுரம், 4,
தாளியசலம் சாலை, தி. நகர், சென்னை -
600 017

சக்தி வழிபாடு

சக்தி வழிபாடு பல்வேறு சமயங்களில்
பல்வேறு விதமாக இருந்ததை ஆராய்ச்சிப்
பூர்வமாகவும், கலையாகவும் அதே சமயம்
பக்தியில் தோய்த்தெடுத்தும் கூறுபவர்
பிரதீபன்.
பக். 320 விஸை ரூ. 60.00

நடுக்கயிலை அழைக்கிறது

சென்னை அளையாறில் உள்ள மது
கலையடி கோயிலின் விருப்புக்களையும், அங்கு
திருவப்பா, டுள்ள ஆதயத்த பிரபுலின்
விசேஷம் பற்றியும் கூறுபவர் ரா. நாரிம்மன்.
பக். 105 விஸை ரூ. 35.00
இரண்டும் - வானதி பதிப்பகம், 18,
நீலதயாரூ தெரு, தி. நகர், சென்னை - 600
017

உயிர் உறவு

எய்ட்ஸ் பற்றிய விழிப்புணர்வைத் தரும்
கவிதை வடிவ நூல். ஆசிரியர் பூனை
அமுதலு
பக். 176 விஸை ரூ. 40.00
[கலையழுதற் பதிப்பகம், 142,
இரண்டாலது தெரு, பாஸ்கா காலனி,
விருசம்பாக்கம், சென்னை - 600 092]

எங்கள் வீட்டுத் தோட்டத்தி
லும், வீட்டிலும் மிக அதிகமாக கொசு
இருந்தது. ஜன்னலுக்கு வலை, வீட்டிற்கு
முன்னால் வலைக் கதவு போட்டும், கொசுத்
தொல்லை தீரவில்லை. ஒரு நாள் சாக்கடைபையைக்
கழுவின பிறகு, ப்ளீச்சிங் பவுடரை (நிறைய) சிறி
தளவு நீரில் கரைத்து எல்லா இடமும் தெளித்து
விட்டேன். என்ன ஆச்சரியம் உடனேயே கொசு
தொந்தரவு தீர்ந்தது. படைப்படைவாக வரும்
கொசுவிற்கு உடனடி நிவாரணம் ப்ளீச்சிங்
பவுடர். இது என் அனுபவத்தில் கண்ட
உண்மை.

- வி. கீதா





ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

12/A ரெட்ஹில்ஸ் ரோடு, கொளத்தூர், சென்னை - 99.

பெண் : 5378620 பெண் : 5584386

இ-மேயில் : Ssrive@md.vsnl.net.in

கொட்டும் மலையூ, கொளத்தூர் வெயில், நடுக்கும் குளிர்

இவை

எதுவுமே இல்லாத வசத்தகால சுற்றுலா!

தென்னிந்திய சுற்றுலா!

புறப்படும் தேதி 29.01.1999

சென்னை - சிதம்பரம் - சிகாழி - கவுத்தல்வரங்கோயில் - கவாயம்மை -
குட்பகோன் - தஞ்சாவூர் - திருச்சி - கொடைக்காணம் - இராமேஸ்வரம் -
மதுரை - கன்னியாகுமரி - திருவனந்தபுரம் - எர்ணாகுளம் - குருவாங்கு -
காட்டி - மமூர் - மெர்க்கா - தகனக்காணி - உடுப்பி - தாமஸ்தாண்ட -
சிதம்பரம் - பேரூர் - தாண்டிபேடு - பெங்களூர் - சென்னை.

பயணத் தொகை ரூ. 5,800/-

15 நாட்கள்

உடனடியாக மூன்று பணம் ரூபாய் 2,500/- செலுத்துபவர்களுக்கு மட்டுமே
கொடுப்பாக இடங்கள் சீக்கடக்கும்.

வட இந்திய சுற்றுலா!

புறப்படும் தேதி : 28-02-1999

பெங்களூர்/சென்னை - அவுங்காபாத் - அஜந்தா - எர்னோரா - புனா -
ஜெய்பூர் - ஆக்ரா - டில்லி - சிம்லா - குலு - மணாலி - கண்டுகர் நாரித்தூவார் -
ரிஷிகேஷ் - டில்லி - சென்னை/பெங்களூர்.

பயணத் தொகை ரூபாய் 4,800/-

16 நாட்கள்

- அனைத்து இடங்களிலும் ஏராளமான வசதிகள்
- டீர் முழுவதும் ஈசல் உணவு
- இடங்களைச் சுற்றிப் பார்க்க 2X2 அருமையான உலகில் பஸ்கள்
- எல்லா இடங்களிலும் சுற்றிக் காட்ட அனுபவம்வாய்ந்த பெண் டீர்

- மேனேஜர்
- நட்சத்திர ஓட்டலில் காபிபருகம் விருந்து
- எல்லா இடங்களிலும் முழுவதும் கட்டணம் உட்பட
- அனைவருக்கும் குடிப் இன்சூரன்ஸ்
- தேவையான பல பல வசதிகள்!

ஆண்டுத் தேவடி எழுவும் மாணவர்களுக்கும், துணிகள் பெற்றோர்களுக்கும் கொடுப்பாக அனுமதி இல்லை.

அனைத்து சீரெடிட் கார்டுகளும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இரயிலில் 11 பீஸ் A/C வேண்டிபவர்களுக்கு பிரத்யேக வசதி செய்து கொடுக்கப்படும்!
ஒருமுறை ஸ்ரீ டிராவல்ஸ் மூலம் பயணம் செய்திடுங்கள். கைமாற அனுபவம் உங்களுக்கு
காத்திருக்கிறது.

ஏமாற்றத்தாத் தவிர்க்க!

உடனே முதுதுங்கள்!



தின்று நாம் வீடுகளிலேயே தலைவாடி கருமைப்பாவதற்கு 'சாயை ஸ்ட.' போடுகிறோம். இது தாளஸ்டையில் தேயல் வழியாக உங்களை இறக்கி முகத்தில் கரும்புள்ளிகளை உண்டுபண்ணுகிறது. அதே போல் 'சாயை ஸ்ட.'யில் உள்ள தக்கப் பொருட்கள் தேயல் மூலமாக ரத்தத்தில் கலந்து 'கிட்னி'யை பாதிக்கிறது. அதனால் வீடுகளில் நாம் 'ஸ்ட.' போடும் தினம் வயிச்செழுதும் குடிப்பதை விட 6-7 டம்ளர் அதிகம் தண்ணீர் குடிப்பதாக குடிப்பது தவற்தாம். சிறுநீர் வழியாக தக்கப் பொருட்கள் வெளியேறி விடுவாம். ஸ்ட. போடும் போது தலைவாடியில் மட்டும் படுக்கா போலான போடுவதே தோலை பாதிக்காமல் இருக்கும். முக்கியமாக ஸ்ட. போட்டு 30 நிமிடங்களுக்குப் பின் தலைவாயை தண்ணீர் அலசி விட வேண்டும். 30 நிமிடங்களுக்கு அதிகமாக கலத்திருப்பது தவற்தாம்.

- சிவமணி சுவாமிநாதன்.

ஆதாரம் உடல்தலத்திற்கு

ஆதாரம்

உணவில் எண்ணெய் இருக்க வேண்டும். பல்வேறு மாற்றங்கள் என் டாக்டர் முத்து செல்வக்குமார் மிகவும் பயனுள்ள செய்தி. எண்கள் கறுவிறார்.

பக். 192

விலை ரூ. 50.00

நிர்வாகி தலைவாய் 1.5 முதல் முதலி தெரு. இராயப்பேட்டை, சென்னை - 16)

ரெய்லி

ரெய்லி மருத்துவம் பற்றி பரவுவதாகப் பேசும்போது இது நேரத்தில் அக்ஷன் விளக்கும் தரம். ஆசிரியர் 12.00 கண்கள்.

பக். 128

விலை ரூ. 27.00

ஏன் தெரியுமா?

அநிலைய சம்பந்தப்பட்ட துறங்குகும் மேற்பட்ட கேள்வி பதில்கள் கற்று நான்கு நிறப்பது, பெண் ஆண் குரல் வித்தியாசப் படுவது... இப்படிப் பல. ஆசிரியர் ஜோஷன். ஏப்ரலாம்.

பக். 184

விலை ரூ. 35.00

இரண்டும் - நம்மது பதிப்பகம், 167, ராஜாபாளையம் தெரு. பன்னி பஜாரா, தி. 361, சென்னை - 600 017)

இந்த ஆண்டு உங்கள்

அதிர்ஷ்டம் 1999

என் கணித அடிப்படையில் கறுபவர்

ஆர்.ஜி. துரைமுருகர்.

பக். 66

விலை ரூ. 10.00

உங்கள் நட்சத்திர யோகம்

ஜோதிட எண் கணித ஆன்மீகம் கலும் இரும் ஆசிரியர் ஆர்.ஜி. துரைமுருகர்.

பக். 50

விலை ரூ. 11.00

குரு சஞ்சாரப் பலன்கள்

1999 முழுமக்கும் 12 ராசிகளுக்கும் பலன் கறுபவர் வித்தியாச வே. வடகமணன்.

பக். 96

விலை ரூ. 10.00

முள்ளும் - ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரர் பன்னிகேஷன்ஸ், 18, ராகுபம்பர் தெரு. மைலாப்பூர், சென்னை - 600 004)

புது வகுப்பு பலன்களும் சிறப்புப்

பரிகாரங்களும்

கணித்தவர் - ஹனுமத்தாசன்.

பக். 80

விலை ரூ. 6.00

குருப்பெயர்ச்சிப் பலன்களும்

பரிகாரங்களும்

ஒரு வகுப்பிற்கு 12 ராசிகளுக்கும் கணித்தவர் ஹனுமத்தாசன்.

பக். 47

விலை ரூ. 5.00

இரண்டும் - அருமயிசு அம்மன் பதிப்பகம், 8, கங்கையம்மன் கோவில் தெரு. இராயப்பேட்டை தெருஞ்சாலை, சென்னை - 600 014)

இனிய புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள் !

பிரஷர் பேன் இலவசம் !



நீங்கள் வாங்கும்
ஒவ்வொரு ஆனந்தா
பிரஷர் குக்கர்டுடன்
ஒரு பெப் பிரஷர் பேன்
(சூப்பர்லைதர்)
இலவசம் !

பிரஷர் பேன் - அனந்தா பிரஷர்

முத்துலட்சுமி / இசைபுனை
எம்.பி.சி. 2. என்.என்.என். என்.என்.என்.



ஆனந்தா

பிரஷர் குக்கர்

ஸ்தாபிதம் : 1959

ஸ்ரீ குரு நாகவேந்தராய நாமந

போன்: 8554538

பரிதாபத்திய

43 வருட அனுபவமுள்ள வடிகாப்பம்

15.1.99 5 நாட்கள் தேய்தல். ஸ்ரீகாமம், பாதாளக்கை, மந்திராமம், மகாத்மி, அகோபம் ரூ. 850/-

22.1.99 15 நாட்கள் 7 லோதியில் பாத்திய ரூ. 4,500/-

6.2.99 12 & 18 நாட்கள் பூரி, புலகோம், கயா, காலி, அகோபாத், அபோத்தியா, கதம்மாரகம், செக்கை - ரூ. 3,600/- 6 நாட்கள் கதம் ஹரித்துவார், கதமி, ஆகா, மதுரா 1,200/- (Extra)

2.3.99 பஞ்சபுலகாம பாத்திய 15 நாட்கள் ரூ. 4,850/-

15.3.99 15 நாட்கள் கோண்ட முத்திராத் பாத்திய ரூ. 5,450/-

4.5.99 12 & 22 நாட்கள் கோண்ட பூரி, புலகோம், கோனார், காலி, கயா, அகோபாத், அபோத்தியா. ரூ. 3,450/- 22 நாட்கள் கோண்ட பாத்திய. 4.5.99 புறப்படுகிறது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரி, கோதர், கதமி, ஆகா, மதுரா. ரூ. 5,450/-

14.5.99 11 நாட்கள் கோண்ட பாத்திய கதமி, ஹரித்துவார், பத்ரி, கோதர், ரிஷிகேஷ், ஆகா, மதுரா, கதமி, செக்கை. ரூ. 3600/-

விபரங்களுக்கு அலுவலகம் அல்லது முகவரி:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

11, ஆரிமுத்த ஆகாரி தெரு,

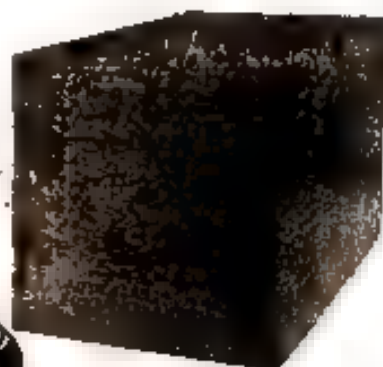
[விவேகானந்தர் பஸ் நிலையம் அருகில்] திருவங்கிக் கோட்டி, செக்கை - 600 005.

உரிமையாளர்: வி. கம்பாரசாமி & S. பத்ரி

குறிப்பு: எவ்வாறு வங்கிக் கணக்கு எவ்வாறு காட்டி, கடிதம் & வேலை எப்போது நகரும் நகம் இடவாதி நகம் கவனிப்பு உட்பட்டது.

இருளை விரட்டுங்கள்

இந்தநாளில் மிகத்தடை என்பது தவிர்க்க முடியாத விஷயமாகிவிட்டது. மிகத்தடைகளை பொழுது Saraj Auto Electronic Power Generator தானாகவே மிகச்சாரத்தை கொடுக்கிறது. அதனால் உங்களுடைய வீட்டில் உள்ள T.V., Light மற்றும் Fan மிகத்தடைகளை இயங்கும். இந்த சாதனம் சிறந்த தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களால் தயாரிக்கப்பட்டது.



4,450 ரூ. 950

- புதை இல்லை • ஒலி இல்லை
- எரிபொருள் தேவை இல்லை
- தானாகவே இயங்க உடியது.

12 மாதங்களுக்கும் மேலாக உபயோகம்

Saraj Electronics

75, ஆற்காடு சாலை, வடமதுரை, செக்கை - 600 026.

☎ : 486 4744 Fax : 486 0040

உங்கள் இல்லத்தில் எப்போதும் இது போன்ற சாதனம் இருக்க வேண்டும் !!!

அதிகாலை நேரம்; படுக்கையை விட்டு எழு பக்கத்தில்

சுயனித்திருப்போலையோ அல்லது எதிர்ப்படும் யாருடைய திருமுகத்திவாவது விழிப்போமில்லையா; வெகு அமைதியாக, மெனமமாக ஒருவரை ஒருவர் கடந்து போகிறோமில்லையா!

"இது" எனது சின்ன வயதிலிருந்தே என்னவோ போல எனக்குப் பிடிக்க வில்லை; பிடிபடவில்லை!

ஏதாவதொரு முகமன கூறிக் கொண்டுவந்து எததுணை கொழுமை யாக இருக்கும்; ஒரு சின்னஞ்சிறு புன்முறுவல் கூட எததுணை பரிவை, அன்பைப் பரஸ்பரம் அள்ளி விடும். அதனை அது ப வி த் தே



அ தே
இ னி ன ம
உ ள் ன மொழி
சா ய ட் டு மே.

ஆக நுகர்த்தபட்சம் அதிகாலை எழுந்தவுடன் எதிர்ப்படும் குடும்ப அங்கத்தினருக்கு ஒரு குட் மார்னிங் - எதிர்ப்படுமென்ற ஒருவரை ஒருவர் சந்தித்தலும் - படுக்கைக்குச் செல்லுமுன் ஒரு குட் டைட் சொல்லிப் பாருங்கள்; அதுனுடைய இனிமை, ரசனை, 'கு'னைய நாமே நனகு அனுபவிக்கக் காணலாம்.

இதனுடைய இனிமையான தமிழாக்கம் நான், தவத்திரு வேதாத்திரி மணிரிதி அவர்களின் தாரக மதிரமான "வாழ்க வளமுடன்" என்ற முகமன வாழ்த்தொலி, ஒரு தாளின் எல்லா காலங்களுக்கும் பொருத்தம்படியாக!

தாளும், நமது இலங்கைக்கு சிறியவா பெரியவர் என வந்து போவது நிகழ்கின்ற விவலவலா; அலாகக் கற்றின ராகவோ, புதியன வராகவோ இருக்கலாம். அவர்

கவகவப்பா

கேந்தவ்தான் என்ன?

தெரிய வேண்டும் நான் வெகு நன்றாகவே அனுபவித்திருக்கிறேன்.

நமமை ஆண்டு சென்ற ஆங்கிலேயர் அளந்த செயது காட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒரு Good morning (goodnoon, evening, night) என ஒருவரை யொருவர் சந்திக்கும் போது மட்டுமல்லாது, கடந்து செல்லும்போதெல்லாம் இப்படி ஒரு முகமன் கூறிக் கொள்வதை தாம் கண்டிருக்கிறோம். அப்பொழுதெல்லாம் பரஸ்பரம் ஓர் தல்லெண்ணம், துப்புரிமை பரவக் கண்டோமில்லையா! ஏன் அவர்கள் தங்கள் இல்லங்களுள்வே கூட, குடும்ப அங்கத்தினரும், ஒருவருக்கொருவர் இங்ஙனம் வாழ்த்துக் கூறி மிழிமின்ற னரே என்பதைச் சொல்வத்தான வகுகிறேன்.

நாமும் அந்த மாதிரி செய் யோமே! எததுணை மனசு கோர்வுகள், மனமாச்சர் யங்கள், கஷ்டதஷ்டங் களிக்குப்பியும். இங் மு க த் தோ டு பெ ரா மு து பு ய ர த து .

என "வாங்கோ - வாருங்கள்" என்பதில் உண் இனிமை சொல் வித் தெரிய வேண்டாமே.

மேலும் அச்சமயங் களில், நம் இலங்கைப் பெரியவரோ அல்லது முக்கியஸ்தரிதான அப்படி "வாருங்கள்" என முகமன் கூறு வார்கள்; சரிதான். அச் சந்தர்ப்பங் களில் கூட, இலங்கை அங்கத்தினர் சிறுவர், சிறுமியர் உட்பட யாராக இருப்பினும், ஒரு வார்த்தை முகமன "வணக் கம்" எனவும் கூறினாக்.



அச்சுறுப்பில் ஓர் இனிமையான ஒளிபரவக் காணலாம்

அதை விடுங்க நம் இல்லத்து சிறுவர்களோ இவ்வட்டங்கடோ பணம், கல்துரிகளிலிருந்து வீடு திரும்புகிறார்கள் உடனே நம் இல்லத்து ஆம்மா - அப்பா, தாத்தா - பாட்டி, "வாட்ர களியே - வாடி ராஜாத்தி" எனவும் "வாப்பா கிட்டி, வாடி, ராணி" என வரவேற்றால் அவர் எந்த மனப்பிரமைகளிலிருந்தாலும், அத்தனைவரும் மற்றது ஓர் மந்தகாசமான புது முறுவலோடு இல்லத்தில் ஐயுறவார்கள்

இதை விடுங்க : மாணவரில், இரவில், இல்லத்துப் பெரிமலர்களோ, கணவன்மார் - மனைவிமாரோ, ஏனாவோரோ, பலவேறு குழல்களிலிருந்து விடுபட்டு, இல்லம் திரும்பி, உளவே காலடி வைக்கிறார்களல்லவா; அசகாலம், "காலக பணம் கட்டலாம்" அல்லது "பாக்கி ஐயோ!" என்று புரிவுடைய வரவேற்றால் என்ன வாடி வதங்கி இருந்தாலும் ஒரு புரளாசம் வெளிப்பட்டு விடும்

அப்படியும் விடுங்க - இதைப் பிடுங்க - இதைப் பாருங்க பரப்பாய்க்கா காணோடுதான் களில் நமது இல்லங்களில் விட்டு, பரவேறு அலுவல்களின் பொருட்டு ஏதேனோ சித்தங்கள் - எதிர்பார்ப்புகளோடு புரப்பதும் நம் குடும்ப அங்கத்தினரிடமும் Wish you a Nice Day (a good day, a great day Success day) என சொல்லி, வாழ்த்தி வழியனுப்பிப் பாருங்கள். அதனுடைய "குசி"யே தனிதான் அவர்கள் மாணவ, இரவில் இல்லங்களுக்குத் திரும்ப Welcome Home எனவும் வரவேற்க, இத்தனுடைய "குசி" இன்னும் தூக்கலாக இருக்கும்

இப்படி முகபரக் கூறிக் கொள்வதில் இல்லங்களில் ஓர் கலகலப்பு வந்து விடுகிற தென்றோ அவதூறுக் கொள்ளுமோம்

இப்போது அதை விஷயத்திற்குப் போவோம் -

வானொலியை ரசித்துக் கேட்கும்பொழுதும், ம.வி. பார்க்கும் பொழுதும், வைத்த காதுகள் எடுக்காமல் (மரண) அமைதியான மௌனம் என? அந்தச் சந்தர்ப்பங்களில் கூட நமது எண்ணங்களில் பரிமாற்றங்கள் விபர சுவைகளாக கூறி, கவலைப்புண்டாகி, மகிழலாமே

இந்த தவறுக்கென்ற காலத்திலும் கூட பல

இல்லங்களில் அவரவர் பாட்டுக்கு, தம்பாட்டுக்கு மெனக் குதுகாமிகளாக அமர்ந்திருப்பதைப் பார்க்கத்தான் இதைத் தவிர வந்தேன்.

இப்படியில், இவர்களை வளப்பில், சூழல் பிணைப்பு, பந்தங்களில் எதனைவெந்தனை சம்பவங்கள், விஷயக் கோரல்கள் உணர்வு அவதாரமும் என்னையோடு பேசி, சொல்லக் கேட்டு, சொல்ல சொல்லியும் கேட்டு, நம் இல்லங்களை சலசலக்கச் செய்வோமே

ஒரு சிலை (பெரிய) விஷயம் கூறுகிறேன். அந்தக் காலக் கழிக்கப் போல மறைத் தூதல், வரந்த தில் மெருகு திசையில் ஓர் வானவில் - என்னவோரு வண்ணக் கோலம்; அது எப்போதும் அடிவாசலம் டு அடிவாசலம்தான்; துளிகட பிழை இல்லாத நேரத்தியான் அரை வட்டம்' வீட்டிலுள்ளவர்களை அழைத்து அந்த எழிலைப் பார்க்கும்படி, அழைத்தேன் என்ன அழைப் பொங்கள்!

சித்திர நேரம் கழிந்து, அந்த வானவில்விடே கீழே, அதற்கு சரிசமமாக, நேரத்தியாக மற் றொரு வானவில், ஆனாலும் சித்திர மங்கலாக இருக்கது (அது) மறைத் துளிகளின் பிரதி பரிப்பு தம் கண்களை அடைதும் கலகலத் தது பொறுத்து என உங்களுக்குத் தெரியுமோ?

இரண்டும் கலப்புல்தான், ஆனால் ஒரே விஷயம் அமைவிடலும் - நாம் ஒருவரை பொருவா பார்த்ததும் முகம் திருப்பிக் கொள் வந்தப் போல் - அதன் வண்ணங்களின் வரிசை அமைந்திருக்கின்ற, என்பதனை அன்றுதான் கவனித்தேன்.

அதாவது மெய்யுள் வானவில்லின் மேலுறம் இசை சிவப்பாகவும் (மற்றபடி, கள வாரியாக) கீழே தொழிய வானவில்லின் கீழ்பாகம் இசை சிவப்பாகவும் (மற்றபடி கவர் வரிசையாக) இருக்கக் கூடுதல் மற்றபடியும் இல்லத்திலுள்ள அனைவரையும் கூவி அழைத்து, மேற்படி அதிசயமான வண்ண அமைப்பு விரம் கூறினேன். அவர்களிடம் ஏற்பட்ட சலசலப்பும் அதிசயத்தக்கதாக இருந்தன

அக்கமபக்கமுள்ள வானுடு பெருமக்களையும் கூவி, கூவி அழைத்து, வானத்து அந்த வானவில்லுரிசெல்லையும் கான்பித்து, அதன் மேற்படி விவரங்களையும் கூற, என்னவொரு கலகலப்பு - சலசலப்பு போங்கள்!

இவையெல்லாம் சினைச் சினை விஷயக் களை ஆனாலும் நம் மன, எண்ண ஓட்டங் கூவில் பெரிய பெரிய பாதிப்புகளை விளை விக்கின்றன என்பதை நாம் கவனிப்பதில்லை. வாழ்க்கையில் இனிமையாகக் காட்டமாகும் ஒரு வட்டமில் சந்து என்றே வைத்துக் கொள்ளலாமே!

- பிமோ வெங்கடேஸ்வரன்

● யார் வீடு நாம் அதிக அன்பும் நம்பிக் றுக்கம் கொள்கிறோமோ அவர்களிடம் தான் அடிக்கடி சினமும் கொள்கிறோம். சினம் என்பது தவறானது அன்பு.

வேதாந்தி மகிஷி
தகவல்: கடலூர் ரா. மருகன்

மதுராபரதி தம்பியழகுக்காய்



NARAYANA pearls
Temple jewelry which has revolutionized jewelry

KASI ARCADE

10%-20% வரை சிறப்புத் தங்குபடி

முத்து, குத்தம், ஜெம்பூர் மாணவன், துணி ஆபரணங்கள், பிறந்த தான் டாசி கற்கள், அமெரிக்கன் கடைமணித் தகைகள், Temple Jewellery, Coral Flower sets, Goldised Jewellery, Hyderabad Gold Foli Beads, Jade, Ruby, Emerald மாணவன், இவை அனைத்தும் வங்கலிடம் கிடைக்கும்.

பிறந்ததான் டாசிகற்கள் வரக்க இவ்வச ஜோதிட ஆலோசனை வழங்கப்படும். திருமண பரிசுப்பொருட்களும் கிடைக்கும்.

ரூ-1000க்கு மேல் தகை வாங்குவோருக்கு 10% அமெரிக்கன் கடைமணித் தோதீரம் அவ்வது 100 ரூபாய் குத்து வணக்கம்

இலவசம்

மார்பில் மலர் குவிந்துள்ளவர்களைக் காண்பதற்காக

Shamant, Kasi Arcade, (Boag Road Junction), Near Tayyambot Signal & Alamban Road, 116, St. Thyagaraya Road, T Nagar, Chennai - 600 014

Shamant, Nallur Bungalow, Orinagar Signal, Paradesi Road, Chennai - 7. Ph - 3329011

மறையகம்

விண்மயம் மூலம் விஞ்ஞானம் வளர்த்த போதும், கவலை, பயம், தாழ்வு மனப்பான்மை, பிச்சு குளியல், வசியம், எம், குடும்பத்தில் குழப்பம், திருமணத் தடை, வியாபாரத் தடை, விரக நோவுங்கள், தீய சக்திகளால் ஏற்படும் எள்ளளற்ற பிரச்சினைகள் இவைகளைத்தான் இன்றைய மனிதர்கள் சமத்து இரீகிறார்கள். அவர்களுக்கு தேவையான மன அமைதியும், நிம்மதியும் இறைவேத வசனங்களில் உண்டு. இறைவேத வசனங்களால் வாழ்க்கையில் எல்லாத் துறைகளிலும் வெற்றிபெற இவ்வேத உடனே அனுசுலம்.



அனுசுல வேண்டிய மூலகாரி:

மறையகம்.

1. வி. மறையகப்பி சிவாட்சு,
3. அப்பாது சங்க தெரு, கந்தாப்பேட்டை, சென்னை - 600 015.

(தூர்தொலைத் திபெட்டர் எதிசிக்)
தொலைப்பி: 451190, 4332047.

வெளியூர், வெளிநாடுகளில் வசிப்போர் தங்கள் பிரச்சனைகள் தீர்க்க தங்கள் பெயர், தங்கள் தாயார் பெயருடன் தமது தலைவாடகை அனுப்பி வைக்கவும். குற்றத்தைகள் திருத்தி தீய விசேஷமாக தாவித்து வலங்கப்படும்.

ஐகன்மாதா ஸ்ரீ ப்ரத்யங்கிரா உற்சவர் கரிக்கோல ஊர்வலம்

ஸ்ரீ ப்ரத்யங்கிரா தேவி அகோரமான ரூபத்தில் இருக்கிறாளே, வீட்டில் பூஜை அறையில் அம்பாளை வைத்து பூஜை செய்யலாமா? என்பது பலருடைய கேள்வி. ஒரு சமயம் மருத்துவன் என்ற அகரணை அழிப்பதற்காக, சிவபெருமான், அகோரஸ்திர ரூபியாக தோன்றினார். அதனால் உலகில் மங்களைக்களை வழங்கும் அகோரர் எனப் பெயர் பெற்றார்.

இரண்டாவதும் முடிந்த பின்பும் உக்ர நரசிம்மர் பிரளயத்தை உண்டாக்கிய போது, தேவர்களுக்கு காந்தியை தருவதற்காக ௪ அகோர மூர்த்தியான சிவபெருமான் சரபேஸ்வரராக ரூபமெடுத்தும், தமது அகோர முகத்தின் சக்தியை, ஆயிரம் சிம்ஹ முகத்துடன், இரண்டாயிரம் கைகளுடன் கூடிய ஸ்ரீ ப்ரத்யங்கிரா தேவியாக தோன்றச் செய்தும் ஸ்ரீ நரசிம்மரை காந்தியாக்கினார். தன் திணை உணர்ந்த நரசிம்மர் சிவனைப் புகழ்ந்து பேசிய வார்த்தைகள்தான் சரபேஸ்வர அஷ்டோத்திரமாக இன்றும் வழக்கத்தில் உள்ளது.

ஸ்ரீ அகோர வீரபத்திரர், காலனபரவர், ஸ்ரீ உக்ர ப்ரத்யங்கிரா, பத்ரகாளி, ஸ்ரீ நரசிம்மர், ஸ்ரீ சுதர்சன தேவர், வராஹி, இரக்த தந்திதா, இரக்த சாமுண்டி ஆகிய அகோர மூர்த்திகள் சிக்கிரமான பலனை தருபவர்கள்.

சிவனுக்கு மேற்பட்ட தெய்வமும் சிவ மஹிமன் ஸ்தோத்திரத்துக்கு மேலான ஸ்துதியும் அகோர மந்திரத்துக்கு மேலான மந்திரமும், வித்தை தெரிந்தவனுக்கு குருவுக்கு மேலான தத்துவமும் சிவையாது என்பது சிவ மஹிமனஸ்தவம் என்றும் விளக்கம் ஆகும்.

அகோர ரூபமுடைய பிரத்தியங்கிரா தேவியின் திருமேனி பக்தர்களுக்கு மங்கள ஸ்வரூபமாகவும், தீயோர்களுக்கு கோரமாகவும் காட்சியளிக்கும்.

பிரகாசிக்கும் பிரணவத்தை தலையாய் கொண்டதும், பட் என்பதுடன் முடியக்கூடியதாக உள்ளதுமான ஸ்ரீ ப்ரத்யங்கிரா தேவியின் மூலமந்திரம் நம்பிக்கைவாதிகளுக்கு அனைத்து ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்து தரும் காமதேனு ஆகும்.

ஸ்ரீ ப்ரத்யங்கிரா மூல மந்திரம் : ஒம் ஷம் பஷ ஜ்ஜாலா ஜிஹ்வே கராள தம்ஷ்ட்ரே ப்ரத்யங்கிரே ஷம் ஹரீம் ஹாம் பட்

ஸ்ரீ குத்ர அகோர மந்திரம் : ஒம் ஹரீம் ஸ்புர ஸ்புர பரஸ்புர கோர கோரதர தனுரூப சட சட ப்ரசட ப்ரசட கஹ கஹ வமவம பந்தய பந்தய காதய காதய ஹாம் பட்

இத்தகைய மந்திரங்களை தினமும் 108 முறை ஜெபித்து வந்தால் அபஸ்மாறம் குஷ்டம் ஜ்வரம் வறுமை, அகால விபத்து, மரணம்

ஸ்ரீ மஹா ப்ரத்யங்கிரா தேவி

இவை சிட்டே வராது. புத்திர
பெளத்திரகுடன் மிகச் சிறப்பாக
வாழ்வார்கள்.

கலியின் கஷ்டங்களிலிருந்து
விடுதலை பெற விரும்புவோர்,
தமது பூனை அனையில் ஸ்ரீ
ப்ரத்யங்கிரா தேவி படத்தை
பிரதான இடத்தில் வைப்பித்து,
மேற்கண்ட மத்திரங்களினால்
தேவியை திருப்தி செய்ய
வேண்டும். இவர்களுக்கு ஸ்ரீ ஸுப
என்ற பிரம்மன் தலைபெழுத்து
எழுதியிருந்தாலும் - அதை
யுடைய ஸ்ரீ (குபேர சம்பத்து) என்று
மாற்றி எழுதுவான் - தேவி.



ஆதிசங்கரருக்கு ஓரே ஒரு
நெல்லிக்கனியை பிளவு இட்ட
அம்மையாரின் வறுமையை
பொறுக்க இயலாத ஆதிசங்கரர் மஹாலக்ஷ்மியை தோக்கி - ஜகன்மாதா,
இந்த ஏழை எமக்கு இட்ட தானத்துக்கு புண்ணியமாக, தீ. இவளுக்கு
பொருள் வழங்க வேண்டும் என்று கனகதாஸத்தலம் பாடி, பொன்மயமான
தெல்லிக்கனிகளை மழையாக தருவித்ததும். அம் மாதானின் வழித்
தோன்றல்கள் கோளாவில் காலடி என்னும் பிரகமத்தில் இன்றைக்கும் தீங்காத
செல்வத்துடன் வாழ்ந்து வருவதும் புண்ணிய பலத்துக்கு சாட்சியன்றோ?

2.3.99 செவ்வாய்கிழமை பொன்னாழி காலம் கரிக்கோல் ஊர்வலமாக
ஸ்ரீ ப்ரத்யங்கிரா தேவி புறப்படுகிறாள்.

அன்னையை குளிர்விப்பதற்காக 1.1.99 முதல் 2.3.99 காலம் வரை
ஸ்ரீ ப்ரத்யங்கிரா தேவிக்கு தீத்ய பால் அபிஷேகம் திறைவேறுகிறது. உங்கள்
குறைகள் நீங்க வேண்டும் என்ற சங்கல்பத்துடன் உபயம் ரூ. 1000.00
டிடிஐ ஸ்ரீ ப்ரத்யங்கிரா ஆஸ்ரமம் டிரஸ்ட் என்ற பெயருக்கு டிராப்ட் எடுத்து
- ஸ்ரீ ப்ரத்யங்கிரா ஆஸ்ரமம் டிரஸ்ட் பதிவு எண் - 464/1998, 2/34
கண்ணபிரான் கோவில் குறுக்குத் தெரு, கிழக்கு கடற்கரை சாலை,
உத்தண்டி, சென்னை - 600 119 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பலாம்.

கரிக்கோல் ஊர்வலத்துக்காக ஒரு டெம்போ டிராவலர் வேன் தேவை.
அன்பர்களின் தூராளமான நன்கொடைகளை ஆஸ்ரமம் அலுவலகத்தில்
மட்டும் நேரில்/தபாலில் அனுப்பி உரிய ரசீது பெற்றுக்
கொள்ளலாம்.



ஆனால் கோவில் சூடுக்கள் பகப்பி கெட்டிருப்பதால் இந்த இறைவனின் பெயருக்குப் பிள்ளை குள்ள டலிளி போகத்தில் கூறப்படும் பாம்பு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாகவும் 'வண்மீகம்' எனப்படும் பாம்பு புது எனும் மூலாதாரத்தில் உறங்கிக் கிடக்கும் 'குண்டா லிளி' என்ற பாம்பைத் தட்டி எழுப்பி 5 நாட்களில் திறத்தி உச்சத் தலையில் ஆயிரம் தாழ்வுள்ள தாமரைப் பூவில் கொண்டு சேர்த்த வேண்டுமென்றும் அப்போது போக சித்திரின் இறுதிக்கட்டமான 'அயிர்த தாரை' வெளிப்பட்டு நுழைவ கிடும் எனும் சொல்கிறார்.

கோவைக்கு அருகில் உள்ளது இல்லவக்குச் சமமான தலம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ பட்டமசா ஆலயம் ஆகும். ஒரு காலத்தில் சேபர்களின் ஆட்சியும் சேனர் தொடர்ந்து சோழ மன்னர்

கோவை - கொள்ளைசை நெடுஞ்சாலை

கோவையிலிருந்து சுமார் 15 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ள புகழ்வாய்ந்த சசனாரி விநாயகர் கோவில் பற்றி அறிவாதவா இருக்க முடியாது சாலை வின் மீதே அமைந்துள்ள இந்த சக்திவாய்ந்த கோவிலைக் கடந்து செல்லும் அனைத்து வாகனங் களும் மூலக்ஷணம் கொளிக் வரச்செய் நின்று விட்டுத் தான் செல்லும்

சசனாரியை அருகது சுமார் 4 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது ஒத்தக்கால் மண்டபம் என்றும் சிற்றூர் இய்கும் சாலையை ஒட்டியே அமைந்திருக்கும் 'ஸ்ரீ வண்மீக நாதர் - ஸ்ரீபுவலகர்' அம்மனின் திருக்கோவில் மிகுந்த பழமையான சரித்திரப் பெருமையும் வாய்ந்தது வடமொழியில் 'வண்மீகம்' எனபது களையான் புற்றினைக் குறிக்கும் 'வண்மீக நாதர்' என்ற வட மொழிப் பெயர் மிக அழகாக தமிழில் 'புற்றிடங் கொணமசா' எனவும் 'புகழ்பவலகித் தாயார்' பூங் கோதை நாயகி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றனர்

ஒருகாலத்தில் கோவிலைக் கதறி திறைய பாம்புப் புற்றுக்கள் இருந்து அவற்றுடன் ஒட்டிய பெயராக 'புற்றிடங்கொணமசா' என்றே இறைவன் அழைக்கப் பட்டிருக்கலாம் தற்போதும் கூட கோவிலின் வலப் பக்கத்தில் ஒரு பிரம்மாண்டமான புது தாளைப்படு நெது இந்தப் புற்றைக் கதறி மிதிக்கவர் எழுப்பப்பட்டு பெண்கள் புற்றுக்கு வரிப்பாடும் செப்கின்றனர்



பாண்டியர்களின் ஆட்சியும் இப் பகுதியில் இருந்ததற்கான சான்றுகள் ஏராளமாக உள்ளன சேர மன்னர் கள் காலத்தில் கட்டப்பட்ட மிக மிகப் பழமையான இப் பகுதி மக் களால் 'கோட்டைக் காடு' என அழைக்கப்படும் 'முட்டத்து நல்லூர்' நாகேசுவரர் - முத்துகளியம்மன்' திருக்கோவில் காலத்தின் சோதனைக்கு ஆட்பட்டு மண்ணில் புதைத்து மண் மேடிட்டு சப்பாத்திக் கள்ளிகளால் மூடி மறைக்கப்பட்டு.

சிவாக்கலம் கங்கை



விருட்சம தாகலிங்கம். அரசர்
மேம்பு, கொடி, கம்பம்.

இப்போது இக் கோயிலின் 9-
வது ஆண்டு திருவிழா முடிந்து,
புதியதாக நிகுப்பணி கமிட்டி
அமைத்து ராஜகோபுரம் அமைக்க
இருக்கிறார்கள். இம் மாநிலத்
திலும் அம்மன் சக்தியை அறிந்து
கொள்ள முடிந்தது. எங்கள்
வாழ்க்கைவிலேயே மிகவும்
பார்த்து விட்டோம், மறக்கவே
முடியாது. அங்குள்ள தமிழர்
களும், இங்கு இருந்து போக
சத்தாப்பம் கிடைத்தாலோ ஒரு
முறை ஸ்ரீ முத்து மாரியம்மன்

கோயிலுக்கு போய் வாருங்கள்.

- ஜே. செல்வி, சென்னை - 51.

கொடுமைகளை ஒழிக்கும் மடப்பிரம் காளி அம்மன்

மதுரையில் இருந்து 30 கி.மீ தூரத்தில்
நிகுப்புலனம் அருகில் மடப்பிரம் உள்ளது.
வைகை ஆற்றின் கரையில் அடர்ந்த
தென்னை மரக் கூட்டத்திற்கு மத்தியில்
கோயில் அமைந்துள்ளது.

கோயிலின் அடைக்கலம் காத்த ஐயனார்
சுவாமியும் பெரிய குதிரையும் குதிரை இரு
முனைவாலாகணத்த தூக்கியபடி உள்ளது.
அதன் தடுவில் கோரைப் பறக்கூடல்
உருண்ட விழியுடன் கொரோ ஆயுதங்
கூடல் காசி காட்சி தருகிறான். காளியின்
இருபுறத்திலும் பூக் கணங்கள் கம்பீரச்
சிறப்புடன் காட்சி தருகிறார்கள். எலும்புகளை
மணை சாறுவது இங்கு விசேஷம். மேலே
உலரத்தில் இருக்கும் குதிரையின் மீது சாற்
தப்பட்டு அம்மனை அலங்கரிக்கும் மாலை,
பார்க்கவே பயபக்தியை உண்டாக்கும்.
அம்மனுக்கு மேல் கரை கிடைப்பது, குதி
ரையே கரையாக உள்ளது. மணற் செப்பில்
இவ்வளவு சூழலை தாங்கி, வரும் பகதர்களை
காக்கிறான்

கொரோங்களை அழிக்கவே அவன் இருக்
கிறான் கொடுமைகளை அழிக்க வேண்டி வகு
கிறவரை காக்கிறான். எல்லா வேண்டுதலை
யும் திறைவேற்றி வைக்கிறான்.

- கிதிரா ரவித்தர், அம்பத்தூர் - 52.

ஆயிரம் வயதாகிய அருள்மிகு கப்பிரமணியர்

64 வயது ஊர் ஆகிய பெராள்காச்சியிலு
கப்பிரமணிய சுவாமி கோயில் உள்ளது. இதில்

முனிசிபாலிட்டி என்ற இடத்தில் உருவானது.
பிறகு கோயிலை அந்த இடத்தில் இருந்து
எடுக் கும்படி உத்தரவு வந்த பின்பு, அந்த
இடத்திலேயே கொஞ்சம் தள்ளி, பரோடா
காரர்கள் தான் ஒரு நிலம் கொடுத்து உதவி
யுள்ளார்கள். இப்போது இங்குதான் இக்
கோயில் உள்ளது. சட்டப்படி இக் கோயில்
1930-ஆம் ஆண்டு ரிஜிஸ்டர் ஆனது கோயி
லின் விசேஷம் என்னவென்றால் பழைய
கிண்களைய உள்ளே வைத்து, புது கிண்களை
தான் மேல் வைத்துள்ளார்கள் (முலஸ்தானத்
தில்) அறியவும், நம் தமிழ் ஆட்கள் எல்லாம்
ஒன்றுசேர்ந்து, மிகவும் முயற்சிபுடன்
கோயிலை உருவாக்கினார்கள். பண்டுகை
எல்லாம் தவறாமல் நடந்து விறார்கள்

கோயிலின் விசேஷ பண்டுகைகள்

செடல் திருவிழா என்பது இதில் (அவரு
குத்தி, அக்னி சட்டி எடுத்து, கழ ஊறுவது)
மிகவும் பிரசித்தம் என்று இரவு அம்மனை
அலங்கரித்து காமதேனு வாகனத்தில் வைத்து
விதியெங்கும் ஊர்வலமாக வருவது உண்
கொளனாக காட்சியாகும். இத்தப் பண்டுகை
கை மாநம் 3-ம் வெள்ளி அன்று மிகவும்
சிறப்பாக நடக்கும்.

மற்றும் குத்து விளக்குப் பூஜை ஆடி 3-ம்
வெள்ளி அன்று சிறப்பாக நடக்கும் பிறகு
புரட்டாசி தவராத்திரி, தவராத்திரி தசமி
மகிஷாசூரசமஹாராம், இளைப்பாட்டி கர்பா
(குதுராத்தி பண்டுகை), சிதையமதா என்று
இன்னொரு பண்டுகையும குதுராத்திரை
களும் இக்கோயிலுக்கு வந்து சிறப்பாகக்
கொண்டாடுகிறார்கள்.

மற்றும் இங்குள்ள ஏழை மக்களுக்கு
குறைந்த வாடகையில் கல்யாண மண்டபமும்
இக் கோயிலிலேயே உள்ளது. கல்யாணம்,
காது குத்தும் பண்டுகை, சிமத்தம் இவை எல்
லாம் செய்வதற்கு இட வசதியும் செய்துண்
டார்கள். கோயிலின் பரிவார தேவதைகள்-
கணபதி, முருகன், தூக்கை, தங்கிரகம், கந்தல



*The most satisfying
furniture for your dining room.*

We at JFA believe that there's more to a satisfying meal than just the food. Ambience, style - what we have in mind when we craft our dining furniture using the best wood available... Designed to be space-saving, our versatile tables make excellent conference tables, and are available in a variety of designs and finishes! More satisfaction for a lifetime from the mastery of the best furniture in Chennai...

FREE HOME DELIVERY WITHIN CHENNAI CITY LIMITS.



JAYABHARATHAM FURNITURE & APPLIANCES PVT. LTD

18, Royapettah High Road, (Opp. Pilot Theatre), Chennai - 600 014

Tel : 8261384 Fax : 8261332 E-mail : jfa@vsnl.net.in

**LIVING ROOM FURNITURE ~ BEDROOM FURNITURE ~ DINING ROOM FURNITURE ~ SPACE-SAVERS
CHILDREN'S FURNITURE ~ OFFICE FURNITURE ~ STEEL FURNITURE ~ COMPUTER TABLE**

வாடிக்கையாளர்களுக்கு எமது உளங்கனிந்த
பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்

KS&Co

**PONGAL SPECIAL
OFFER!**

KS&Co

ரூ 500க்கு மேல் பொருட்கள் வாங்கும்
வாடிக்கையாளர்களுக்கு 500 கிராம் "KS BRAND" பாஸ்மதி அரிசி
இலவசம். பிப்ரவரி 15, 1999 வரை இச்சலுகை
தரமான அரிசி, பருப்பு வகைகள் மற்றும் அனைத்து
டிபார்'மென்ட்' பொருட்களும் வாங்க சிறந்த இடம்

K. SUBRAMANIAM & Co

இந்தக் கூப்பனை
கொண்டு வரும்
நபர்களுக்கு
மட்டுமே
இச்சலுகை

47, SOUTH WEST
BOAG ROAD &
21. NATESAN STREET,
T.NAGAR,
CHENNAI - 600017



4337516
4337526
4332647

VISA & MASTER CREDIT CARDS ACCEPTED

நெய்வேலி மாநகரில்

ஸ்ரீ அதிருத்ர மஹாயக்ஞம்

நெய்வேலி மாநகரில் ஸ்ரீ அதிருத்ர மஹாயக்ஞம் 22.1.99 முதல்
1.2.99 வரை (11 நாட்கள்) ஸ்ரீ காகுசி காமகோடி ஆசார்யர்கள் மற்றும்
குருமஹா சந்நிதானம் (திருப்பனந்தான், திருவாடுதுறை, தர்மபுரம்)
அனுக்கிரகத்துடன் ஸ்ரீ நடராஜர் கோவில் வளாகம், வட்டம் 16-ல் நடக்க
இருக்கிறது. உலகில் நிலவிலரும் பலவிதமான கேடுகளை நீக்கி
எல்லோருக்கும் நல்வாழ்வை அருளும் மஹாயக்ஞம் இது. இத்துடன்
அம்பேகையின் அருளை அள்ளித்தரும் "சத்சன்டி" யக்ஞமும் நடக்க
இருக்கிறது. மிகுந்த பொருட்செலவில் நடக்க இருக்கும் இந்த
வேள்விகளுக்கு பொருளுதவி, மற்றும் ஹோமங்களுக்கு வேண்டிய
நெய், வஸ்திரம், திரவியங்கள் இவற்றினை உதவி செய்து ஸ்ரீ உமா
மகேஸ்வரரின் அருளைப்பெற உங்களை அழைக்கிறோம்.

குறிப்பு :- தங்களால் இயன்ற நன்கொடைகள், கட்டளைகள் அனைத்தையும்
நெய்வேலி அதிருத்ர மஹா யக்ஞக் கமிட்டி C/o சத்சன்டி,
வட்டம்-2 நெய்வேலி - 607 801, என்ற பெயருக்கு DD/காசோலை
எடுத்து அனுப்புமாறு தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

உள்ள கல்வெட்டிலிருந்து இக் கோயில் முதலாம் வீக்கிரம சோழன் காலத்தைச் சேர்ந்தது. அதாவது ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட ஒன்று என தெரிய வருகிறது. இருகாலத்தில் பெரிய சிவாலயமாக இருந்திருக்க வேண்டும்.

சிவன் சுற்றிதிக்கு முன் இராச கோபுரம் மற்றும் அர்த்த மண்டபம், மகா மண்டபம், சோபா மண்டபம் திருக்கல்யாண மண்டபம் ஆகியவை உள்ளது.

கருகாவழியை முருகப்பெருமான மயில் மீது ஒரு தலை நான்கு வகைகளுடைய கபாலத்திலு அமர்த்திடுகின்றான். இருபுறமும் துணைவியா உள்ளனர். திருமண மண்டபத்தில் தூண்கள் செதுக்கியுள்ள சிற்பங்கள் கண்ணொளிராக காட்சியாகும் மேலே வீதானத்தில் ஒரே கலையில் நாமரை மலையுடைய 12 இராசிகளாக கொண்ட சதுரமான அமைப்பு காண வேண்டிய ஒன்று. இதை ஒட்டி ஒரே கலையில் பாணி யும் அதன் வரலிளிளையும் 3 வளைவுகளை ஒன்றில் ஒன்றாக வீணைத்துத் தொடரும் எழில், சிற்பியின் கைவலுள்ளதென்று ஓர் எடுத்துக்காட்டு.

இங்கு எல்லா மாதங்களிலும் திருவிழாக்கள் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுவது ஐம்பசி மாதத்தில் திவாலினை ஒட்டி நடத்தப்படும் கஷ்ட திருவிழாவாகும். 8 நாட்களும் கோயிலில் கச்சேரிகள், சொற்பொழிவுகள் நடைபெறும் கூடாதி நாளன்று முருகன் நாய்கு இடங்கலில் நான்கு அரக்க மன்னர்களை கொல்லும் சூரசமரமார் திருவிழா நடைபெறும்.

பொன்னாச்சி நகர மக்களும், சுத்திரம் உள்ள கிராமத்தில் உள்ள மக்களும் பெருமளவில் வந்து வணங்கிச் செல்கின்றனர். சிற்போஷம் அன்று மாலைமலர் கட்டம் கொல்லி மாளாது.

ஒருமுறை பொன்னாச்சிக்கு வாகுங்கள் இத்தனை கலை சிறப்புகள், சிற்பங்கள் நிறைந்த 11111 வயதான, இன்றும் இளமை புடன் விளங்கும் எங்கள் கப்பிரமணிய கவுடரி கோயிலைப் பாருங்கள் மீனாட்சி, சிவன், முருகப்பெருமான் ஆகியோரின் அருளார் பெற்றுச் சென்றுமாறு வேண்டுகிறேன்.
- வட்சலா மகாதேவன், பொன்னாச்சி.

மும்மூர்த்திகள் திருத்தலம்

ஆகல, அழித்தல், காத்தல் ஆகிய முத்தொழிவுக்கு தெய்வங்களான பிரம்மா, சிவன், திருமால் ஆகிய தெய்வங்கள் ஒரே இடத்தில் இருக்கும் மும்மூர்த்திகள் திருத்தலம்

தான் உத்தமா கோயில். இக்கோயில் திருச்சி மாவட்டத்தில் வடகாவிரி எண்ப்படும் கொண்டம் ஆறின் கரைக்கு அருகாமையில் அமைந்திருக்கிறது.

இத்தலம் உத்தமா கோயில் என்றும் திருக்கரம்புரார், பிடசாண்டார் கோயில், தீபசேத்திரம், சுதம்பவனம், திரிமூர்த்திகள் கோத்திரம், ஆதிமாபுரம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

கடும்ப முனிவர்க்காக திருமால் தோன்றியதால் திருக்கரம்புரார் என்றும், சிவபெருமான் பிடசாண்ட முர்த்தியாக இத்தலத்தில் கோயில் கொண்டு அருள்பாலிப்பதால் பிடசாண்டார் கோயில், பீச்சைபுரம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. திருமால் தனது தாயியில் பிரமமதேவனை வைத்துக் கொண்டு இத்தலத்தின் மூர்த்தியாக அமர்த்திடுபதால் ஆதிமாபுரம் என்றும் பிரம்மபுரம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. பிரம்மா, திருமால், சிவன் ஆகிய மூவரும் ஒரே ஆகலத்தில் எழுந்தருளியிருப்பதால் திருமூர்த்தி சேத்திரம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது என்று புராண வரலாறு கூறுகிறது.

இங்கு, திருமாலுக்கு புருஷோத்தமர், உத்தமா என்றும் தாயாருக்குப் பூரணவல்லி என்றும், சிவபெருமான பிடசாண்டமூர்த்தி என்றும் அம்பாள் வடிவுடை நாயகி, சேத்திரபார்வதி என்றும், பிரம்மா மற்றும் அவரது தேவியான சரஸ்வதியும் தனித்தனியாக சன்னிதிகளில் காணப்படுவது மிகச் சிறப்பு ஆகும்.

சிவ அபராதம் செய்து விட்டு பூவுலகில் கோலிக் இல்லை என்று சாபம் பெற்ற பிரம்ம தேவனுக்கு இங்கு தனி சன்னதி உள்ளது. பிரம்மா குருல்தானத்தில் இருந்து பக்தர்களின் குறைகளையும் வேண்டுகூல்களையும் தவிர்த்தி செல்கிறார்.

கல்வி, உத்தியோகம், விவாயாரம் செழித

மகத்தான மனிதர்கள்
செத்தூக்களைப் பற்றி விவாதிக்கிறார்கள்

சாதாரண மனிதர்கள்
நிழல்களைப் பற்றி விவாதிக்கிறார்கள்

மட்டமான மனிதர்கள்
தூக்களைப் பற்றி விவாதிக்கிறார்கள்

- சீமை

தலைம் : ஆர். லட்சுமி

கவும் மற்றும் பத்தர்களின் கோரிக்கைகளையும் பிரம்மா இங்கு திவர்த்தி செய்கிறார். விவரமும் நேரமும் பிரம்மிதவர்களுக்கு அர்ச்சனை செய்து பத்தர்கள் தங்கள் கோரிக்கைகளை பூர்த்தி செய்து கொள்கிறார்கள்.

கல்வி, செல்வம், வீரம் ஆகிய மூன்று தெய்வங்களுக்கூறிய முச் சத்திகளுக்கான களம்கள், அமலம்கள், மனலம்கள் மூலம்கள் ஆகியவையும் இங்கே கண்டு தரிசித்து மகிழலாம். ஆகவேதான் 118 வைணவத் திருப்பதிகளில் ஒன்றாக இது விளங்குகிறது. திருமங்கையாழ்வாரால் மங்களாசாசனம் பெற்ற தலமாகும் இது.

தூதகத்தில் விஷ்ணு தோஷம் இருந்தால் புதன் கிழமைகளிலும், சிவன் மற்றும் குரு தோஷம் இருந்தால் விவரமுக்திமையாளியிலும், நாகதோஷம், கமலகிரி தோஷம் இருந்தால் வெள்ளிக் கிழமைகளிலும் பிரம்மாவிற்கு உபதத ஆத்தி இலையில் அர்ச்சனை செய்து பத்தர்கள் தலம் பெறுகிறார்கள்.

- டி. ஆர். பரிமளம், திருச்சி - 31.

அருள்மிகு ஸ்ரீ கௌரியம்மன் கோவில்

ஒவ்வொரு ஆண்டும் நீபாவளி சமயம் வரும் அமாவாசையன்று குறிப்பிட்ட சில சமூகத்தார குறிப்பாக தெலுங்கர்கள் கோர கௌரி விரதம் இருப்பது மாவரும் அறிந்ததே ஆனால் அந்த அம்மனை தனிவர்க்க கோவில் கொண்டுப்பலத உற்போதுதான் தாலகை அறித்தோம்.

ஈரோடு மாவட்டம் பெருத்தூறு அருகிலுள்ள குடுப்பறி எனும் சிற்றூரில் அருண்மிகு ஸ்ரீ சாஸிவிசுவநாதர், அருண்மிகு ஸ்ரீ கிரிவரதராஜப் பெருமான் ஆலயத்தின் முன்னால் அருண்மிகு ஸ்ரீ கௌரியம்மன் தனி கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கிறார்.

இக்கோயிலில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் நீபாவளி சமயம் வரும் அமாவாசையன்று இரண்டாம் பத்தர்கள் குறிப்பாகப் பெண்கள் வந்திருந்து கோதர கௌரி விரதம் அனுஷ்டிக்கிறார்கள் என அர்ச்சகர் மூலம் அறித்தோம். மேலும் தவிரத்திரி சமயம் வரும் அமாவாசையிற் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறதாம். சாதாரணமாக கௌரி விரதம் விட்டியோ அல்லது உள்ளூர் கோயிலிலோ கொண்டாடுவார்கள். ஆனால் இதற்கென்றே இக் கோயில் இருக்கிறது.

கௌரி விரத தூதன்று அம்மனுக்கு அபிஷேக ஆராதனைகளும் திருவிழை உலாவும் உண்டு. ஸ்ரீகௌரியம்மன் துலசீதானதத்தில் ஒரு மாதநினை கீழ் நின்ற கோலத்தில் பகதா

சுருக்கு வேண்டுவன அருள்புரிந்து காட்டி தருகிறார். மற்ற சாதாரண நாட்களில் இக் கோயில் பூட்டப்பட்டுள்ளது. காசி விஸ்வ நாதர் ஆலய அர்ச்சகர்களைக் கேட்டுக் கொண்டால் கோயிலைத் திறந்து பூணூல் செய்து அம்மனைத் தரிசிக்கச் செய்கிறார்கள்.

- பேரதாபகர் தண்டபாணி, பல்லடம்.

கர்நாடகா மாதிலம் சிவன
பெண்கோலாவிற்குது 118 சிவ் தொண்டில் உண்டது "தொண்டிபெரு" என்ற இடம் இங்கு தொண்டமும்பத்த சிற்பக் கலைகள் நிறைந்த கோயில்கள் உண்டன. இது ஒரு சிறந்த கற்று வாத தலமும் கூட இங்குள்ள கோயில்களில் ஒன்றில் 4 தூண்கள் உண்டன. 4 தூண்களும் கருவகற்களினால் செய்யப்பட்டிருந்தாலும், அவை பாம்புபதற்கு கைமயல் மேடைக்கு போடப்படும் கட்டளைகை தல் போல் வழுவழப்பாகவழங்குள்ளது. இந்த 4 தூண்களிலும் நடுப்பகுதியில் கண்ணாடி போல் நம் உருவம் தெரியும்படி மிகவும் பண்பணப்பாக்கப் பட்டுள்ளது.

முதல் தூணில் பண்பணப்பாக்கப்பட, ஒன்றாம் தூணில் மத்திய பகுதிக்கு தோகை நாம் நின்று கொண்டு இரண்டாம் தூணில் நின்று நம் இரண்டு கைகளையும் தலைக்கு மேல் விரித்து வேசாக அடைத்தால் நம் உருவம் ஒரு முட்டை போலவும் கைகள் அடைசு கற்றி மேலும் கீழும் தொடர்பில்லாமல் முட்டைமயல் கற்றி உடைசு வேசாக போன்றும் காட்சியளிக்கிறது.

2-வது தூணில் ஒரு கோணத்தில் நாம் துன்று கொண்டு நம் இரண்டு கைகளையும் தலைக்கு மேல் உயர்த்தி வேசாக அடைத்தால் நம் முழு உருவமும் தலைகீழாக தெரிகிறது.

3-வது தூணில் நாம் ஒரு கோணத்தில் துன்று கொண்டு நம் இரண்டு கைகளையும் கோத்து சாயி கும்பிருவது போல் குறுக்கும் நெடுக்குமாக அடைத்தால் கைகள் தெரியாமல் இணைத்து பிரிப்பது போல் தெரியும்.

4-வது தூணில் ஒரு கோணத்தில் நின்று கொண்டு இரண்டு கைகளையும் சாயி கும்பிருவது போல் இணைத்துப் பிரித்தால் இரண்டு மாய்புகள் ஒன்றுடன் ஒன்று மோதி விசுவசுவது போல் தெரிகிறது.

அதே தூணில் மற்றொரு கோணத்தில் நம் ஒரு கை 5 விரல்களையும் உயர்த்திக் காட்டி, கைக், அதன் கீழ், மேலும் 5 விரல்களின் பிம்பம் தெரிகிறது, நன்கு தெளிவது போல் காட்சியளிக்கிறது!

என்னே நம் முன்னோர்களின் சிற்பக் கலை துட்டம்!

- ராஜேஸ்வரி குமாரசுப்பிரமணியம், கத்தப்பாக்கம்.



இது கோவைப் போடுவதால் அதன் அழுத்துன் ஆரோக்கியமும் கூடும் என்பதை இப்போதுதான் அறிந்தேன்; கட்டுவதும் மார்வழி கோலங்களும் ஆகையே அற்புதம்! சிதம்பரம்-1, எஸ். பாரதிதேவியார்.

2-1 'அன்புள்ளவருக்கு' இப்படி ஒரு 'பாசமும் - தேசமுமாய்' ஒரு தீர்மானம் - சிறு கவிதைகளால் மகனாக நின்றது விட்டது என்றால் 'அழகு' அடக்கியே போழ்து என்று உணராமல் உணர்ந்தி விட்டாரே, உமாசுமார்! சென்னை-49, பாயிஸ் போபி.

2-2 பக்கம் 131 புரட்டிப்பேன். எங்களுக்கு நுருவின் கட்டாட்சம் (பார்வை) கிடைக்கவில்லை. என்ன ஆக உங்களுக்கு? குறிஞ்சிப்பாளையம், எஸ். முரளி.

3-1 எங்களுக்கு எல்லாம் சாத்தியமே என்ற தன்மையில், கம்பெனி செகரட்டரி ஓபிஸில் (மலர்) அகில இந்திய அளவில் முதலிடம் பெற்று, பெண்ணிலக்கு பெருமை சேர்க்கும்படி உரையா சொரு சாதனம் (மா) தந்திருக்கும் கதா நாக பாதுகாவின (மே) (மலர்) படித்து அகமகிழ்ந்தேன். இப்படிப்பட்ட சாதனம்தான் என்று அறிவோம் குறிப்பாக பெண் சாதனம்தான் என்று பெண் அகலிந்து அறிமுகப்படுத்தி செனாகர் மத்தியப் தாலும் இதைப் போன்ற சாதனம்தான் புரிவோம் என்று என்ன தாக்கத்திலை அளவப்போது ஏற்படுத்தி உருவ மனவையாற்றுகரு நன்றி உடனே தொடக்கத்திலே, கனகசெல்வி வயலாயப்பாதி.

4-1 பொண்கள் குலத் திறகே பெருமை செரிக்கும் தங்க மணிக்கு எப் படி தான் எல்லா வேளையும் அத்துப்படினோ? சேர்மரிக் கிடக் கும் செனாகர் என் போலும் இவரை பார்க்கத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒரு தூண் வலிந்துக்காக கடினமான வேலையையும் சலிவாக எடுத்து முடிக்கும் தங்கமணியை எவ்வளவு பாசாட்டினாலும் தரும் கடனுர்-1, ச. வெயலட்சுமி



இருந்தது. உடல் இளைக்க முடி சம்மந்தமாக உடற் பதிர்தி் சார்பு வலக்கள் மெதுவாக பாராட்டிப் பருகிவாக இருந்தி. ஆனால் அலர்நிக் காக போட்டு இருந்தது மிகவும் அருவெறுப்பாக இருந்தது குடவாகல், வாரணி.

5-1 'அர்வணைப்பு' கதை ஆசிரியர் வேலையப் பார்க்கும் எனக்கு ஒரு தலை ஆசிரியராக விளங்கியது. கொதுமை எய்க் கனாபிரித்க் திராவித்து விட்டேன், மதுரை, ரசீதா பெகம்.

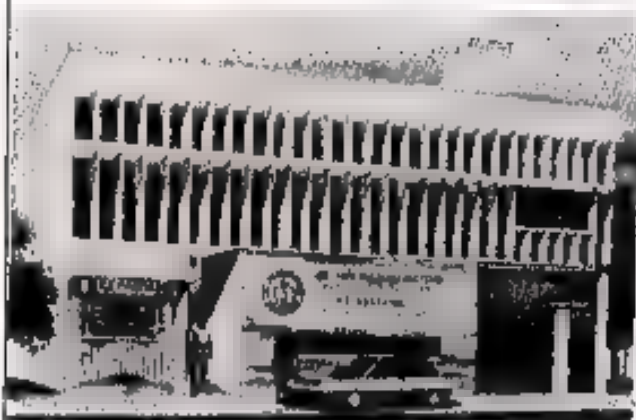
6-1 சில வார்த்தைகளில் பெயர் கொண்டு இருந்த பிரித்து பார்ப்பதற்காக உரையப் படிக்கின்ற மிக அழகாக கவிதை நுகர்ந்து - வ விளக்கியிருப்பதனால் ஆசிரியர் கனவையாற்றும் மிகுந்த நயமையாய்க் காலகால மிகவும் கடினாக இருந்தது பெரியிற் உ தளையதாய் பெண்ணையாவது. உது கொண் டுள்ள கருத்து மிகக் கவனமாக இருந்து (மலர்) படித்து உ உரையாகச் சட்டென ஆசிரியர் உதித்து விட் டால்' என்று ஆரம்பித்து வாழ்க்கையில் படிப் படிவாக உருவப் பேசத்தார்போல் சீராக விஷய குறையம் பெறுவதால் காலப்போக்கில் வரிசையாக - உது பற்றி உணர்வுகள் உற்படுவதால்தான் வேலைய தாருண் (மலர்) பற்றி நம் நாட்டில் அது உது உணர்வாலும் வாழ்க்கையை மிகக் குறுகித்து எல்லா கருத்தை மிக அருவையாய் வெளியிடப்படுகி மிகுக்கிறார், எதுவாய்ப்பாதி, பி. நாத்து தக்.

7-1 'குழந்தைகள் கரும் திரை பெற்றோர்களின் கையில்' அறிவியல் கட்டுரை தற்போதைய அமைதி உலகில் தங்கள் குழந்தைகளை கவனிக் கக்க. நோயின்றி அழகமாய்க் கொண்டு வரும் பெற்றோர்களின் கைகளை நிச்சயம் நிராகரும் ஏதோ குழந்தை பங்கிக்குக் செல்கின்றனர். ஆசிரியர் (மா) கவன கொல்கித் தருகின்றார். தேவையானால் (மலர்) பற்றி நம் நாட்டில் இருக் கவே இருக்கிறது. அந்தப் பெண் தம்மது உடனே முடிந்து விட்டது. மாண்பு சுகுறு பெற்றோர்கள் இனி அல்லிதம் நடந்து கொள்ள மாட்டார்கள் என நம்பலாம், குன்றார்-1, கோயி அனந்தமணி.

8-1 தயைநி வேளையில் அருமை கையிலும் நடை மிக பரிபாசியைப்போட்டால் மிகமிக் கொண்டு சென்றது. முடிவில் ஏற்பட்ட அதிர்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. மனம் மிக வேதனை அடைத் தது. இது கதைபாசிரியருக்கு கிடைத்த வெற்றி என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். தென்குத்துப்பாதி, ஆர். தமிழிசை தேவசேனாபதி.

9-1 "இயற்கையே துணை!" இணைப்புப் புத்தகம் நன்றாக

மூலநோய்க்கு அதிநவீன சிகிச்சை



கத்தியீன்ற
இரத்தமீன்ற
வலியீன்ற
சிகிச்சை பெற்று
ஒரு மணி நேரத்தில்
வீடு திரும்பிவிடலாம்

அதிநவீன லேசர் சிகிச்சை அளிக்கும்
இந்தியாவின் ஒரே சிறப்பு மருத்துவமனை

ஆர். எஸ். மருத்துவமனை

மூல நோய் சிகிச்சை மையம்

722 - ஜஹாங்கிரான் தெரு,
காதர்பேட்டை, வாணியம்பாடி - 635 751
வேலூர் மாவட்டம்
தொலைபேசி எண் : 04174-33404 33408
ஃபேக்ஸ் : 04174-33405

டாக்டர் B. ரியாஸ் அஹ்மத் MB BS MS DNB

லேசர் அறுவை சிகிச்சை நிபுணர்
வெள்ளிதோறும் மாலை 6.00 மணிக்கு
ராஜ் டிவி யில் விளக்குகிறார்

டாக்டர். பி. ரியாஸ் அஹ்மத் எழுதிய
"மூல நோய்க்கு முடிவு" நூல் எல்லா புத்தகக் கடைகளிலும் கிடைக்கும்

புத்தாண்டு மற்றும் பொங்கல் நல்வாழ்த்துகள்



- தரமான மதுரை சுங்குடிப் புடவைகள்
- பெங்கால் காட்டன்
- பாலிகாட்டன் & குரீண்டட்
- பத்திக் & குரீண்டட்
- வெங்கடகிரி
- தேவேந்திரா
- காஞ்சி காட்டன்

மற்றும் அனைத்து ரக பேன்லி காட்டன் சாஸ்திரம்
மொத்தமாகவும் சிவசுந்தரமாகவும் வரங்க
சித்த இடம்

மதுரை சுந்தரம் டிரேடர்ஸ்

10A, சுந்தரம் பிள்ளைத் தெரு, புரசைலாக்கம் (டெங்க).
சென்னை - 7. போன்: 8427450

எங்களுக்கு வேறு எங்கும்கிளைகள் கிடையாது

புற்று நோயா? கவலைப்படாதீர்கள்!

கட்ப்ப்ப்ப்ப்ப, மாசுப் புற்றுநோய், ஸ்கார்க்காடி, இரத்தப்புற்று நோய் என்பன அனைத்து விதமான புற்றுநோய், ஹீமோபெய்ஸ் எனப்படும் இரத்தக் கசிவு நோய், இரத்த சோகை (Anemia), ஹெமோபெய்ஸ் (Hemorrhage), ஆஸ்துமா, லூட்டுவெலி, இரத்த அழுத்தம் (Hyper-Tension), இதய நோய்கள், லுபர் போன்ற தீவிர நோய்களுக்கு சிகிச்சை பெற:

**ஸ்ரீ பகவான்
சித்த மருத்துவ
ஆராய்ச்சி
நிலையம்**



- ★ கிறிஸ்டல் பிளாசா, தெப்பக்குளம், திருச்சி - 2. Fax & Ph: 705353
- ★ 43, தென் மேற்கு போக் சாலை, தி. நகர், சென்னை - 17.
போன்: 4343441. ஃபேக்ஸ்: 4332797
- ★ 3, போயர் எலிஸ்திரிப்ப, 3வது தெரு, சிங்கா நல்லூர்,
கோவை - 11. போன்: 571900
- ★ 71B/2 பிருத்தலவன் சொஸைட்டி, தானா(மே), மூம்மாடி. Fax & Ph: 5365838

இலகில் மனிதன் தோன்
றிய அன்று தொட்டு இன்று
வரை, ஏன் என்னும்
பதவிக்காக, பதவி உயர்வு
வுக்காக அல்லது அநி
காரத்திற்காக, எவ்
வோரும் தான்
சொல்வதற்கு
தான் நடக்க
வேண்டும், அவ்
வது செயல்படுத்த
வேண்டும் என்ற
பேராக, சமுதாயத்
தில் எந்தவித
கட்டுக்கோப்புள்ள
குழுவிலும் கூட
இருந்து வந்து கொண்டு
தான் இருக்கின்றது.
இதில் தன் நிலை உயர்
போட்டிகளாலும், பொறா
மைகளாலும், சூழ்ச்சிகளாலும்,
வஞ்சனைகளும் செய்து அநி
காரத்தைக் கைப்பற்றும் எவ்
ருமே இறுதி வரை அதிகாரத்
தில் இருந்ததில்லை என்பதே
மாடுபெரும் மறுக்க முடியாத
உண்மை.

அதே சமயம், இப் பூவுல
கில் பிறந்த எந்த மானிடனும்
தான் வாழ்க்கையில் முன்
னேற்றம் காண வேண்டும்
என்ற எண்ணம் மேலோங்கி,
முயற்சியால் வாழ்க்கையைப் படிக்கட்டு
களில் முன்னேறி, நோக்கிக்கொண்ட
கண்டு துவண்டு போகாமல் எடுத்துக்கொ
ள்கிறது. தன் நிலையை உயர்த்த
பாடுபட்டே ஆக வேண்டும். அப்
படி வெற்றி கண்டு உயர்
நிலை அடைந்த சாண்
தோர்களை நாம் இன்றுப
தினை வகூர் கிறோம்
அப்படி பலர் முயற்சித்
தாலும், ஒருகியோ
மேலும் மேலும் வெற்றி
அடைந்தார்கள்
அதன் காரணம்
தோல்விகளைக்
கண்டு அவர்கள் ஒரு
போதும் துவண்டு
போவதில்லை எந்த
ஒரு காரியத்திலும்
அவசரப்படாமல்,
திதாமைமாக, நட

டம் இட்டு, தன்
பொறிகளையும்
அடக்கி
செயல்படு
வதிலேயே
அவர்களின்
வெற்றியின்
ரகசியம்
அடங்கியிருந்து
கொள்கிறார்.

கனோ! நீங்கள்
குடும்பத் தலைவர்
யாகவோ, சமுதாயச்
சீர்திருத்தவாழியாகவோ,
அழகு நிலையம் நடத்துப்
பவராகவோ, போலீஸ்
அதிகாரியாகவோ, டாக்டர்,
லக்கி, பேராசிரியர், கலெக்டர்
ஏன அரவியலில் இருந்தாலும்
கூட, நீங்கள் ஏற்றுள்ள பொறுப்
பினை, நிர்வாகத்தினை செயல்படுத்த
செய்து, சமுதாயம் பாராட்டும்படி
வெற்றியடைந்து, உங்கள் பெயரை நிலை
பட்டி, வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் அடைய
இய்தா "ஆற கட்டளைகள்" -

1. உங்கள் பொறுப்புக்கேற்றபடி நடத்தல்
வேண்டும் ;

குடும்பத் தலைவியில் இருந்து, உயர்பதவி
வகிப்பவர வரை உடனடி ஆரோக்கியத்து
டனும், உயரத்திற்கேற்ற பருமனுடனும்,
எப்போதும் சீராக, படித்து வாரிய முடி
அலங்காரத்துடனும், பட்டாபாபயில்லாத
அமைதியுடனும், சுத்தமாக, தூய்மைவாக
"பலிச"சென்று தெரிவுப்படியான உடைபுட்
ளும் வாட்சியனிக்க வேண்டியது அவசியம்.
இது அமைதியான சூழ்நிலையில் மிகவும்
பொருத்தமாக இருக்கும் இதுவே நீங்கள்
அதிக வேலைப்பளுவில் ஈடுபட்டு,
பாபரப்பாக செயல்படும்போது,

மற்றவர்களுக்கு உங்களின்
அன்றுகுமுறையில் வீதநி
யாததை தன்கு தெரியப்
படுத்தும். இது மிகவும் அவ
சியமும் கூட.

தன் சீழ் உணவுகளால்,
எத்த நிலையில் அல்லது
எத்தத் தகுதியில் உணவாகி
கனாக இருப்பினும், அவர்
களை விட முடிந்தவரை
நீங்கள் எல்லாவிதத்திலும் ஒரு
படி மேலாக நிற்பது இருக்க
வேண்டியது முக்கியம். இந்தச்
நிற்புத் தன்மை, உங்களின் சீழ்



வேலை செய்பவர்களிடத்து இருந்து ஒருவித மரியாதையை உங்களுக்குப் பெற்றுத் தரும். உங்கள் மேன்மையைக் கண்டு, நீங்கள் அவர்களை உட்கார என்று சொல்லும் வரை நின்று கொண்டு இருக்கும் நிலையை ஏற்படுத்தும்.

ஒருவேளை உருவத்தில் நீங்கள் சிறியதாக இருக்கும் நிலையில், நீங்கள் மற்ற அனைவரையும் விட பணமடங்கு எய்காவற்றியும் மேலோங்கி இருக்கச் செய்து, உங்களின் சிறப்புத் தன்மையால், உங்களை மற்றவர்களிடம் இருந்து வித்தியாசப்படுத்திக் காட்டவேண்டும். அதே போல மிகவும் பெரித்த பொருள்கள் காட்டிப் போன்ற உடை அணிந்து உடையை ஏற்று பருமானாகவும், உடல அங்கம் பெருத்தவர்கள் உடையை ஒட்டிச் சடைகள் அணிந்து பருமானை குறைத்தும் காட்டலாம். உருவத்தை எவத்து மரியாதைகள் தரப்படுவதில்லை இருந்தாலும் உட்காராமல்

நீங்கள் தன்மையி் பொறுப்பில் உள்ளவர் என்கிற போது, உங்களை அழிவுவக அறை மற்றவர்களோடு ஒன்றாக இயல்பாமல் தனித்தன்மை பெற்றிருக்க வேண்டும் நீங்கள் அமரும் நாற்காலி கூட உங்கள் தரத்தை உயர்த்திக் காட்டுவதாக அமைவ வேண்டும் மேலும் சொல்லப் போனால் நீங்கள் மயங்குத்தும் பெண்கள் தொழையேறி, மேனது விரிப்பி, நுண்ணல நிறைச்சினைகள், தரை விரிப்பி, ஆபீசில் எவககப்பட்டிருக்கும் பொருள்களில் இடங்கள், ஏன் உங்களை அறையின் வரையில் உட்காராந்து இருக்கும் பிழனின் சிஞ்சு. எவ எவத்துக் கூட உங்கள் தரத்தை நிர்ணயிக்கக்கூடிய ஆசனங்கள் உவத்து இந்தச் சமுதாயம் உங்கள் நடை, உடை, பரவணை.

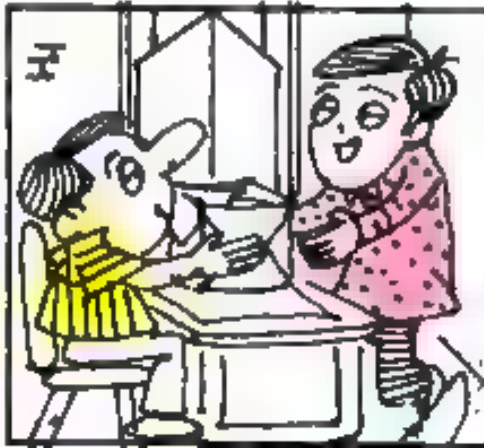
உங்கள் வாகனம் ஏன் அவைத்தும். நீங்கள் வகிக்கும் பொறுப்பிற் கேற்றவாறு இருக்க வேண்டும் நீங்கள் கோரப்படும்போது கூட எவ்வகக் கரணை ஆட்டி குறிப்பாதால், உங்கள் மரியாதையை நீங்களே காற்றில் பறக்க விடுகின்றீர்கள் என்று அத்தம் கீழே பணிபுரிபவர்களை.



என் நம் குழந்தைகளே ஆகட்டும், தவறு செய்யும் போது அரத்துமுள்ள உரிப பராவை ஒன்றே போதும். அதற்கு அபார சாதி உண்டு. இந் வால் தவறு செய்பவர்கள் உங்களை முகத்தைப் பார்த்தல் கூட வாரிகள் உங்களை அந்தப் பராவை தவிர்ப்பதற் காகவே தவறுகள் தவிரக்க குறைந்து விடும்

2. கீழ்மட்டத்தில் இருந்து மேலேவற்ற பிரச்னைகளை வெடிக்கும் போது, அவை முன்னாலேயே வினி எதிர வேண்டும் :

உங்களுக்குக் கீழ் பணிபுரிபவர்கள் உடைபாக்கும் தேனையற்ற சிறு சிறு சலசலப்புகளை ஆரம்பத்திலேயே வினி எதிர வேண்டியது மிக அவசியம். அவ்வது அது பூதாகாரமாக வெடித்து, உங்களை பதலி யையே நீங்கள் இழக்க வேண்டிய நிரப் பத்தத்திற்கு ஆளாக நேரிடும் நீங்கள் எப்பொழுதும் அமைதியாகவே இருக்கக் கூடாது எப்பதற்கு இந்தத் தருணங்கள் நல்ல எடுத்துக்காட்டு பிரச்சனையான உடைபாக்கு பவர்கள் பந்தி. பந்தி செய்பவருவர்களே வானால், நீங்கள் உட்காரென நிரம்பிப் பார்த்து முறைத்தாலே அடங்கிப் போவார்கள். அவ்வாறும் இதே குற்ற கேற்றம் கூடத் தைரியமாக எதிர்த்தும் போது முன்பு கூறியது போல உங்கள் குரலை உயர்த்துவதால் முகம் சிலந்து, உடல் துடிப்பதால் எனக் உங்கள் இயல்பான எவறே அனேகம் மேர் எடுத்துக் கொள்வார்கள் இந்தச் சமயங்களில் நீங்கள் மிகவும் தெனியாகப் பேச வேண்டும் இந்தச் சிறு பிரச்சனையால் பின்னால் அவர்களுக்கு ஏற்படப் போகும் விபரீதங்களை வினக்க வேண்டும் எட்ட இட்டங்களைப் புரிய எவக்க வேண்டும்



பிரச்சனைகளை ஆரம்பத்திலே இருந்தே களைக்காட்டாமல் இருக்கச் செயல், கீழ் பணிபுரிபவர்களை நிமர், நிமர் என அவர்கள் வேளை நேரங்களில் கேரதுனை செய்வலாம். சமிக் முடியாத தவறுகளை உங்கள் அதிகாரத் தைக் கொண்டு அவ் வப்போது தாடி



இவ்வாறியும், சுவையும் ஒரே அளவு எடுத்து நன்கு புளித்த துளியில் ஒரு வளி நேரம் ஈரநிலைக்கு, இஞ்சி, ப. சீசைபாய், பெருங்காயம், கடுவெப்பிலை போன்ற வற்றாறையும் மிகுதியில் நன்கு அரைத்து சுத்த துளியில் சேர்க்கு என்றுமையில் உருட்டிப் போட்டு எடுத்துத் திவல் நன்றாக மொறு மொறு என்று இருக்கும்.

- தாஜி தாராபண்ணி.

கேட்டு, அவர்களை தண்டனைக்குட்படுத்து வது மிகவும் அவசியம் இன்று எல்லா வற்றிற்கும் மேலாக, மற்றவர்கள் உங்கள் தலையணை கட்டிக்காட்டுவதற்கு இடமளிக்காமல், நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு முன்னறிர் மாக இருக்க வேண்டும்.

சலகையாற்ற நீங்கள் அஞ்சாது, அசைவா இருக்கும் போது, உங்கள் தலையணையையோ, பதவியையோ பதிக அல்லது நிலையுடையவர்களை உங்கள் எதிரிகள் வழிகள் தேடக்கூடும் நீங்கள் அதற்குத் தயாராகவும், பாதிக்கப் படாமலும் இருக்க உங்களுக்குத் தேவையான எல்லாவற்றையும் முழுப் பாதுகாப்பையும் பெற்று வைத்துக் கொள்வது மிகவும் தேவையான ஒன்று இதில் ஒருபோதும் அவட்சியம் கூடாது.

3. புத்திக் கர்மமையால் எந்தையும் எதிர்த்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் :

எந்த ஒரு தீர்வாகப் பொறுப்பையும், அது எவ்வளவு கஷ்டமாக இருந்தாலும், புத்திக் கர்மமையாகத்தான் அதைத் திறம்பட தீர்வாக்க முடியும் அநிர்ஷ்டம் தேவையான ஆனால் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுபவர்கள் அநிர்ஷ்டத்தை மட்டுமே தம்பிக் கொண்டிருப்பதில்லை அவர்கள் சமைய்யு என்ற கடலில் வெற்றியை தோக்கி எதிர் தீர்வம் போட்டு முன்னெறுபவர்கள் எந்த ஒரு சூழ்நிலையிலும் சிறப்பாக முடிவுகள் எடுக்கக்கூடிய தனித் தன்மையை வளர்த்திக் கொள்ள வேண்டும்.

தந்திரமுடன் அவரை அறிவு முடிவுகள் பெரும்பாலும் வெற்றியிலேயே முடிந்திருக்கிறது பல சமயங்களில் ஆற அமர பல தலையு கெட்டதுகளை சித்தித்துப் பார்த்து, மிகத் தெளிவான, சிறப்புமிக்க இவ்வி முடிவு

களை எடுக்கும் போது, அதில் தவறு என்பது எவ்வளவுதான் வாய்ப்பே இல்லாமல் போகிறது வேறு சில தருணங்களில், முன்பு இதுபோன்ற சமயத்தில், சமயவதிகளில் எடுத்த முடிவுகளின் வெற்றி, தோல்விகளைப் பார்த்து, அதன்படி முடிவுகள் எடுப்பதும் புத்திசாலித் தன்மை ஆகும்.

எந்த ஒரு நேரத்திலும் முடிவை மனச் சஞ்சலத்தோடு எடுக்கக் கூடாது வெகு சில நேரங்களில் தலைய ஒரு சிறந்த முடிவு, தலைய உழைப்பிற்கும் சிறந்த தோல்வியில் முடியும் போது நீங்களும் உங்களைச் சாரத்தவர்களும் அதனால் அதிகம் பாதிக்கப்படுவதில்லை என்பதே வரலாறு சொல்லும் சான்று இங்கு நீங்கள் தோல்வியடைந்தாலும், வெற்றி பெற்றவராகவே கருதப்படுவீர்கள் சில தோல்விகளால் மனம் தளராதிருந்தாலே வெற்றியை மட்டுமே தோக்கி முன்னேறுவீர்கள்.

4. தீர்வாகத்தில் விளையத் தனிச்சு வேண்டும் :

குழம்பம், அழகலகம், தொழில், அரசியல் என எந்தவிதமான தீர்வாகத்தையும் எடுத்துக் கொண்டாலும், பல சேர் கயத்து எடுக்கும் எந்த இடத்திலும் கருத்து வேறுபாடு இருக்கத்தான் செய்யும் அப்படிப்பட்ட வேறுபாடுகள் வரும் போது, அதை அச்சம்காக்கவில்லை கேட்டு அறிந்து, எல்லோரும் இருப்பிட உடையக்கூடிய கருத்தாள முடிவை எடுப்பதில்தான் உங்கள் நிறைமையை வெளித் கொண்டு வர வேண்டும் இது உங்கள் கடமையும் ஆகும் இதனால் உங்களைத் தீர்வாகப் பொறுப்பு மேலும் வலுப்படையும்.

தீர்வாகத்தின் போது அடிக்கடி உங்கள் கீழ் உள்ளவர்களைச் சந்தித்து கருத்து வேறுபாடுகள் தலையாக்குகிறது எனக் கவனித்து, வேறுபாடுகளைக் கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் அவ்வாறு உங்களைத் தேடி வரும் என்று காத்துக் கொண்டிருந்தால் தலைய தீர்வாகம் சீர்குலைத்து உங்கள் கைவராக போய்விடக்கூடிய வாய்ப்புகளே அதன் இப்படிப் பல கருத்துடைவர்களை ஒருவர் சினைத்து அவர்களை உங்கள் தலையையே கீழ் ஒற்றையையாகக் கொண்டு வர வேண்டும் என்றால், அவர்கள் உங்களை முழுமையாக தம்ப வேண்டும். அதற்குத்தான் நீங்கள் எல்லாவற்றை சிறப்பு அம்சங்களையும் முழுமையாகப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என வற்புறுத்தப்படுகிறது இப்போ, சாரத்திற்குப் பவர்கள் உங்களை முழுமையாக தம்பும் போது, உங்கள் தலையை வலுப் பெற்று, வெற்றியும் உங்களைத் தேடி வருகின்றது.

5. உங்கள் உதவிப்பாளர்களுக்கு சலுகைகளும், பாதுகாப்பும் அளிக்க வேண்டும்:

நீங்கள் எவ்வளவு திறமையுள்ளவராக இருக்கிறீர்கள். என்னால்தான் எல்லாம் நடக்கின்றது என்ற அகம்பாவம் உங்கள் உள்ளம் மறைக்கும் போது, நீங்கள் உங்கள் உதவிப்பாளர்களால் தூக்கி எதிர்ப்படுவீர்கள் சமுதாயத்தில் தனித்து நின்று போராடி, வென்றவர் யாரும் இல்லை. தீர்வாகத்தில் அடைந்து தரப்பினரையும் அரவணங்குதல் செல்வது அவசியம். எனவே உங்கள் வெற்றிக்காக உதவுபவர்களை, நீங்கள் தேரம் வரும் போது அன்புடன் அவர்களின் தேவைகளை அறிந்து உதவிகளையும், அவர்களின் தகுதிகளைப் சலுகைகளையும் வழங்குவது மிக அவசியம். உங்களிடம் அபார திறமையை இருக்கிறீர்கள். அதை செயல்படுத்தி, வெற்றிகளை வெளிக் கொண்டு வருவது உங்கள் உதவிப்பாளர்களை எவ்வளவு தீவிரம் ஒருபோதும் மறக்கக் கூடாது.

உதவிகளையும், சலுகைகளையும் அளவோடு, நிரம்படச் செய்ய வேண்டும். தவறாக வழங்கப்படும் சலுகைகளை உங்களுக்கு எதிரிகளை உண்டாக்கிக் கொடுக்கும். மிகவும் சிறு மட்டத்தில் உள்ளவர்களுக்கு தாங்கள் முழுமையாக ஒதுக்கப்படுகிறோம் என்ற எண்ணம் ஒருபோதும் வரவில்லை கூடாது. இந்த நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு சலுகைகளை விட, நீங்கள் இவர்களுக்குத் தரும் பாதுகாப்பைப் பிறவர்கள் அதிகம் எதிர்பார்ப்பார்கள். அந்தப் பாதுகாப்பின் தன்மை: அறிந்து நீங்கள் செயல்பட வேண்டியது உங்கள் கடமை. இதனால் இவர்கள் மற்றவர்களை விட உங்கள் மேல் அடைய வைத்திருப்பார்கள். உங்களுக்காக எந்தாவும் செய்யக் காததெடுப்பார்கள்.

இப்படி கண்டிப்பு, அன்பு, ஆதரவு, பரிசு, சலுகை, பாதுகாப்பு என கவனத்துடன் அளித்து, சிறு பணிபுரிபவர்களிடம் இருந்து நீங்கள், அவர்களின் முழுத் திறமையையும், உழைப்பையும் முழுவதுமாகப் பெற்று, வெற்றியடைய வேண்டும்.

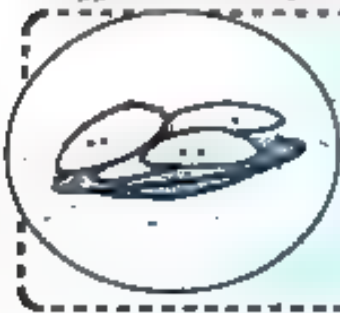
6. சிறு விஷயங்களில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும் :

சிறுத் தன்மை வகிப்பவர்களை நீங்கள் காத்து நோக்கினால், அவர்கள் தன் சிறு உணவர்களிடம் இரும்பு மனிதனாக; சாவுரத்தையாக இருக்கவே மாட்டார்கள். மாறாக, அவர்களோடு அணியுபோனமாக, அவைப்போது அவர்களைப் பற்றியும் அவர்கள் குடும்பத்தைப் பற்றியும் தலம் விசாரிப்பார்கள். அவர்களைக் கடந்து செல்லும் போது ஒரு சிறிய புண்ணை, துப்புள்ள மரணம், சிறு தாவி அசைப்பு, என அசைப்பு எனச் செய்து நிர்வகிக்கும் போது, நானும் மதிக்கப்படுகிறேன் என சிறு பணிபுரிபவர்கள் மகிழ்ந்து போவார்கள். எப்பொழுதும் திறமையை மதிக்கக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். நிரம்பட வேலை செய்பவர்களை அளவோடு, உற்சாகப்படுத்துவது விதத்தில் நோக்கித் தட்டிக் கொடுப்பது, அவர்களோடு கைகுலுக்கிக் கொள்வது பணிபுரிபவர்களை உற்சாகப்படுத்தும் மேலும் கருமையாக உணரக்கூடிய உந்துதலைத் தரும்.

அனைவரும் ஒன்று சேரும் பார்ட்டிகளிலோ, அவ்வது வெளியே போது இடங்களில் பணிபுரிபவர்களை அவர்கள் குடும்பத்தோடு பார்க்க நேரிடும் போதோ, அவர்கள் குழந்தைகளிடம் அன்பாக இரண்டு வார்த்தை பேசுவது, என குழந்தையாரால் தூக்கி சிறிது நேரம் கொஞ்சுவது போன்ற குணங்களால் உங்களை அவர்களின் குடும்பத்தில் ஒருவராகவே ஆக்கிக் கொள்வார்கள். மேலே உதவிப்பட்ட சிறு விஷயங்களைப் பற்றிக் கூறித்து கவனித்து வந்தீர்களேயானால், ஒரு தரம் கூடக் கெட்டுச் செல்லு செயலாய் பல காரியங்களை சாதிக் நீங்கள் உங்கள் குணங்களால் உபயோகப்படுத்துவது மிகத் தெளிவாகத் தெரியும்.

எனவே சகோதரிகளே! இந்த ஆறு உடன்களையும் ஒன்றிணைத்துச் செயல்படுத்துவது போது நாட்டை மட்டுமல்ல உடனையும் சிறப்பாக நிர்வகித்து வெற்றியைத் தம்மைத் தேடி வரச் செய்வோம்.

— உமா நாகராஜன்



என்று தோழியின் கிட்டிக் எப்பொழுதும் மிக்கி இடமிதான். அது எப்படி கிராண்ட் இப்லி போல பூப் போல உணரது என கேட்டதற்கு, தினம் மாறு அங்குக்கும் பொழுது குடான (அ) ஆதிய என எந்த சந்தர்ப்பம் இருக்காது ஒரு கைப்படி அளவு சேர்த்து அரைத்து விடுவதாகக் கூறினாள். நானும் இப்பொழுது சாதம் சேக்களும் அரைப்பது இக்கை.

— ஆர். பாலன்

கரிஸ்டுகள்



கு தடவை
வ ர வ து
கா சிக குப்
போய்விட்டு வந்து

டெல்லிக்குப் போனால் அந்த ஊர் அவருக்கு
ஆச்சரியமாக இருக்கும். டெல்லிக்காரர்
தீவிரமாகப் போனால் அந்த ஊர் அவருக்கு
ஆச்சரியமாக இருக்கும் டெல்லிக்காரர் நிஜ

யாகப் போனால்
அந்த ஊர் அவ
ருக்கு ஆச்சரியமாக
இருக்கும் இப்படி
புதுப்புது இடங்
களுக்குப் போகும்
போது மனமும் விரி
வடையும்.

பல இடங்களுக்குப்
போய் வந்தால்



விட வேண்டும்
என்று நினைப்
பவர்கள் நிறையப்
போ இருக்கிறார்
கள். இன்னும் சில
போ டெல்லி
யையும் புகுத்தில்
எ ள் ள் க ள்
மற்றால், ஹரித்
வரா, ரிஷிகேஷ்
பார்க்க வேண்டும்
என்று விரும்பு
கிறார்கள். வசதி
எ ள் ள் வ ப ட் க ள்

சிமலா, குலு, மனாலி போக வேண்டும் என்று
நினைக்கிறார்கள்.

சுற்றுலாவை விரும்பாதவர்கள் மிகச்
சிலர். நல்ல வசதிகள் இருந்தும் எங்கெங்கும்
போகாதவர்களும் இருக்கிறார்கள் தான்
போகும் போது எதை கொண்டு போகப்
போகிறோம்? புண்ணிய க்ஷேத்ரங்களில்
உள்ள கோயில்களுக்கும் போய் வந்தால் நி
சயம் மனம் மெள்ளாமலும் தான் தாமதமாக
செய்ய மனம் படுகலப்படும். உலக ஆமைகள்
ஒவ்வொன்றாக நூறாக ஆரம்பிக்கும்

இவற்றைக்
காட்சிதன், புது
சார்க்கள் இவற்
றைய பார்க்
கும் போது
மனக்கஷ்டங்கள்
நூறாயும்

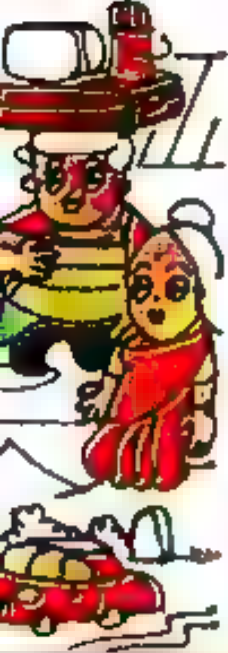
உ ள் வ ர
குமரிக்குப் பக்
கத்திவ இருக்
கும் கிராமவாசி
சென்னைக்கு
வந்தால் சென்
னைப் பட
டணை அவ
ருக்கு ஆச்சரிய
மாக இருக்கும்
சென்னையாசி



தான் உலகத்தில் இவ
வளவு விஷயங்கள் இருக்
கிறது என்பது தெரிய
வரும் கமமா நான் செ
ட்டிக்குள்ளேயே நுழை
கு. இக் கொண்டி. குப்ப
கால் ஒரு பவனுமிலலை.
யுதனும் 165 ரூப.
கனம் ஏமா இடத்தில்தான்
இருக்கிறோம் கொஞ்ச
தாடகளுக்காவது ஒரு
மாறுதலுக்காக வெளியூர்
போய் வருவதை பெரும்
பாஷும் எல்லோரும்
விரும்புகிறார்கள் என்பது
மற்றக் முடிவாத உண்மை
யாகும்.

சரி, ஒரு பத்து தா.
கன தீமையிதயாக எங்கா
வது டீர் போய் விட்டு வர்





வரிம என்று தினைத்து
கடலின் கடமைய வாங்கி
பணத்தைப் புரட்டி
குடுமபத்துடன் ஓ
போகும் ஓரிஸ்டுகளுக்குத்
தான் போய் வருவதற்குள்
எத்தனை கஷ்டங்கள்!
எத்தனை வேதனை தரும்
விஷயங்கள்!

தமிழ்நாட்டில் தீயன
யார வேண்டுமானாலும்
எவரு வேண்டுமானாலும்
தவி யாக வே ரு
குடுமபத்துடன் அவ
வது ஒரு குறுப்பாகவோ
கற்றுலா சென்று வந்து
விடவோ இவரு உல
களுக்கு மொழிப்
பிரச்சனை, சண்டைப்
பிரச்சனை, போக்கு

ஓ போகும்
போது தினைவ
கஷ்டங்கள் உள்ளன.
அந்த கல்வாழ நீங்கள்
பொறுத்துக் கொண்டால்
தான் தாது இடங்களைப்
பார்த்து வர முடியும்.

ஓரிஸ்டுகளைப் பொதுவாக
மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம்.
வசதி படைத்த ஓரிஸ்டுகள், மிஷன்
கிளாஸ்க் ஓரிஸ்டுகள் மற்றும் சாதாரண
ஓரிஸ்டுகள்

இதில் வசதி படைத்த ஓரிஸ்டுகள் எவரு
வேண்டுமானாலும், எப்போது வேண்டு
மானாலும் வெகு எளிதாகப் போய் வந்து விடு
வார்கள். கஷ்டப்படவே வேண்டியதில்லை.
மிஷன் கிளாஸ்க் ஓரிஸ்டுகளுக்கு கிறிஸ்து கிறிஸ்து
கஷ்ட பலாதான் ஏற்படும ஆகிலை அவர்களுக்கு
நீதம் கவனம்மில்லை. ஆனால் சாதாரண

ஓரிஸ்டுகள் தான்
பிரிக் அதிகம் போ
இருக்கிறார்கள்.
அவர்களுடைய பல
கஷ்டங்களுக்கு
இதை விடேயும்
பொய் வந்தாக
வேண்டும்



வந்ததுப் பிரச்சனை
போன்றவைகள்
இல்லாமல் என்னும்
உலக வாழ்க
சமாளித்து விட
முடியாது (இப்போ
கில் வேதனை
தரும் விஷயங்களும
உண்டு பழனிவில் சில
ஏமாற்று வேலைகள், மதுரை மீனாட்சி
அம்மன் கோயில் நரிசனத்தின் போது பேசுந்
கொடுகளில் பணம் பறி போதல் என்பது
போல பலவுண்டு)

ஆனால் நம்மு தமிழ்நாட்டைத் தாண்டி
வேறு மாநிலங்களுக்கும் வட இந்தியாவுக்கும்



பெரும் பரிசு

ஸ்ரீ பங்கஜ் டிராவல்ஸ்

135, தாண்டவாடி தெரு,
சூரியன் காணலி, சென்னை - 26.
போன்: 483 45 68

24.12.1998 அன்று புறப்படும்
போதாட்டு திருத்தல் கத்துவாலில்
செய்து கொண்டு போவதற்கு நல்லிய
அனைத்து ஆஸ்திரிய பெருங்கடலுக்கும்
என்று சித்தாந்தம் தந்தி.

தொடர் தாட்டுத் திருத்தல் கத்துவ
(43 தாண்டல்) 24.1.1999 முதல்
1.2.1999 முடிய 8 தாண்டல்

1. திருத்தல், 2. திருத்தல்
3. திருத்தல், 4. திருத்தல்
5. திருத்தல், 6. திருத்தல்
7. திருத்தல், 8. திருத்தல்
9. திருத்தல், 10. திருத்தல்
11. திருத்தல், 12. திருத்தல்
13. திருத்தல், 14. திருத்தல்
15. திருத்தல், 16. திருத்தல்
17. திருத்தல், 18. திருத்தல்
19. திருத்தல், 20. திருத்தல்
21. திருத்தல், 22. திருத்தல்
23. திருத்தல், 24. திருத்தல்
25. திருத்தல், 26. திருத்தல்
27. திருத்தல், 28. திருத்தல்
29. திருத்தல், 30. திருத்தல்
31. திருத்தல், 32. திருத்தல்
33. திருத்தல், 34. திருத்தல்
35. திருத்தல், 36. திருத்தல்
37. திருத்தல், 38. திருத்தல்
39. திருத்தல், 40. திருத்தல்
41. திருத்தல், 42. திருத்தல்
43. திருத்தல்

தங்கும் காலி, காலி, எப்போது உட்க
தபர் 1-க்கு ரூ. 2750- ஏமாற்றத்தத்
தலிர்க்க உடன் தொடர் கொண்டு பதித்
தொகை (ரூ. 1500/-) செலுத்தி பதிவு
செய்து கொள்ளலாம்.

சு. தேவநாதன்
ஸ்ரீ பங்கஜ் டிராவல்ஸ்
போன்: 483 45 68

உய்க்கைப்

பதிதி தீய உய்க்கைகளை
குறைவாகவே பேச வேண்டாம்.
உய்க்கைப் பேசினால் மக்கள்
உய்க்கை நம்ப மட்டாங்கல்.
தாழ்வாய் பேசினால் தீ
சொல்வதைவிட அதிகத்
தாழ்வாக எண்ணுவார்கள்.
— சீவர தாட்டுப்
பழமொழி.
தகவல்: ஆர். அஜிதா

தென்கித்தியாவிற்குள் ஓர் போவதா
னால் ஒரு குழப்பமாகச் சொத்து பஸ் ஏற்பாடு
செய்து கொண்டு போகலாம். தமிழ்நாட்டு
எல்லாவைத் தாண்டியதுமதான பிரச்
னைகள் ஆரம்பமாகும். முதலில் பஸ்க்கு
துழைவு வரி, இத்தியாவிலேயே ஓரிஸ்ட் பஸ்
கட்கு அதிக வரி கட்டாடகா மாநிலத்தில்
தான். 35 சீட் உள்ள ஓரிஸ்ட் பஸ்க்கு
ரூ.10,500 வரி கட்ட வேண்டும். கேரளாவில்
ரூ.12,500, வரி கட்ட வேண்டும். ஆந்திராவில்
வரி இல்லை எந்த மாநிலமானாலும் சரி
ஒரு வாரத்திற்கும் மேலாக அந்த மாநிலத்
திற்குள்ளேயே அந்த ஓரிஸ்ட் பஸ் கத்திக்
கொண்டிருந்தால் இன்னொரு முறை வரி
கட்டியாக வேண்டும். இப்படி 8 நாட்
களுக்கு ஒருமுறை துழைவு வரி கட்டியாக
வேண்டும்.

T.M ரிஜிஸ்டரேஷன் உள்ள தமது
ஓரிஸ்ட் பஸ்களைப் பார்த்தாலே போதும்,
ஆர்.டி.டி ஆபீஸ் அதிகாரிகள், டிராபிக்
போலீஸ், செக் போஸ்டிங் உய்க்கை
போன்ற பலர் தமது பஸ்களை ஆய்க்காங்கே
ஒரம் கட்டச் சொல்லி விடுவார்கள். பஸ்
பெர்மிட், ரூட் பெர்மிட் போன்றவைகள்
எல்லாம் சரியாக இருந்தாலும் ஆய்க்காங்கே
'மாறும்' கொடுத்துக் கொண்டேதான்
போக வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அது சரி
இல்லை. இது சரி இல்லை, கோர்ட் கேஸ்,
பைன் என்று பலமுறுத்துவார்கள். பஸ்களை
ஒரம் கட்டச் சொல்வார்கள். வேண்டும்
எனதே இழுத்தடிப்பார்கள். ஆய்க்காங்கே
தாமதமாகும் ஒவ்வொரு நிமிடமும்
தம்முடைய ஓர் புரோகிராமையே மாற்றி
விடக் கூடும்.

சரி, இதை எல்லாம் பஸ் கம்பெனிக்

காரரகன தானே கட்டப் போகிறார்கள் என்று நீங்கள் நினைக்கலாம். பஸ் கம்பெனி என்ன அது பாக்கெட்டிலிருந்தா எடுத்துக் கட்டப் போகிறது? இந்த இந்த ஊர்களுக்கு இத்தனை நாட்களில் டீர் போய் வர வேண்டும் என்று நீங்கள் பஸ் கம்பெனிக்குப் போய் ஏற்பாடு பண்ணுமப்போதே அவர்கள் இத்தத் தொகைகளை எல்லாம் உங்கள் கணக்கில் சேர்த்து விடுவார்கள். ஆக இந்த வரிகள், ஆங்காங்கே கொடுக்கும் மாமூல்கள் இதெல்லாம் உங்கள் தலையில்தான் விழும்.

சிறிய குழப்பமாக ஒரு கார் அல்லது வேன் எடுத்துக் கொண்டு டீர் போனால் வரிகள் எல்லாம் குறைவுதான். ஆனால் ஒரு அவசர ஆதிரைதிறி குதவிகள் கிடைக்காது. எப்போதும் வெளி மாநிலங்களுக்கு டீர் போகும்போது பெரிய குழப்பமாக பஸ் மூலம் போவது புல வகைவிலும் நல்லது பக்க துணையாக நம்ம ஆட்கள் நிறையப் போ இருக்கிறார்கள் என்ற கைதிரியம் இருக்கும். மூளையின் தெரியாவிட்டாலும் ஒரு குழப்பமாக பஸ்ஸில் செல்லும்போது டீர் முடிவதற்குள் நிறையப் போ நண்பர்களாக விடுவார்கள் கஷ்டத்திடம் எல்லோருக்கும் பொதுவாகப் போய் விடும் ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும்போது யாராவது ஓரிகுளர் நிரும்ப வழி தெரியாமல் வேறு எங்கோ போய்விடக் கூடும். குறுப்பாக இருந்தால் பஸ் பேர் பஸ் நிசைகளுக்குச் சென்று, இன்னாடியவரான ஒரு வழிவரக் கொண்டு வந்து சேர்த்து விடுவார்கள்.

தெற்கே கண்டாசூழலிலிருந்து வடக்கே கோவர, பம்பாய், அஜந்தா, எல்லோரா, சிவடி, ஹைதராபாது, விசாகப்பட்டினம் உள்ளடங்கிய இடங்களை வரை குறுப் டிரைஸ்டு களுக்குப் பஸ் பணம் ஏற்றது. இதற்கும் வடக்கே உள்ள இத்தியாலின் மற்ற இடங்களுக்குப் போக வேண்டுமானால் குறிப்பிட்ட ஒரு இடம் வரைக்கும் ரயிலில் சென்று பின்பு பஸ் மூலம் டீர் போவது நல்லது.

ஆனால் டிரைஸ்டுகள் வந்து போகும் எல்லா இடங்களிலும் ஏமாற்றுகாரர்கள், பிசைக்கெட்டுகள் இருந்துகொண்டே தான் இருப்பார்கள். பிசைக்காரர்கள் தொல்லைபயும் இருக்கும். எட மாநிலங்களில் அவ்வளவாக பிசைக்காரர்கள் தொல்லை இல்லை. இத்தியாலிலேயே தமிழ்நாட்டில்தான் பிசைக்காரர்கள் தொல்லை மிக அதிகம். அதிலும் வெளிநாட்டு டிரைஸ்டுகளைப் பார்த்து விட்டால் போதும், அவர்களை உண்டு இல்லை என்று ஆக்ஸி விடுவார்கள்.

வெளி மாநிலங்களுக்கு டீர் போகும்

பிரசுரமேயும்



ஸ்ரீ ராகவேந்திர சாரி சென்ட்ரி

கடை எண். 4, 95, லக்ஷ் சாலை (ஆம்வார்பேட்டை சிங்கல் அருகில்) சென்னை - 4 PH. 4992598

தரமான, பல்வகை வகைகளான சேலைகளை நியாயமான விலையில் வாங்க சிறந்த ஸ்தலம்.

எங்களிடம் அனைத்து காட்டன், ஹேண்ட்லூம், Poonam, Chiffon, Parag, Vipul, Ashika, Garden, Prafful, Polycot, Suntex Apoorva Silk, Masoolipatnam Cotton மற்றும் புதிய ரகங்கள், புது டிசைன்களில் கிடைக்கும்.

மாதாந்திர சீட்டு வசதி உண்டு. தவணை முறையிலும் பணம் கட்டலாம்.

எங்களிடம் Rs. 100/- விதம் 12 மாதங்கள் செலுத்தி ரூ. 1380/-க்கு பு.வைகள் எடுக்கலாம்.

LATEST ARRIVALS

வேஷ்டி ரகங்கள் நவீன டிசைன்களில் கடிதர் மெட்டியில் அனைத்து வயதினருக்கும் ரெடிமெட் ஆடைகள்

அனைத்து கிரெடிட் கார்டுகளும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்

போது கண்ட பொருள்களை எல்லாம் வாங்கிக் குவிக்கக் கூடாது. பத்து ரூபாய் பொருளை ஐம்பது ரூபாய்க்கு உங்கள் தலையில் சுட்டி விடுவார்கள். மைசூருக்குப் போனவர்கள் திறையப் பேர் அனுபவப் பட்டிருப்பார்கள் என்று நினைக்கிறேன் சத்தன சோப், சத்தன ஊதுவத்தி, சத்தன மரக்கட்டை என்று சத்தன மலமாய் வாங்கி வந்தவர்கள் எல்லாம் ஊருக்கு வந்தவுடன் அத்தப் பொருள்களின் மீதல் பூசப்பட்ட சத்தன செண்ட் வாஷன் மாற்றில் களைத்து எல்லாமே சாதாவாய் இருப்பதைப் பார்த்திருப்பார்கள்.

அந்தக் காலத்தில், ஊரெல்லாம் கதறி விட்டு சென்னை சூர்மார்க்கெட்டில் தான் எல்லா டிரீஸ்ட், பஸ்களும் ஷாப்பிங்ஸ்திகாக (!) வந்து திறும். உண்மையிலேயே பல ஆயிரவ் பொருள்களும் அப்போது சூர்மார்க்கெட்டில் கிடைக்கும் துறையாய் கிழிந்த புது பாண்டல் பவுடர் மிகத் துறைநத விஸயில் ரெகியமாக வித்திதோம் என்று சொல்லி பஸ்க்குப் பக்கத்திலே கொண்டு வந்து டிரீஸ்டுகளிடம் வித பார்கள். டிரீஸ்டுகளிலேயே தலகளுகூட இவருக்குத் தெரியாமல் அவரும் அவருக்குத் தெரியாமல் இவரும் வரவசிப் பத்திரப் படுத்திக் கொள்வார்கள். ஊருக்குப் போய் பாண்டல் பவுடரைத் தட்டினால் மேலே பூசப்பட்ட செண்ட் காத்தில கறைத்து போய் வெறும் சாகியல் பவுடர்தான் கொட்டிம் இது அத்தக் காலக் கதை. இப்போது காலத்திற்கேற்றபடி மாற்றி பல பொருள்களை டிரீஸ்களிடம் எல்லா ஊர்களிலும்

வித்திறார்கள் ஏமாறாமல் இருப்பது உங்கள் சாமர்த்தியம்!

இங்கு வரும் வெவிதாட்டு டிரீஸ்டுகள் எல்லாம் பணக்காரர்கள் என்று நீங்கள் தினைத்து விட வேண்டாம். சாதாரணமானவர்கள்தான் திறையப் பேர் வகுத்திறார்கள். வெவிதாட்டவர்களுக்கு டிரீசம் என்பது ரதத்தில் ஊதிய ஒன்று இருக்காகவே மாதா மாதம் பணம் ஒதுக்கி இந்தியா போன்ற வெவிதாடுகளுக்கு அவர்கள் வகுத்திறார்கள். இவகு இதயியலில் பல பேருக்கு டிரீஸ் மன மிகுத்துப் பொருளாதாரம் ஒத்து வருவ தில்லை, பொருளாதார வசதி பணம் தோரில் சில பேரே விகும்பி கற்றுலா செல் கிணதுவர்

வடகடிகே இருப்பவர்களில் பெரும் பாலோர் ராமேஸ்வரம் போய் வந்து விட வேண்டாம் என்று ஆசைப்படுகிறார்கள். நாம் காங்கிரஸ் போக ஆசைப்படுவதைப் போல, காங்கிரஸ் தாண்டிப் பேராக அல்லது ஒரு குடுமியம் மட்டுமே போய் வருவதில் சில கஷ்டங்கள் இருக்கின்றன. அங்கே தெரித் தவர்கள் யாரும் இருந்தால் பரவாயில்லை. இல்லாவிட்டால், குருப்பாக காங்கிரஸ் செல்வது நல்லது

கங்கா கடலேரி எகஸ்பிரசில் சென்னை லில் ரயில் ஏறிவதுமே முதல் சோதனை குருப்புகு வரும் டி.டி.இ. செக்டர் கங்கா கடலேரி எகஸ்பிரசில் கடுமையாக இருக்கும். குருப் என்று அவர்களுக்குத் தெரித்தால் வட்டு மாதிரி அவர்களுக்குக் கேஸ் கிஸ் க்ளும்

குருப் டிக்கெட் என்றாலே கடைசி திமிட ஆன் மாறாட்டம் நிர்வகம் இருக்கும் என்பது அவர்கள் அனுபவத்தில் கண்ட உண்மை. ஏனென்றால் காங்கிரஸ் செல் வவர்களில் பெரும்பாலோர் 50 வயதைத் தாண்டியவர்களாகத்தான் இருப்பார்கள். புறப்படும் தாண்டி அந்நில் ஓரிகுவருக்கு உடல் தலையில்லாமல் போய் விடும். அல்லது ஏதாவதொரு முக்கியமான காரணத்தினால் குருக்கு 40 முடிவாத சூழ்நிலை ஏற்பட்டு விடும். அவருக்குப் பதிலாக ரிசர்வேஷன் டிக்கெட் வேறு ஒருவர் கடைசி திமிடத்தில் டிரீஸ் வந்து சேர்த்து கொள்வார். டி.டி.இ செக்டர்போது இந்த ஆன் மாறாட்டத்தை வேறு எந்தாக அவர்கள் கண்டுபிடித்து விடுவார்கள்.

பத்து போ ரிசர்வேஷன் டிக்கெட்டில் ரயில் புறப்படும் அன்று ஒருவர் பெயர் வயதை மட்டும் எழுதித் கொடுத்து நூல் சுட்டியே மாற்றலாம். இரண்டு பேருக்கு என்றால் மாற்ற முடியாது. ரயிலிலே விதி



சத்தம் செய்த தண்ணீர் வெட்டியில் ஒரு வாய்ப்பு அளவு 'வெட்டி வேல்' ஒன்றைக் சுட்டி போட்டு வைத்தேன். பிறகு சத்தக் குழாயைத் திறத்தாலும், 'கககக' நறு மணத்தால் தண்ணீர் வெட்டியிலே!

- பொருள் ஆர். சேத

கேசவர்த்தினி ... நீண்ட அடர்த்தியான கூந்தலுக்கான மரம்பரை இரகசியம்



கண்டனமிக்கும் கேசவர்த்தினி உத்தம் ஈதலம்
நீங்கள் தாம்போலும் உபயோகிக்கும் தேவனார்
எண்ணெயில் சிறிதளவு கேசவர்த்தினியை கலந்து
தேய்த்தால் உங்கள் கூத்தல் தீண்டு, ஓர் கொண்டு
தேவனாரைக் காப்பீர்கள் மேலும் உங்கள் கூத்தல்
அடர்த்தியாகவும், கருமலாகவும் காணப்படும்
இன்றே ஒரு பாட்டில் கேசவர்த்தினியை
வாங்குங்கள் ஆரோ மாதங்கலில் அழகு மிகுந்த
கூத்தல் பெறுங்கள்



கேசவர்த்தினி

கூந்தல் ஈதலம்.

85-882

பிசுந்தாவைந்திரைகள்

மேலும் பத்திரிகைகள்

கெசவர்த்தினி துறை

ஆத்திர-கந்தா-கா-காசி-காட்மாண்டு-பத்திரி-கேதா-பாத்திரை

- 23.1.99 முதல் 4 நாட்கள் மலக்கல் பஸ் மூலம் நெல்லூர் அனோபிலம் - மகாநத்தி - மந்திராவம் -
பூதலம். பாத்திரை கட்டணம் ரூ 850/-
- 15.2.99 முதல் 7 நாட்கள் பெங்களூர் - எம்சூர் - தண்டிக்காவேரி - பெரமனியா - தர்மன் தலா -
கட்டிய - உடுப்பி - கொள்ளாடு அள்ளப்பூரணி கெய்லூர் - மாகாம்பிலை - கோகர்ணம்
- சிருங்கேரி - பெலூர் - வெலம்பேடு - சென்னை கட்டணம் ரூ 1800/-
- 2.3.99 முதல் 11 நாட்கள் பஞ்சசூலாரை - மவுண்ட் அபு - அனுமீர் - புஷ்கர் - ஜெயப்பூர் -
ஹரி கத்திரை - போர்பந்தர் - கோமராக - கிழ்பூர் - சிட்பூர் மாதிரிகை அம்பாஜி
உதயப்பூர் ரயில் பஸ் பாத்திரை கட்டணம் ரூ 4850/-
- 7.5.99 முதல் 12 நாட்கள் பூரி கோனாக் - புலனேஷ்வர் கயா - காசி - அங்காபாத் - அயோத்தியா
- வாரணாசி ரயில் பஸ் பாத்திரை கட்டணம் ரூ 3850/-
- 7.5.99 முதல் 11 நாட்கள் பூரி காசி நேபால் பாத்திரை ரயில் பஸ் பாத்திரை கட்டணம்
ரூ 4850/-
- 7.5.99 முதல் 28 நாட்கள் பூரி - கோனாக் - புலனேஷ்வர் - கயா - வாரணாசி நேபால் கட்டமாண்டு
ஹரித்துவார். ரிஷிகேஷ். கேதார் நாத். பத்திரிநாத் - டெக்லி. ஆக்ரா - மதுரா -
பிசுந்தாவைந்திரை ரயில் பஸ் பாத்திரை கட்டணம் ரூ 5850/-

மேற்கண்ட எல்லா பாத்திரைக்கும் ரயில் மலக்கல் பஸ்கட்டணம் - நவரும் செது ஹால் வட்டைக இரண்டு
மேலான ஆகாரம் - உபன் - கட்டி - யாவும் கம்பெனியான சாந்தது

மேலும் விபரங்களுக்கு : பிசுந்தாவைந்திரை டிராவல்ஸ்

40/8 பிரசன்னி அப்பன்மெண்ட்ஸ் ட்ரட்டி இல்வம் பூனிலொசு விரியா ஆஸ்பத்திரி எதிர் ரோடு.

பெரம்பூர். சென்னை 800 011 Phone : 5510624 நடத்துனர் :- S.P. வெங்கட்ராமராஜ்

ஒரே நிமிடத்தில் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கு டிபன் ரேடி!

தரமானது!



ஒன் மினிட்

சுவையானது!

ப்ரியா திடர் இடியாப்பம்



- தண்ணீரோ கொதிக்க வைங்கள்!
 - ப்ரியா திடர் இடியாப்பத்தைப் போடுங்கள்!!
 - ஒரு நிமிடம் கதித்து வடித்து விடுங்கள்!!! இனி...
 - ★ தேங்காய் ★ இனிப்பு ★ குருமா
- என் உங்கள் சுற்பனைக்கேற்றவாறு
விதவிதமான டிபன்தான்!
கொண்டாட்டம்தான்!



Agents wanted in all unrepresented areas all over India.

ப்ரியா இன்ஸ்டன்ட் டிப்ட்ஸ்

133, ரெட்ஹில்ஸ் சாலை, ஆம்பத்தூர், சென்னை-53. 4) 8360168



நிமிட எழுந்த எய்ரத்த
இரத்த சினைப்பின்
நயக்க பரமபிப்பு

மெடிமிக்ஸ் கஃபே சிரப்
உண் ஆண்டிஸ்டைன் புழ
கெடு 11 ஆய்வேத ஸ்திரீகைகள்
ஆண் ஆண்டிஸ்டைன் சினைப்பின்
அண்டிஸ்டைன் = கதித்து
அண்டிஸ்டைன் ஆண்டிஸ்டைன்
அண்டிஸ்டைன் A, B பதின்
கதித்து சினை கதித்து
கதித்து கதித்து கதித்து
கதித்து கதித்து கதித்து
கதித்து கதித்து கதித்து

உங்கள் உண் இரத்தக்குத்
உடனடி நிவாரணம்



மெடிமிக்ஸ்
கஃபே சிரப்
MEDIMIX COFFE SYRUP

பரிபூர்ண மூலிகை கலவை
எல்லா வயதினருக்கும்

மெடிமிக்ஸ்
ஸ்கின் கோர்
கேப்சுல்

12 ஸ்கின் கோர் + கைபெருகி



எல்லா மருத்துவ கலவைகளிலும் சினைப்பின்

தயார் ஆகியவை 10 கைபெருகி கைபெருகி 100-1000 கைபெருகி
Manufactured by
Dorcas Market Makers Ltd.
No.7, M-Block, Anna Nagar East, Chennai - 600 102.

உண் கதித்து கதித்து கதித்து கதித்து கதித்து கதித்து கதித்து கதித்து கதித்து கதித்து
Sowparnika Herbal Extracts & Pharmaceuticals (P) Ltd.
No.7 Chelvanarayana Nagar, Chennai - 600 021.

முன்தரக் அவ்வாறு உள்ளன. குறுப் என்றால் நூலைத்து பேர் எப்படியும் ரீசர் வேவுன் டிக்கெட்டிய மாரி வகுவார்கள் என்று டி.டி.இக்களுக்கு தன்றாகத் தெரியும். அனுபவம் தந்த பாடம் அவர்களுக்கு.

கங்கா காவேரியில்தான் அடிக்கடி லப்பெஷல் ஸ்கூலாகு. செக்கிங்மிந்த வகுவார்கள். குறுப்பில் ஒவ்வொருவனையும் தனித் தனிவாக பெயர் வயதைக் கேட்பார்கள். உங்கன் பெயர் என்ன என்று யார கேட்டாலும், சட்டென்று யாருக்கும் பெயர் சொல்ல வராது. உங்கமையான் தன் பெயரைத்தான் சொல்லுவார்கள். முருகனுக்குப் பதிலாக வந்த கணசக அப்பேரது மாட்டிக் கொளவார் வயது வித்திலாகம் வேறு காட்டிக் கொடுத்து விரும் உடனே அபராதம் அது இது என்று ஒரு தபுக்கு ஆயிரம் ரூபாய் வரைகூட கட்ட வேண்டி வரும். காலிக்குப் போகும்போது சரி. திருமப சென்னை வரும்போதும் சரி. இந்த வண்டியில் குறுப் மெம்பர்களுக்கு அடிக்கடி சொக்கிய தடத்து கொண்டேதான் இருக்கிறது.

எனக்குத் தெரிந்து இத்தியரவில் வேறு எத்த ரயிலிலும் இவ்வளவு கடுமைவான் ஸ்பெஷல் சொக்கிய கிடைவாது ஒரு உண்மைவான் கசப்பான் வீஷயம் - வடக்கே திவறயப் போ டிக்கெட் வாங்காமல்தான் ரயிலில் பிரயாணம் செய்கிறார்கள் ஆங்காங்கே ரயில் நிற்கும்போது ரிசர்வ்டு கம்பார்ட்மெண்டில் பல பேர் ஏறி விடுவார்கள் டர்வெண்டில் தன்னீர்

இருக்காது. ரயில் புறப்படும்போது திரப்பிய நோடு சரி. வேறு எங்கும் தன்னீர் திரப்ப மாட்டாகாது. சென்னையிலிருந்து காலிக்கு 36 மணி தேரமும் டெய்லிக்கு 33 மணி தேரமும் பயணம் செய்ய வேண்டும். சென்னைக்கு அடுத்து தாழ்ப்புரில் தன்னீர் திரப்ப வேண்டும். பெரும்பாலும் தாழ்ப்புரில் தன்னீர் திரப்புவதே இல்லை ரயில் பிரயாணத்தில் உடனாகளை எல்லாம் செலின் போட்டு பூட்டி விடுவது தல்லது. இல்லாவிட்டால் திருடு போய் விடக் கூடும்.

அடுத்து ரயில் பயணத்தின்போது உண்டிப் பிரச்சனை போனால் வீட்டிலிருந்து எடுத்துக் கொண்டு போய் விடுவது தல்லது ரயிலில் கேட்டரிங் சாவீஸ் உண்டு என்றாலும் அதன் தரம் மிகக் குறைவு. சீப்பி, டி என்ற பேரில் சாகசரை கலக்கிய அதன் திறமுள்ள கடு தன்னீர் ஒன்று அவ்வப் போது கிடைக்கும்.

ஒரு வழியாக ரயில் பிரயாணத்தை முடித்து தீங்கன் ஸ்டேஷனில் இறங்கினால் முதலில் வருவது மொழிப் பிரச்சனை. இத்தியிலை மகத்துவம் தீங்கன் வடக்கே ஓர் போகும்போதுதான் தெரிய வரும். எங்கும் இத்தி. எதிலும் இத்திதான்!

வடக்கே மாநகர ரயில்வே ஸ்டேஷன் கனியெய் ரயில்கள் புறப்படுவதையும் வந்து சேருவதையும் இத்தியில் மட்டுமே எமக்கில் சொல்விறார்கள். தென்னித்தியர்கள் வெளி தூட்டுகவாரர்கள் இவர்களுக்கு ஸமக்கில் என்ன சொல்விறார்களேன்றே புரியாது. இண்டர்ட வேண்டும்

தீங்கன் தனிப்பட்ட முறையில் குறுப் பாகச் சென்றாலும் சரி, பல குடும்பங்கள் ஒன்று சேர்த்து டிராவஸல் கம்பெனி மூலமாக குறுப்பாகச் சென்றாலும் சரி மேலே சொன்ன கஷ்டதஷ்டங்கள் தவிர்க்க முடியாதவை

வட மாநிலங்களுக்கு தயல் டிராவஸல் கம்பெனி மூலமாக செலவதுதான் பல வகைவிலும் தல்லது. ரயில் டிக்கெட், சுற்றிப் பாகக் பஸ், தங்குமிடம், உணவு முதலான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் அவர்களே செய்து தருவதால் செலவு கொஞ்சம் அதிகம் என்றாலும் அதிகக் கஷ்டம் இல்லாமல் போய் வந்து விடலாம்

ஒரு இடத்திற்குப் போனால் ஒரு சிலர் குதிப்பிட்ட தேரத்திறகு பக்கக்குத் திரும்ப வந்து சேர மாட்டார்கள் மற்றவர்கள் எல்லாம் அவர்களுக்காகக் காத்துக் கொண்டு இருக்க வேண்டும் அவர்கள் பின்பு சாவ காமாக வந்து சேருவார்கள். அடுத்த இடத்தில் வேறு சிலர் இதே மாதிரி தாமதமாகப் பக்கக்கு வந்து சேருவார்கள். இத்தி



எத மாநத்தில் பொங்கலின்போது வாங்கும் மஞ்சட் சிழங்குகளில் நோகை வுடன் கூடிய நடுப்பகுதி தண்டிய ஒரு துண்டிட மீடியம் னைல் பூத்தொட்டிகளில் நட்டு வைக்க அடுத்த வகுடப் பொங்கலின்போது நம் வீட்டிலேவே விளைந்த மஞ்சட் சிழங்குகள் பூணுக்கு உகத்ததாக இருக்கும்.

— பி. சாரதா

ஒரே வண்டியில் இருப்பவர்களிடையே தகராறு வரும். 'உனக்கு ஒரு சட்டம், எனக்கு ஒரு சட்டம்' என்பார்கள். தமிழ்நாட்டு ரீஸ்ட்டுகளதான் நிறைய பேர் தங்களுக்குள்ளேயே பல காரணங்களினால் என்னை போட்டுக் கொன்றிறார்கள் இப்படித் தமிழ்நாட்டு ரீஸ்ட்டுகளில் சில பேர் தங்களுக்குள்ளேயே தகராறு பண்ணிக் கொண்டு அடித்துக் கொள்வதை சொன்ன விரிஞ்சு 3,000 கி.மீ தன்வி இமலாண்டல் பன்னத்தாக்கிலுள்ள மனாரியில்கூட தான பார்த்திருக்கிறேன். மற்ற மாநில ரீஸ்ட்டுகளிடையே தகராறு அடிதடி இடெல்லாம் அவ்வளவாக இல்லை. ஒரு குறுப்பாக பஸ்ஸில் பயணம் செய்யும்போது எல்லோரும் ஒத்துழைக்க வேண்டும். அப்போதுதான் ரீ நல்லபடியாக முடியும்.

ரீயில், எதிர்பாராதவிதமாக நடக்கும் ஆக்கிடெண்டுகள்தான் இருப்பதிலேயே பயங்கரமானது. சில ஆக்கிடெண்டுகளில் ரீஸ்ட்டுகளுக்கு வேகான காயத்தோடு போய் விடலாம். சில ஆக்கிடெண்டுகளில் உலிப் பலி வரை போவதுண்டு. நல்ல கண்டிஷனில் உள்ள பஸ், நல்ல திறன்மையான டிரைவரும் காயத்தடி காரணம் இல்லா இரண்டும் ரீஸ்ட்டோடு முக்கியமாக இருக்க வேண்டும். டிரைவரும் நம் மாநில மனுஷன்தான் இரவு பகலாக அண்டா ஓட்டச் செயல்வகை உடரது. உய்வு கொடுக்க வேண்டும்.

காடு மலைகளில் எல்லாம் கஷ்டப்பட்டு பஸ்ஸை ஓட்டி நல்லபடியாக ரீரை முடித்துக் கொடுக்கும் டிரைவரை, புண்ணல விட்டு களை விடாக இறங்கும் நாளன்று ரீஸ்ட்டுகள் கவுரவிக்க வேண்டும். ஆளுக்கு இவ்வளவு என்று பயணம் போட்டு கடைசிபாக அவருக்குக் கொடுத்தாலும் நல்லதுதான். உங்கள் உரோ அவர் கைகல்தான் இருந்தது. அதற்குப் பரிசாக அவருக்குப் பணம் கொடுப்பது உங்களுக்குப் பண்ணியமாகும்.

ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும்போது ரீஸ்ட்டுகளில் சிலபேர் தங்குமிடத்திற்குத் திரும்ப முடியாமல் வழி மாறிப் போய் விடுவார்கள். இண்டாடிக் கஷ்டப்படுவார்கள். எந்த ஊரில் போய்த் தங்கினாலும் ரீஸ்ட்டுகள் முதலில் அந்த தங்கும் இடத்தின் விடா சத்தை கேட்டு வாய்க்கி எவ்வுதிக் கொள்ள வேண்டும். வழி தவறினாலும் ரிக்கா, ஆட்டோ பிடித்து எப்படியும் தங்குமிடத் திற்கு வந்து சேர்த்து விடலாம்.

வட மாநிலங்களில் ஆட்டோவில் 'குடு' எல்ப்பதில்லை. தியாயமான கட்டணம் தான். ரீஸ்ட்டோடு நம் ஊர் சாப்பாட்டிற்கும் ஏத்பாடு பண்ணிக் கொண்டு போவது நல்லது. இல்லாவிட்டால் மிகவும்



பணம் குழந்தைகளுக்கு பிறத்தான் அன்று 'சாக்ஸெட்' நிறைய கொடுத்து அனுப்புவது நம் பழக்கம். பஸ் மருத்துவர்கள் 'சாக்ஸெட்' சாப்பிட வேண்டாம் என்று சொல்லுவின்றனர். இந்த வகையில் வரம் இரண்டு. மூன்று சாக்ஸெட் குழந்தைகளுக்குக் கிடைத்து விடுவதால் ஓய்வோடும், ஓயிப் போன்றவற்றில் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். 'சாக்ஸெட்'டுக்கு பதில் 'மிஸ்ஸெட்' டூ வேறு ஏதேனும் சந்தான உணவிகளை கொடுப்பது என்று பழக்கப்படுத்தலாமே!

— போரூர் ஆர். சதா

இண்டா பிண்ணியது இருக்கும். எங்கு போனாலும் சப்பாததிலும் சப்பதிலும் கிடைக்கும் மேலும் வடக்கே பெரும்பாலும் அக்கு என்னென்தான் சலையலுக்குப் பணம் மருத்துவரர்கள் கட்கொண்டென் பவம் மருத்துவ நமக்கு அது கரிப்பாடு வராது.

ஒரு சில இடங்களில் பார்த்து வரலாம் என்று ரீ கிளம்பினால் அதை ரீ நல்லபடியாக முடிந்துபேர் வகுத்திருக்க இப்படிச் சில கஷ்ட தஷ்டங்கள் இருக்கலாம். இருக்கும்' அதற்காக காலுமே ரீ போகாயல் இருப்பதில்லை. கஷ்டப்பட்டு போய் வந்தவர்களை ஒரு வகுடம் கழித்து அடுத்த குக்குப் போகவும் தயாராக இருக்கிறார்கள் இது ஏன்? அதுதான் ஆர்வம் என்பதுவது.

சில கஷ்ட நஷ்டங்கள் வந்தாலும் 'ரீ' என்று அய்யப்போது போய் வந்தால்தான் பண்ணியகேத்திரங்களையும் பல இடங்களையும் பார்த்து எவ்வளவோ விஷயம் கணைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும். 'எந்தக் காலத்திலே போய் இதை எல்லாம் பார்க்கப் போகிறோம்' என்றுதான் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்போதெல்லாம் மக்கள் ரீ போய்க் கொண்டே இருக்கிறார்கள். ரீஸ்ட்டோடு வாரிடமும் ஏமாறாமல், உங்கள் பொருள்கள் இருகு போகாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது உங்கள் பொறுப்பு. பின்பு ரீ நல்லபடியாகவே முடியும்!

- கந்திரம்



NAVAJEEVAN BLIND RELIEF CENTRE (REGD)

(FREE HOME FOR THE BLIND AND AGED)

2-21A, SAPTAGIRI ASHRAM, TIRUCHANOOR, TIRUPATI - 517 603

'எத்தரோ மஹானுபாவஸு' - அந்தரிகி வந்தனமுஸு' - அன்னதானம்

'எத்தரோ மஹானுபாவஸு' என்று பெரியோர்கள் கூறியபடி, எத்தனையோ தர்சன-பெயர்-முகம் தெரிவராத குறையுடையவர்கள் கொண்டு ஆயத்தி அன்பர்கள் கடத்த இருபது வருடங்களாக அளித்து வரும் ஆதரவின் காரணமாக, திருப்பதி நவஜீவன் ஆசிரமத்தில், சுமார் 700 பார்வையற்ற குழந்தைகளும், ஆதரவற்ற முதியவர்களும் இலவசமாக உணவு, உடை, திரவியம் மற்றும் கல்வி - அறிவு பெற்று, பயனடைந்து வருகிறார்கள். மேலும் 50 படுக்கைகள் கொண்ட, ஒரு இலவச கண் மருத்துவமனையும், (Navajeevan Free Eye Hospital - Sri Venkateswara Medical) எங்கிற பெயரில், ஆயத்தி அன்பர்களின் விசேஷ உதவியுடன் செயல்பாட்டு வகுக்கிறது.

'தானங்களில் சிறந்தது அன்னதானம்', பரிந்துரைக்கலுக்கு குறிப்பாக ஆதரவற்ற முதியோர்களுக்கும், விதிகளை இழந்தவர்களுக்கும், உணவு (அன்னதானம்) அளிப்பது மிகவும் உயர்ந்த புனியமாக தெரிவித்துள்ளது, காரணமாக அளிக்கும் வாக்கு, அதிலும் குறிப்பாக திருப்பதி-நாமஸ்வரம்-சாதி போன்ற புனிய மதஸங்கடத்தில் செல்லப்படுகிற அன்னதானத்திற்கு, விசேஷ புனிய பலன்கள் கிடைப்பதாகப் புராணங்கள் கூறுகின்றன.

நாராயண சேவை - அன்னதானம்

திருப்பதி நவஜீவன் ஆசிரமத்தில் வசித்து வரும் ஆதரவற்ற முதியோர்கள், மற்றும் பார்வையற்ற குழந்தைகளுக்கு, நினைத்தாலும் தரையான சேவையாக, மூன்று சேவையுள் தொடர்ந்து அன்னதானம் தரப் பெறுகிறது. திருப்பதி புனிய மதஸத்தில், நவஜீவன் ஆசிரமத்தில் அன்னதானம் வழங்க, தான் ஒன்றுக்கு வரை ரூ. 500/- செலவாகிறது.

ஆயத்தி அன்பர்கள் வருடத்தில் எத்தனையோ ஒரு தானம் (தங்களுடைய பிரத்த தான், திருமண தான், குழந்தைகளின் பிரத்த தான், அய்யது முன்போர்களின் நிதி தானம்) நவஜீவன் ஆசிரமத்தில் பார்வையற்ற குழந்தைகளுக்கும், திகிலற்ற முதியோர்களுக்கும், ரூ. 300/- காணிக்கையாக அனுப்பி ஒரு தான் அன்னதானம் வழங்க ஏற்பாடு செய்து, ஸ்ரீ வெங்கடேசு, சர் கொடுமாருடன் அருமைப் பெற வேண்டுகிறோம். அல்லது One time Donation ஆக, ரூ. 5000/- ஒரு சேர் செலுத்தி, பிரதி வருடம், வருடத்தில் ஒரு தான் அன்னதானம் செய்கிக்கலாம். Under Navajeevan Anhadana Endowment Scheme.

நாராயண சேவை - நேத்திர தானம்

திருப்பதி நவஜீவன் இலவச கண் மருத்துவமனையில் 1999 இல் துவக்கி "காட்ராஃட்" & IOL, கண் அறுவை சிகிச்சை தொடங்கிற்று. ஒரு கண நேரத்துக்கு மேலும் அறுவை சிகிச்சை வாயிலாக தான் ஒளி பார்வை திரும்ப நேத்திர தானம் திட்டத்தில் சிறி ரூ. 700/- அன்பளிப்பாக வேண்டுகிறோம். Donor can sponsor one cataract IOL operation and provide a new light. Request Rs. 700/- per eye operation.

அன்னதானம் மற்றும் நேத்திர தானம் வழங்கும் அன்பர்களின் சார்பாக, குறிப்பிட்ட தானம் ஸ்ரீ எழுமகவையன் மற்றும் ஸ்ரீ பத்மாவதி தாயாருக்கும் பிரார்த்தனை செய்கிறது, பிரார்த்தனையின் விளைவு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

நவஜீவனுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும் கொசேஷனுக்கு வசுமான வரிச் சலுகை உள்ளது. (Contributions to Navajeevan Blind Relief Centre, Tirupati, are exempted from Income Tax T I/S 80(G) vide letter No. 1111B VJA/98 D6, Valid upto 31.3.2001.

ஆயத்தி அன்பர்கள் தங்களது செலவைகளால், By Ch/DD/NO வாயிலாக Navajeevan Blind Relief Centre எங்கிற பெயரில் மேற்குறிப்பிட்ட விவரங்களுக்கு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

"ஆதரவற்றவர்களுக்கு அளிக்கும் உதவிகளும், ஆண்டவனுக்குச் செய்யும் தொண்டாகும்" - கங்காதி விவேகானந்தர்

புராண சேவையில்

கே.எஸ். ஆசாச்சா

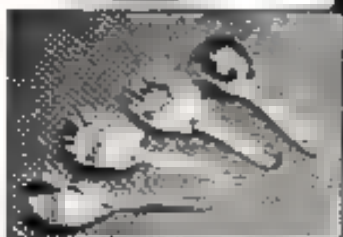
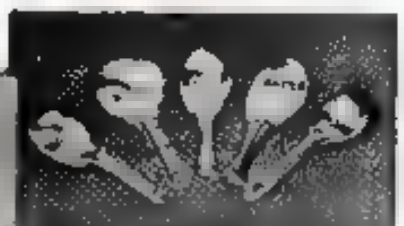
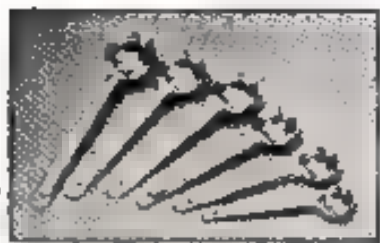
Founder/President

Branches : Bhadrachalam, Varanasi (Kashi)

இல்லதரசிகளுக்கு புதிய துணை
சமையல் கனலயில் திருப்புமுனை
மில்க் பாய்லர், இட்லி குக்கர்,
வாட்டர் ஃபில்டர், குழிகரண்டி
எல்லாம் கித்திடும்

Murugan

முருகன் மெட்டல் என்றாலே
முசும் மலரும் தன்னாலே



முருகன் மெட்டல் இண்டஸ்ட்ரீஸ்

21, பொன்னப்ப செட்டி தெரு, சென்னை - 3.

போன்: 5350182, 5343412

சீந்தே கண்ண
யர்ந்த தேரம். வாசல்
மணியோசை ஊக்கத்
தைக் கவல்க்க, சபித்
துக் கொண்டே கத
வைத் திறந்தேன். மனி
கைக் கடைச் சாமான
களோடு ஒருவர் நின்று
கொண்டு.

"அம்மா, இவை
எதிர் வீட்டுச் சாமான்க
ள். அவர்கள் வீடு
பூட்டியிருப்பதால் உங்
களிடம் நகுமிறேன்
அவர்களும் இவ்வை
பென்றால் உங்களிடம் கொடுக்கச் சொல்
சொல்லியிருக்கிறார்கள். உங்களை வைக்கட்
டுமா?"

எதிர் வீடு பூட்டியதான் இரத்தது. அந்
தம்மான் வெளியே போயிருக்கிறார் போலிருக்
கிறது. சந்தே போகித்து. "சரி உங்களை வை"
வென்றேன். சாமான்களை வைத்து விட்டு.

"அம்மா சீட்டு இத்தாங்க, முதலாளி பணம்
உடனே வாங்கி வரச் சொன்னாரு. அவருக்கு
பாங்கல் பணம் கட்டணுமாம்" என்றான்.

தான், "என்னிடம் பணம் இல்லை எதிர்
வீட்டில் வந்ததும் வாங்கிக் கொள்" என்று
சொல்ல, அவனும், "அரை மணி தேரம்
சாமான்களை வெச்சட்டு தாத்திட்டிருக்கேன்.
அவங்க வராததால்தான் உங்களைக் கட்ட
வந்தேன்" என்று விடாப்பிடியாக பேச. என
மனத்தில் கித்தளை ஒடியது மாதக்கிள் முதல்
வாரம், பணமும் இருக்கு அளவளியமாக
மறுத்து, புதிதாகக் குடி வந்திருக்கும் இடத்தில்
முதல் இம்ப்ரஷனை தனதாக இவ்வை
என்றால் என்ன செய்வது என்று போகித்
வாரே, உங்களை சென்று
பணத்தாகக் கொண்டு வந்து
கொடுத்தேன். வழக்கமான
சில்லறை இவ்வை பக்கலி
பாடாமல், சரியாக தும்பது
ஸ்பாய் பாக்கியும் கொடுத்து விட்டுப்
போனான்.

அவன் நிமிஷமாய் பந்த பிறகு
தான், எண்கூசு
சாமான்களை
வீசப்பட்டி இருக்கா
என்று பார்க்கவில்
ளையே எனத் தோன்றி
வது. பிறகு பர
வாயில்லை வாடிக்கை
கடையாவிருக்கும்.
அடுத்தவர் வீட்டுச்



சாமான்களை அப்
படிப் பார்ப்பதும் சரி
தானா என்று திணைத்த
வாரே விட்டு விட்
டேன். இந்த கண்ணாட்
டில் குடியிருக்கும்
அனைவருமே சமீபத்
தில்லான குடிவந்துங்
ளோம். மிக நெருக்க
மான பழக்கம்
இல்லை. ஒருவரைப்
பற்றி மற்றவருக்கு அநி
கம் தெரியாது. கத
வைச் சாத்திக்
கொண்டு தூக்கத்தைத்

தொடர்ச் சென்றேன்.

மாலை அதமமான வந்ததும், "மாயி
உங்களை விட்டு சாமான்கள் என் வீட்டில்
இருக்கி விட்டுப் போனான். கொண்டு
வைக்கட்டுமா?" என்று கேட்க, அவர், "தான்
சாமானை சொல்லவில்லையே" என்றார்.

எனக்கு ஒரே திணைப்பு. "உங்களை ஹஸ்
பெண்ட் பெயரும் சொன்னாரே" என்றால்,
"அவா பெயர்தான் தேம் போர்டில் வாசலில்
இருக்கிறதே" எவ்விதார்! வேறு யார விட்டிற்
கரித்து இருக்குமா? என்றால் அதுவும்
இல்லை. பெயர் சொல்லி, அட்டர்ஸ் சொல்லிக்
கொடுத்து, பணமும் வாங்கிக் கொன்றான்
என்றதும் அவர் அறிந்து விட்டார். இதற்குள்
மாயி விட்டுப் பெண்மணி ஆபீஸிலிருந்து வர
ஒய்வொருவராக என் வீட்டில் முள் சேர்க்கு
விட்டார்கள்.

அதற்குள் ஒரு டைபன், "ஆண்டி, அதுவ
ளம் ஏதாவது இருக்கப் போகிறது" என்றான்.
ஆனாலுக்கு ஒரு கமெண்ட் அடிக்க, என்
வால் நம்பலில் முடியவில்லை என பெண்,
"எவத்தத்துதான் வைத்
தான். இரண்டு தூர்
லிக்கு, பிஸ்கெட் என்று
ஏதாவது இருக்கிறதா
யார்," என்றான்.

சரி ஒருவாறியாக சமாதானப்படுத்
திக கொண்டு, முயினைச் சாமான்கள்
என்று சொல்லிக் கொடுக்கப்பட்ட
பெட்டியைத் திறக்க
ஆரம்பித்தேன்.
ஆபரேஷன் திபேட்
டரில் பேஷண்டை
கதறி டாக்டர்கள் திற
பது போல் என்னைச்
சுற்றி சுமார் பத்து
பேர் நின்றுக்க முத்
வில் சோப் பவுடர்

**ஒப்படி
ஒரு
கணக்கு**

பாக்கெட்டை எடுத்து வைத்தேன். இருப்ப இலேயே குறைந்த விலை பவுடர். அடுத்ததாகப் பெரிய பொட்டலத்தைக் கையில் எடுத்ததுமே தெரிந்தது அது மிகையானது என்று. பெரியதும் சிறியதுமாக பத்துப் பொட்டலத்தை எடுத்து வைத்தால் கீழே முழுவதும் கல் உப்பு பாக்கெட்டான் பல நிறுசாக கட்டப்பட்டவை அனைத்திலும் இருந்தது கேழ்வரகுதான்.

இந்த அமலி நடத்து கொண்டிருக்க கையிலேயே பக்கத்து பிளாக் பெண்மணி ஏதோ வேலையாக வந்தவர் இறங்கிப் பார்த்து விட்டு.

"உங்களுக்காவது பரவாஜில்லை உப்பு பாக்கெட் வைத்திருக்கிறான். என் தோழி வீட்டின் பக்கத்து வீட்டை. ஏமாற்ற வந்தவன் பெட்டியின் அடியில் மண்ணைப் போட்டு ரொப்பியிருந்தான்" என்று சொன்னார்.

மொத்தத்தில் தனதாக ஏமாந்திருக்கிறேன். பணம் தொலைந்ததோடு, ஏமாவி பட்டம் வேறு. ஒரு மாத எல்லா. பணம் கட்டியிருக்கலாம். புது வீட்டை உத்தேசித்து தீயலனிக் குவாங்காமல் வீட்டை மாற்றா சிலக்கும். குழந்தைக்கு வாங்கிக் கொடுக்க மறுக்க சைக்கிளும் ஏன் கண்ணாளை திறலாடியது என்னவர் கூறி அவரவர் தனக்குத் தெரிந்து ஏமாற்றவர் களையைய பிரஸ்தாபித்தாலும்

தாக்கீதம் கருதி தான் புண்ணையோடு இருக்க முயன்றாலும், என் மனம் பட்ட பாடு எனக்குத்தான் தெரியும்.

இதற்குள் ஃபோன் வந்த பொது என் அக்காவீடம் என பெண் விவாவாரியாக எவ்வாவற்றையும் சொல்ல, அங்கிருந்து சாட்டினைட் மூலம் பரவுவது போல் எவ்வினாருக்கும் தீயல் பரவு இரண்டு நாட்கள் ஃபோனில் பேசி. புலம்பியே என் தேரம் போனது. இதற்குள் டெல்லியிலிருக்கும் என் அண்ணாவுக்கு விஷயம் தெரிந்து.

"என் டெல்லி ரேட்டிற்கு உப்பு வாங்க பணம் கொடுத்தாயா?" என்று கேட்க, நல்ல துமாவுதான்.

"உடம்பு தேற வேண்டும் என்று டாக்டர் சொன்னாரென்றால், அதற்காக இப்படியா கேழ்வரகு வாங்குவாய்." என கணவர் கமெண்ட். அடிக்க, இருக்கணி வருங்கால் நகுள் என்று சொன்ன வஞ்சுவரை நினைத்து, என் திணைவை எண்ணி சிரிக்காமல் என்னை செய்வது மொத்தத்தில் பக்கத்து மாலைக் கடையில் கடை போட்டு சொன்ன திலவரப்படி, எட்டு கிலோ கேழ்வரகு = இரண்டு கிலோ மிகையாய் = பத்து பாக்கெட் உப்பு = ஒரு மலையான சொப் பவுடர் = ரூ. 950

— நிர்ஞ்சனா பாது

இம்மாத இல்லத்தரசி

சமையல் உப்பன்

பொருள் : வெங்காயம்!

கடைசி தேதி : 15.1.99

என்ற தலைப்பில் சமையல் குறிப்பை இதனுடன் அனுப்பியுள்ளேன். இச் சமையல் குறிப்பு இதுவரை எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளியானதல்ல என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

கையொப்பம்

ஆச்சு, வெங்காயம் அடுத்த
மாதம் வரப் போகிறது. இது
புது வெல்லம் சீஸன்.
செத்திகரிக்கப்பட்ட

(சீஸ்பண்டு) சர்க்கரையை
உபயோகிப்பதை விட
வெல்லத்தை உபயோகிப்பது
தல்லது என்று ஆங்கில
மருத்துவர்களும் இப்போது
வைத்தியர்களும் கூறி
வருகிறார்கள். வெல்லத்தில்
இரும்புச் சத்து உள்ளதால்
அதை உபயோகித்து
இனிப்புகள் செய்வது மிகவும்
தல்லது. சில வெல்ல இனிப்பு
வகைகளை இங்கே
கூறுகிறோம் -



சத்தான

1. வெல்ல 'சப்பு' கு (அ)
வெல்லப் போளி

தேவையான பொருட்கள் :
கேரட் துருவல் - 1/4 கப்,
தேவகாயத் துருவல் - 1/4 கப்,
பூவுள்ளித் துருவல் - 1/4 கப்,
வெல்லம் - 1/2 கப்

(வொட்டித்து)

ஏலப் பொடி - 1 சிட்டிகை,
எமதா மாவு - 1/2 கப்,
மஞ்சள் - 1 சிட்டிகை,
சாம்பாய் எண்ணெய் -

4 தேயில் எலுக்கள்

செய்முறை :

வாணாவில் கேரட், தேவ
காய், பூவுள்ளித் துருவல்களை
ஒன்றாகப் போட்டு வெல்லத்
தையும் போட்டு 'சிம்'யில்
ஸ்டவ்வை வைத்துக் கிளறவும்.
(தண்ணீர் சேர்க்க வேண்டாம்)
வெல்லம் உருகி தளர்ந்து பின்



இன்றிக் கொண்டு விருந்தாள்
பூரணம் கெட்டியாக வந்து விடும்.
பின்பு கீழே இறக்கி ஏலப் பொடி
செர்த்தாக கிளறி எடுத்து வைத்துக்
கொள்ளவும்.

எமதா மாவில் மஞ்சள் பொடி
யுடன் 2 மஸ்பூன் எண்ணெய்
விட்டு தேவையான அளவு தண்
னீர் விட்டு சுப்பாத்தி மாவு பதத்
திறகுப் பிசைந்து அரை மணி
நேரம் கிளறவைத்து விடவும்.

பின்பு எமதா மாவை சின்ன
நெல்லிக்காய் அளவு உருண்டை
களாக உருட்டி வைத்துக் கொள்
ளவும். பூரணத்தை சற்று பொரி
உருண்டையாக உருட்டி வைத்துக்
கொள்ளவும். எமதா உருண்டை
டைவை எகையில் எண்ணெய்
தட்டிக் கொண்டு சின்ன வட்ட
மாகத் தட்டி அதில் பூரணத்தை
வைத்து நாலாபக்கமும் மாலை
விழுந்து நுடி பிளக்கும் உருண்டை
களாக உருட்டிவும். எல்லா உருண்
டைகளையும் இவ்வாறு செய்து

இனிப்பு!

வைத்துக் கொள்ளவும்.

வாழை இலையோ அல்லது
பாஸ்தில் கவரிவேர மேலே
எண்ணெய் தடவிச் கொள்ளவும்.
அதன் நடுவில் உருண்டையை
வைத்து விரல்களால் தட்டி
பெரிதாக்கவும்.

நான்-எனக் தவா அல்லது
திராசைக் கல்லை ஸ்டவ்வில்
காயவைக்கவும். பின்பு அடுப்பை
சிம்' செய்து விட்டு தட்டி வைத்
தள்ள 'உப்புட்டை' பிய்த்து போகா
மல் பார்த்து எடுத்துத் தவாவில்
பாடவும். சிற்று எண்ணெயைச்
சுற்றிலும் விடவும். வெந்தவுடன்
மறுபுறம் திருப்பிப் போட்டுத்
தேவையானால் சிற்று எண்ணெய்
விட்டு, வெந்தவுடன் எடுக்கவும்.

சுசுவால் தட்ட வராதவர்கள்
சிற்று எமதா மாவில் உருண்டை
களைப் புரட்டி எடுத்து சூரவியால்

Always Ask



Key BRAND

**ICE
CREAM
POWDER
CUSTARD
POWDER
BAKING
POWDER
JELLY
CRYSTALS
ICING SUGAR**



MFD. BY
ROOPAM ENTERPRISES
MADRAS-600 035.

① 452293

சப்பாத்தி போல் இட்டு மேற்கூறியபடி தவாலில் போட்டு வேகவைத்து எடுக்கலாம். இதை 'பொளி' என்று சொல்விக் கொள்ளலாம். ஒரு லாரம் வரை கூட செடாமல் நன்தாக இருக்கும்.

2. பொரி மாவு கோரி :

தேவையான பொருட்கள் :

புரட்டுக்கவரிசி - 1 கப்.

வெல்லம் - 1½ கப்.

தெய் - 1 கப்.

ரோஸ் எஸென்ஸ் - சிறிது.

செய்முறை :

புரட்டுக்கவரிசியை நன்றாகக் கலவந்து விட்டு 1 மணி நேரம் கலவைத்து விடலாம். பின் தண்ணீரை முழுவதும் வடித்து விட்டு ஒரு கொள்கைத் துளியில் போட்டு நன்றாகப் பரத்தி விட்டு வைக்கவும். அரிசியில் உள்ள தண்ணீரை துளி எடுத்துக் கொள்ளும்.

பின்னர் வலில் வரணலியைக் குரு செய்து அதில் ஒரு நடவைக்கு 2 பீட்டின் எப்பூன் அளவு அரிசியைப் போட்டு நன்றாகப் பொயிற்று சிகப்பாகும் வரை 1 கப் அரிசியை கமர தேவையாகப் போட்டு வறுத்தெடுக்கவும்.

ஆறியவுடன் அரிசியை மிகளியில் போட்டு ஊதாகக் களத்தெடுக்கவும்.

நாளைக்கு 'பொளி' இரண்டரை கப் தண்ணீர் விட்டு, சிறிது சூட்டளவுடன் மாவைப் போட்டு கூட்டு தட்டாமல் கிளறவும். மாவை கொந்தவுடன் பொடித்த வெல்லத்தை சேரக்



மோக் குழம்பிற்குப் போட காய்கள் இல்லையென்றால், சிறிது பொதினாக் கீரையை ஒரு எப்பூன் தெய் விட்டு வதக்கி போட்டு இறக்குங்கள். பொதினா மோக் குழம்பு வீடே மணக்கும்.

- ஆர். பாலா

வும். அத்துடன் 1 டேபிள் ஸ்பூன் நெய்யையும் சேர்த்துக் கிளறவும் வெல்லம் கரைத்து எல்லாமாக ஒன்றாகச் சேர்த்து கெட்டியானவுடன் மீதமுள்ள நெய்யை மூன்று முறையாக ஊற்றி தள்ளாடிக் கிளறி கேசரி பதம் வந்தவுடன் ரோஸ் என்ஸெய்ஸை சேர்த்துக் கிளறி கீழே இறக்கி வைக்கவும்.

இந்தப் பொர்மா கேசரி மிக மிக கனவாக இருக்கும்.

3. தேங்காய் பர்கீயி :

தேவையான பொருட்கள் :

தேங்காய்த துருவல் - 1 கப்,

பொட்டுக் கடலை மாவு - ¼ கப்,

வெல்லம் (பொடித்தது) - 1½ கப்,

தேங்காய் எண்ணெய்

(அ) நெய் - 2 டேபிள் ஸ்பூன்

செய்முறை :

வெல்லத்தில் ¼ கப் தண்ணீர் ஊற்றிக் காயவைக்கவும். கிளறிக் கொண்டிருக்கவும். தள்ளாட துரைத்து வரும் போது சிறிது எடுத்துத் தண்ணீரில் விட்டுப் பாராகவும். விட்டவுடன் சிகப்பாக கெட்டிப்பட்டு விட்டால் கெட்டிப் பாகு பதம் வந்து விட்டது என்று அர்த்தம். அப்போது தேங்காய்த துருவணைப் போட்டு ஸ் வலை மிம்மில வைத்து மாகு கருகி விட. ரம்ல் பார்த்துக் கிளறவும். தள்ளாடிக் கெட்டியாக வரும்போது பொட்டுக் கடலை மாஸைத் தூவி தேங்காய் எண்ணெய் ஆல்வது நெய்யையும் சேர்த்துக் கிளறவும் 'புசுபுசு'வென்று நுரைத்து வரும்போது கீழே இறக்கி நெய் து விய தாமபாளத்தில் கொட்டி சுமமாக தட்டி விட்டு சிறிது ஆறியவுடன் வில்லைகளாக 'கட்' செய்யவும்.

இந்த பர்கீயிக்கு நெய்யை விடத் தேங்காய் எண்ணெய் ஊற்றிச் செய்தால் 'கமகம்' வென்று மனமமாகவும் ருசியாகவும் இருக்கும். 15 நாட்கள் வரை கட நன்றாக இருக்கும்.

4. பயத்தன் வாடு :

தேவையான பொருட்கள் :

பயத்தன் பருப்பு - 2 கப் (நாசிப் பருப்பு)

வெல்லச் சர்க்கரை - 3 கப்,

நெய் - ¾ கப்

செய்முறை :

நாசிப் பருப்பை தள்ளாடச் செக்க வறத்து மிக்ஸரில் பொடித்து 'தைன்' சல்லடைவில் சலித்து எடுத்துக் கொள்ளவும். வெஸிலில் மிஷினில் கொடுத்தும் அரைத்துச் சலித்துக் கொள்ளலாம். மாவு மிகவும் கதறாக இரும்புது முக்கியம்.

வினாத்தகவின்
கொழுப்பின்பி
சத்தமான தேங்காய்
எண்ணெயில்
தயாரிக்கப்பட்டது



கிருஷ்ண
துளசி
ஹார்பல் சோப்

கிருஷ்ண துளசி ஹார்பல் சோப் கிருஷ்ண துளசி ஹார்பல் சோப் கிருஷ்ண துளசி ஹார்பல் சோப்

வெல்லல் சர்க்கரைவையும் மிகளியில் போட்டுக் கட்டியில்லாமல் அரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும். வெல்லல் உப்புக் கரிக்கு மாதலால் வெல்லல் சர்க்கரைதான் தல்லது. (வெல்லல் சர்க்கரைவைய ரவை சுல்லஸ்டியில் சுவித்துக் கொள்ளலாம்.)

நெய்யை நன்றாகப் புரை வரும் வரை காயவைக்கவும். பின்பு ஸ்டவ்வை சிம் செய்து விட்டு, ஒவ்வொரு கரண்டியாக தெய்வை எடுத்து அரைத்து வைத்துள்ள மாஸில் விடவும். மற்றொரு கரண்டியால் மாணை நன்றாகக் கலக்கவும். கையால் பிடித்தால் மாவு உதிராமல் உருண்டையாக பிடிக்க வகுமேயாளால் நெய்யை மேற்கொண்டு ஊற்ற வேண்டாம். இப்பொழுது சலித்து வைத்துள்ள நாட்டுச் சர்க்கரைவைய சேர்த்துக் கையால் நன்கு கலக்கவும்.

பின்பு தேவையான அளவு உருண்டைகளாகப் பிடித்து எடுத்து வைக்கவும்.

"கமகம்"வென்ற மணத்துடன் பயத்தன் வாடு மிக கவையாக இருக்கும். பல நாட்கள் வரை நன்றாக இருக்கும்.

5. நிலக்கடலை, எள் கேக் :

தேவையான பொருட்கள் :

நிலக்கடலை பருப்பு - 2 கப் (சுறுத்தது).

கருப்பு எள் - 1 கப்.

வெல்லல் பொடித்தது - 3 கப்

செய்முறை :

கருப்பு எள்ளை ஒரு மணி நேரம் நன்னீரில் ஊறவைக்கவும். பின்பு சுல்லஸ்டியில் வடிக்கட்டி தன்னீரை முழுவதுமாக

எடுத்து விடவும். பின்பு எள்ளை இரண்டு உள்ளங்கைகளுக்கு இடையே வைத்து சிறிது சிறிதாகத் தேய்க்கவும். பாதி கருப்பும பாதி வெள்ளையுமாகத் தோன்றும்.

பின்பு அரை வாணலியில் போட்டு வறுக்கவும். தன்னீர் நன்றாக வற்றி "வறவற" வென்றாகும்போது வெடிக்கத் தொடங்கும் அப்போது ஸ்டவ்வை 'சிம்'மில் வைத்து நன்றாக 'பவுன்' கவாக வறுக்கவும். பின்பு தட்டிலோ அல்லது முறத்திலோ கொட்டி ஆறவிடவும். பின்பு சிறிது தட்டிப் புடைத் தால் கறுப்புத் தோல் பறந்து கீழே விழுந்து விடும்.

வறுத்துப் புடைத்த எள்ளை மிகளியில் போட்டு நன்றாக அரைக்கவும். எண்ணெய்ப் பிசுக்கு வெளியே வரும் வரை அரைக்க வேண்டும். பின்பு அத்துடன் கடலைவையும் சேர்த்து நன்றாக மாவாகும் வரை அரைக்கவும். சுலட்சியாக வெல்லல் பொடியையும் சேர்த்து அரைக்கவும்.

எல்லாய் ஒன்றாகச் சேர்த்து தன்றாக மிதித்து, என் எடுத்து ஒரு தட்டில் கொட்டி வைத்துக் கொள்ளவும். சிறிது எடுத்து எவ்விவ அழுத்திப் பிடித்து உருண்டை. போல் செய்து பின்பு ஸ்டை போல் தட்டி விலைவாசிகளாகச் செய்து வைக்கவும்.

இந்த நிலக்கடலை கேக் என் மணத்துடன் மிகவும் கவையாக இருக்கும் இதற்கு கருப்பு எள்ளைத்தான் பயன்படுத்த வேண்டும். அப்பொழுதுதான் மணமும் நன்றாக இருக்கும். அத்துடன் கேக்காகவும் செய்ய முடியும். வெள்ளை எள்ளை உபயோகித்தால் பொடிப் பொடியாக உதிராது விடும்.

— யீனா பாலகிருஷ்ணன்.



முள்ளங்கி சாஸ்ட் ஒரே மாதிரி செய்து அறுத்து விட்டதா? இதோ ஒரு புது மாதிரியான சாஸ்ட் :

வத்தல் மிளகாய், கடுகு, வரளி மஞ்சள் இவைகளை (பச்சையாக, வறுக்காமல்) அரைத்து புளித்த கெட்டியான மோரில் கலந்து கொள்ளவும். முள்ளங்கியை துலம்பி நறுக்கி மோர்க்கலையிலிப் போட்டு, தகுந்த உப்பு போடவும். ஊறவை இது மிக நன்றாக இருக்கும். குழம்பு சாதத்திலிருந்தே தொட்டுக் கொண்டு சாப்பிடலாம்.

- விமலா தியாகராஜன்.

குந்த மா தம்



மேஷ ராசி :

அகவீரர், பரணி, கிருத்திமக 1-ஆம் பாதம்.

இம் மாதத்தின் முதற்பகுதியில் உங்கள் இராசி அதிபதி அங்கார பகவான் ஆறிய சஞ்சாரம் செய்தாலும் பிற பகுதியில் இராசிக்கு 7 ஆம் இ. சஞ்சாரம் நம்மை உண்டு செய்யும் தற்போது ஏழாம் ஆண்டு சனி நடந்து கொண்டிருத்தாலும் குருப பெயர்ச்சி உங்களுக்கு உப வீரரவத்தை உண்டாக்கியும், உத்தியோகத்தில் உயர்வு கருக்கு வரவேண்டிய பாகி தொகை வரக கூடும் அல்லது கடனாக கொடுத்த பணம் திரும்பி வரும்.

நாயகரம் இல்லத்திற்கு வரும் ராசு பகவான சில தொல்லைகளை உண்டு செய்வார். நீண்ட தூரப் பிரயாண வணங்கம் கொண்டவர்களுக்கு சில நாட்கள் தளர்ப போகலாம். விவாக, குழாய் போன்றவற்றை புதுப்பிக்க வேண்டி வரலாம். இதனால் நீங்கள் எதிர்பார்த்த தொகையை விட கூடுதலாக செலவு ஏற்படும். சூரிய கக்கிரை இருவரும்

பாக்கிய மதானத்தில் சேர்ந்து இருப்பதால் மகனவீரன் சேமிப்பு செலவுகளை சரிசெய்யக்கூடும் மனைவி வழி உறவினர்கள் சரியான நேரத்தில் வகொடுப்பார்கள்.

சனிக்கிழமைவில் காலை நேரத்தில் பக்த அஞ்சலேய ஸ்வாமி போலிஷுக்குச் சென்று வழிபடுவதும், அவருக்கு வெற்றிலை மாலை அணிவிப்பதும் மனதுக்கு தெளிவு உண்டு செயலாக தினமும் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஸ்ரீ ராமஜெயம் எழுதி வரவும்.



ரிஷப ராசி:

கிருத்திமக 2, 3, 4-ஆம் பாதம் உள், ரோகிணி, மிருகசிரிஷம் 1, 2-ஆம் பாதங்கள்.

வழக்கமான உதகாகம் சற்று நூற்றந்தால் போல் தெரிகிறதே. தளர்ச்சி வேண்டாதி, உங்களை இராசிநாதன் கக்கிரை உகஸ்தானாதி பதி சூரியனுடன் சேர்ந்து அஷ்டா. மனதுவதை சிக் சஞ்சரிப்பது இதுபோன்ற நடுமாதம் மனக்குழப்பத்திற்குக் காரணம். ஆனால் அஷ்டா. வர்பாதிபதியான குரு 11 ஆம் இடத்திற்கு வருவது ஆஸ்தோரிகளாலும் உங்கள் உறவு வழி பெரியோர்களாலும் ஆதரவும் உண்டு செய்யும்.

குடும்பத்தில் பெண்களுக்குள் சிறு கருத்து வேறுபாடு உண்டாகும். புதிய மனை, விடுவாங்குபவர்களை சற்று நிதானிக்க வேண்டும். மாதத்தின் பிற்பகுதி தடைகள் விலக ஆரம்பிக்கும். விற்பது, வாங்குவது போன்றவை சரியான பாததளைய நோக்கிச் செல்லும் உத்தியோக சமயத்த புதிய முயற்சி மட்டும் தற்போது

எப்படி?

ஜனவரி '99



தாளிதம். பத்திரிகைகளில் வெளிவரும் சின்னச் சின்ன கார்ட்டூன் படங்களை, வெட்டி, தோழிகள்/உறவினர்களுக்குக் கடிதம் எழுதும் போது, ஆங்காங்கே ஒட்டி அனுப்புகள். தம் கடிதம் சற்று வித்தியாசமாக, புதுமை யாக இருக்குமே!

— போலும், ஆர். சீதா

வேண்டாம். நீண்ட காலமாக எதிர்பார்த்த பூமி கம்பந்த விஷயம் தெளிவுக்கு வர ஆரம்பிக்கும்.

கனகத் துறையில் பிரபலமான ஒருவரின் நட்பு கிடைக்கும் உங்கல் இறையனார் தர போது சரியானபடி உபயோகிக்கும் வாய்ப்பு இம்மாத கனக சிவலி ஏற்படும். விரோதிகள் சமாதானத்தைக் கேட்கி தூது அனுப்புவார்கள் கோர்ட்டு, பிரச்சனை உள்ளவர்களுக்கு இம் மாதம் பெரிய மாறுதல் எதிர்பாரிக்க முடி யாது.

கக்கிர பகவான் அருள் பெறவும். குறும்ப ஓற்றுமைக்கும் அருகமப்பு கொண்டு கனக பதியை தினமும் இவ்வதிலே ஆவயத்திலே வாழ்படவார். மாணவ வேளையில் நவகிரக வழிபாடு செய்வதும். ஞானசம்பந்தர் அருளிய கோளறுபதிகம் போலாவதனைத் தினமும் சொல்வதும் உங்களுக்கு நன்மை செய்யும்.



மிதுன ராசி:

மிருகசிரிஷம் 3, 4, 5 ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்.

உங்கள் இராசிக்கு பாக்கிய வந்தானத்தில் இருந்த குரு பகவான் 11 ஆம் இவ்வதிலிருந்து வருவது புதிய திருப்பத்தைத் தொழிவீரியாக உண்டுசெய்யும். சொல் தொழிவீரில் புதிய மாற்றத்தை எதிர்பார்க்கலாம். உங்கள் உதவி பெற்றவர்கள் தற்போது சரியானபடி என்கொடுப்பார்கள். கடல் பிரயாண வாய்ப்பு குடும்ப சூழ்நிலைகளால் தள்ளிப் போன

பங்களாக்கு எககபடி வரும். திருமண பேச்சுக்கள் இவ்வதில் உண்டாகும். 7 ஆம் இடத்தில் உள்ள சூரியனும் கக்கிரனும் தகப்பனார் வழி உறவுகளால் நீண்ட கால கடிதம், கள் விலக வழிவகுக்கும்.

குழந்தைகள் ஆரோக்கியத்தில் கடுதல் கலனம் தேவை. எட்டாம் இவ்வதில் வரும் கேது பகவான் பீத்த சம்பந்த தொல்லை மற்றும் வலிற்றுக்குக் கீழ் தொல்லைகள் ஏற்படச் செய்வார். சூடிதீர் விஷயத்தில் சற்று கடுதல் அக்கமறு எடுத்துக் கொள்ளவும் மறு ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளது. எவ்வே பிரயாணத்தில் பொருட்களை சரிபார்த்துக் கொள்வது அவசியம். இதனால் தேவையற்ற விரையத் தைத் தவிர்த்தலாம். பூமி, விடு போலனலற்றை அம்மாளம் வலத்து புதிய தொழில் தொடர்தம் உள்ளத்தை சிறிது தள்ளிப் போடவும்.

தற்போது புது சிறைத்தோறும் விஷயம் ஆவயம் சென்று வழிபடுவதும், சாளை கிராமத்தை வாய்வி புது சிறை அன்று விஷயம் ஆவயத்திற்குக் கொடுப்பதும் நன்மை செய்யும். உங்கள் உறவினர்கள் அவ்வது நன்மை கண்டுள் சேர்ந்து விஷயம் கைஸ்ரதரிமம் சொல்வதும் சகல நன்மைகளையும் தேடி வரச் செய்யும்.



கடக ராசி:

புனர்பூசம் 4 ஆம் பாதம், பூசம், ஆவயம்.

இந்த மாதத்தின் ஆரம்பத்தில் தனக்காக சூரியன் கனக இராகாக கக்கிரனும் சேர்ந்து 5ல் இருந்தாலும் பிற்பகுதியில் சூரிய பகவான் இராகிக்கு 7ல் வருகின்றார். பகவான் தட்டுப் பாடு உள்ளவர்களுக்கு பிற்பகுதியில் சரள மாள பண்பு புழக்கம் உண்டுசெய்யும். 11 ஆம் இடத்தில் உள்ள குருபகவான் தன கொந்த இவ்வதில் 9 ஆம் இடத்திலிருந்து வருவது கல்வித் தடை உள்ளவர்களுக்கு அது விலக எககொடுக்கும் குடும்பத்தில் அனைவரும் ஒன்றாக இணைந்து ஆவயம் பூனாகள், அவ்வது குல தேவ பூனா செய்வ வழிவகுக்கும். குரு பகவான் 11ம் இடத்தைப் பார்ப்பதும் புத்திரர்களில் கலனம் உள்ளவர்களுக்கு அது தீர் வழிவகுக்கும். மேலும் திருமணமான தம்பதிகளுக்கு கபச் செய்திகளை கொண்டு வரும்.

இராகு கேதுகளால் சில சங்கடங்கள் உண்டாக வழி உள்ளது. அதனால் தம்பதிகள் கருத்து வேறுபாடுகள் விலக விட்டுக் கொடுத்து நடப்பது நன்மை செய்யும். சலிவர பகவனால் உத்தியோகத்தில் சில கசப்பான அனுபவங்கள் உண்டாகலாம்.

ஆவிலும் குரு இராசையைப் பார்ப்பது எத் தலைகடா பிரச்சனைகளையும் விடக் கவியுருத் தும். விவாழக் கிறமை அன்று தன்வ சேதி வரும் இல்லத்தின் பென்சைக்குத் தந்து அது கவமான் தகவல் வெளிப்பாடு இடுத்து வரும்.

பொதுவாக இம்மாதம் குரு அருள் இருப்பதால் கவனங்கள் எதுவும் இல்லவ ளன்றாலும் உங்கன் மனத்துக்குப் பிடித்த வழக்கமான வழிபாடுகளை தொடர்ந்து செய்வதும். பென் தெவ்வ வழிபாடு செய்பவர்கள் மற்றும் அம்பான் பூசை செய்பவர்கள் கவிதா பரமேஸ்வரியை ஜய்வாது குங்குமம், மற்றும் இனிப்பு வாக்கம் வைத்து வெள்ளிக் கிழமை தோறும் வழிபாடு செய்வது மங்களங்களை உண்டுசெய்யும்.



சிம்ம ராசி:

மகம், பூசம். உத்திரம் 1-ஆம் பாதம்.

தற்போது புதன் சூருவாதான உங்களுக்கு அனுக்லமாக சஞ்சாரம் செய்கிற தார். சூரிய பகவான் 3, 6 ஆம் இல்ல சஞ் சாரம் தொல்லை தன்மை ஆகிய இரண்டை யும் கவந்து செய்யும் தானகாம் இல்லத்தின் இருக்கும் புத் பகவான் புதித விடு கட்டும யோசனைகளை கொடுக்க செய்வார் ஆவிலும் துணைவியருடன் கவந்து முடிவு எடுப் பது தவ்வது.

இராசி அபிபதிபுடன் தேது பகவான் மாதத்தின் பின்பகுதியில் சஞ்சாரிப்பது பித்த சம்பந்த விவாதினை உண்டுசெய்யும் அதிகம் பக்கத்தில் உள்ளவது. இப் போகம் இருப்பதே தவ்வது தேவையற்ற குழப்பம் உண்டாக வாய்ப்பு உள்ளதால், பேச்சில் கவனம் தேவை. உங்கள் பரத்த மனப்பான்மை தற்செய்யம் கடன் களமையை உண்டுசெய்யலாம். அதிக தாராள மனப்பான்மையை விட்டு சிவகந்தைக் கடைப்பிடிக்கலாம் உத்தியோக சீர்த் தானை விட்டில் உணவருடன் பகிர்வதால்

தெளிவு உண்டாகும். பிரவானத் தடை உள லாக திவ்வு கிழமைதோறும் காமதேனுவை ஆராதிக்கலாம். காமதேனு படத்திற்கு மல்லிப் பூ சாற்றி பால் கந்தவேத்தியம் செய்வது தன்மை தரும்.

சனிக் கிழமை தோறும் இனிப்பு சேர்த்த சன்மை, அங்குறிமை உடைபவர்கள் அல்லது எவ்வயர்களுக்குக் கொடுக்கவும். நன் சரிதம் படித்தல் தவ்வது.



கன்னி ராசி:

உத்திரம் 3, 4-ஆம் பாதங்கள், தைத்தம், சித்திரை 1, 2-ஆம் பாதங்கள்.

தெளித்த சித்தனை உடைப உங்களுக்கு இம் மாதம் புது தேடி வரும் வழக்கமான உற்சாகம் இருத்தினும் அதிக அளவு வாக்கு களை கொடுக்க வேண்டாம் இராசி அபிபதி 3-ஆம் இல்லத்தில் உள்ளதும் சூருபகவான் 3-ஆம் இல்ல வருகையும் உபகாரி தடைகளை விடக்கும் கிரகசீரேவாம் மற்றும் ஆண்டிக் கவனங்கள் மனத்துக்கு மலிந்திரியை அளிக் தும் என்றாலும் கவிய்வா பகவான் ஆறு கவம் சிறிது குறைவாக இருப்பதால் சிறு தடைகளை தோன்றதால் செய்யும்.

தன்பர்கள் உங்கள் உத்திரை அதிகம் எதிர்பார்ப்பார்கள். பழைய கடன்கள் தற் போது தொல்லை தரும் திவ்வு தாரை 199 வரணங்களை சிவ தாட்கள் தள்ளிப் போட வும் மானவர்கள் படிப்பில் தற்போது ஏற படும் தடைகள் திரத்தரமானது அயல் வீகுத்து. கெளரிக்க போன்ற திபுரர்களில் பககேரக் வேண்டி வரும் வரவுக்கு மேல் செலவு ஏற்படும். இரும்பு சம்பந்த தொழில் செய்பவர்களுக்குப் பணத் தட்டுப்பாடு உண் டானாலும் குரு அருள் உண்டு.

இத்த மாதம் வெள்ளிக் கிழமை தோறும் வீரதுபிடுத்து உற்சபகவானை ஆராதனை செயது தவ்வாறியத்தில் நொச்சையால்



கைக் குழந்தைகளுக்கு கருப்புப் பொட்டு வைப்பதாக இருத்தால், கண்ட பொட்டுகளையும் வைப்பதற்குப் பதிலாக வசம்மை நெருப்பில் கருக் கவத்து பின் அதை தண்ணீர் விட்டு உரசி பொட்டு வைத்து விடவும் இதனால் குழந்தை உடல் மனமாக இருக்கும். அகத்தபாளவர்கள் ஐக்கினாலும் குழந்தை நோயிவிருந்து காக்கப்படும்.

— பூர்ணிமா பாலன்.



தாம் கொண்டுக்குச் செல்லும். போது பாட்டிலில் எண்ணெய் எடுத்துச் செல்லுது போல. ஒரு குங்குமச் சிமிழையும் எடுத்துச் செல்லலாம். கொலிலில் கொடுக்கும் குங்குமத்தை அந்தச் சிமிழில் போட்டுக் கொண்டு வரலாம். பேப்பரில் கொண்டு வருவதை விட இந்த முறையில் சித்தமால் மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வசதியாக இருக்கும்.

— ஜாதி நாராயணன்.

செய்த கண்டிப் பறமேதெய்வம் செய்யவும். மெய்ச்சை கண்டிப் பறமேதெய்வம் செய்யவும். எதிர்பாராத தெய்வத்தைக் கண்டிப் பறமேதெய்வம் செய்யவும்.



துலா ராசி:

சித்திரை 3, 4, -ஆம் பாதம்
கடகம், கன்னி, விசாகம் - 1, 2,
3, -ஆம் பாதங்கள்.

ஒரு பகவான் 6-ஆம் இல்லப் பிரவேசம் தற்போது சர்க்கார் உண்டு செய்தால் அவர் தன் தந்தையின் பாதத்தில் இருப்பதும், இரண்டாம் இல்லத்தில் புதுபகவான் இருப்பதும் செயல்களைக் குறைக்கும். வரவுகளை தாராளமாகும். புதுமனத் தம்பதிகள் பொறுமையாகப் பிரிக்கவும். தேவையற்ற சச்சரவு உருவாகக்கூடும்.

இருமனம் ஆன பெண்களுக்கு தற்போது சர்க்கார் பகவான் மனக்குழப்பம், அமைதியின்மை உண்டு செய்வார். புதிய பிரவாசம் செய்ய விரும்புபவர்களுக்கு தற்காலிகத் தடைகள் உருவாகும். தொடர்ந்து நீங்கள் புது பகவான் அருளை அடைய விஷ்ணு சைதன்யரதாம பாரதியைத் தஞ்சை வரவும். சத்தான தனம் உள்வாங்குதல் நல்ல புத்திரர் வேண்டி, சத்தான கோபாலகிருஷ்ண மந்திரம் ஜபிப்பதும், சான்றிரர் ஆராதனை செய்வதும் விசேஷம். முடிவாதவர்கள் விஷ்ணு ஆலயம் சென்று ஸ்ரீமதிக்கு தேன் அபிஷேகமும், சர்க்கரை பொங்கல் எதிரெதிரியமும் செய்வதும்

நல்ல பலம் கொடுக்கும். களைத்துள்ள உடுபாடு உள்ளவர்களுக்கு தற்சமயம் அருகே வந்த யோகங்கள் தெருநிலி வருது விலகும். வழக்கமான தள்ளுபாடுகள் அப்படி தொல்லை இருந்தாலும் கொடுக்கல் வாங்கலில் கவனம் அதிகம் தேவை.



விருச்சிக ராசி:

விசாகம் 4-ஆம் பாதம்,
அனுராதம், கேர். - 1, 2, 3.

இராசிதான் செவ்வாய் வர்ப்புதரத்தில் சஞ்சாரம் செய்தாலும் பின்புதியில் கிணர்வ மந்திரத்தில் சஞ்சாரிப்பது எதிர்பாராத செயல்களை உண்டிசெய்யும் பூமி வீடு போன்றவைகள் வாங்க எண்ணுபவர்களுக்கு அதிர்ஷ்டம் தேடி வரும். ஆனாலும் கண்கள் கவனிக்கப்படுகின்ற பிழை செயல் உண்டி செய்யும். தவற பொருளை விட மனமும் வராதது. அருகாமை மற்றும் வந்தி திதி நிறுவனங்கள் கைகொடுக்கும் பூமி உபநிஷதங்கள் உண்டி நிறுவனம் ஆனாலும் பூமி திதி செய்யும். திவ்ய வரங்கியுள்ளவர்கள் வீடு கட்டும் வாய்ப்பும் உண்டி. மனம், பூமி மற்றும் கிரக கோளம் ஏதாவது நன்றி, உறவினர் உதவி ஏதாவது செய்வார்கள் நன்றி. ஆனாலும் திவ்யவரங்கள் விவரமாவார்கள். மருந்து உண்டி வயதானவர்கள் மருந்தில் அளவு குறைவாக காண்பார்கள்.

மனமும் பகவான் ஏதாவது தேடி வரும். எண்ணிக் செயல் செய்வது மொத்தத்தில் நன்மை. வீடுகளை இருந்த தூரத்து சொந்தங்கள் தேடி வரும்.

ஆன்மிக குருவின் அருள் இனி வரும் காலங்களில் விடைக்கும். சந்தேகங்களுக்குத் தெளிவும் இஷ்டசாரிய சித்தியும் ஏற்படும். வழக்கமான முறை வழிபாட்டை தொடர்வதும். பெருமளவு தூக்க தேவையை வெள்ளிக் கிழமை மாணியில் தரிசனம் செய்யுங்கள். தேன் மற்றும் இனிப்பு எதிரெதிரியம் செய்வது சிறப்பாகக் கொடுக்கும்.



தனுசு ராசி:

மூலம், பூரடம், உத்திராடம் 1-ஆம் பாதம்.

மாதத்தில் பிறப்புகளில் சூரிய பகவானும் செவ்வாயும் சாதகமாக உதவும் திவ்ய. இதனால் தந்தை மற்றும் தந்தை வழி உறவுகளிடையே மகிழ்ச்சி நிலவும் குடும்பத்தில் குழப்பங்கள் குறையும். பொருளாதார மந்திரத் தன்மை இருக்கும்

**வாழ்வில் முடிவெடுத்த அந்தத்
தருணம் என்றும் உகமையானது...**



**அதற்கு ஈடான மற்றொரு தருணம் நீங்கள் யெஸ்ஸு
அஸோசியேட்டட் பில்டர்ஸிடம் இல்லம் வாங்கும் தினிய
தருணம்தான்!**



**அண்ணா நகர், தி. நகர், நங்கதல்லூர், வேளச்சேரி மற்றும் பிற இடங்களில்
ஆழ்கிய தரமான உலகச் சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் தனி வீடுகள் வாங்க
அனுசூங்கன்**

YESDE ASSOCIATED BUILDERS LTD.

FLAT PROMOTERS & PROPERTY DEVELOPERS

26, Ranganathan Street, 11nd Floor, T. Nagar, Madras - 600 017.

Phone: 4340224/4340210/4342667. Fax: 044-2344333

E-Mail: yesde@md3.vsnl.net.in Web: www.yesdebuilders.com



அரசாங்க வெற்றியை குறிப்பிட்டுத் தேடித் தருவார். பாதிக்கப்பட்ட பொருளாதாரம் சீரடைவும். தொழிலில் ஏற்பட்ட தடை மற்றும் உத்தியோகஸ்தர்கள் பதவியில் ஏற்பட்ட தேக்க நிலை மாறும். கோர்ட்டு மற்றும் தொழிலில் இருந்த பிரச்சனைகள் மெல்ல சாதகமாக மாறும் அடையும். எதிரிகள் பலிவார்க்கை.

பதவி உயர்வை குறிப்பிட்டுப் பகலான தேடித் தருவார். இருந்தாலும் இராகு தேடி பெயர்ச்சி யால் சிறு சிறு அதிகாரிகள் உண்டாகச் செய்யும். உடலில் உழை சம்பந்த, தேவ சம்பந்த விவாதி தேவாதி உலகனை மருத்துவ இல்லத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் திருமணத் தடைகள் விவகாரம் உண்டாகும் குடும்ப வாழ்வில் சந்தோஷம் தவறும். தானாகவே இட குருப்பெயர்ச்சி வீட்டை புதுப்பிக்கச் செய்வார்.

விடு கடனும் முன் வரலுது பகலான முறைப்படி வழிபட்டு மீள துன்பமும் பூமி காரகன் செல்வாவை சிவப்ப மலர்களால் அரித்தெழு வாயும் செல்வாவின் அருள் பெற முருகப் பெருமானை கந்தசஷ்டிக் கவசம் கொண்டு தினமும் வழிபடவும்.



மகர ராசி:

சுதிராடம் ௨,௩,௪-ஆம் பாதங்கள், திருவேளையம், அலிபட்டம் ௨,௩-ஆம் பாதங்கள்.

உங்கள் வேளாங்காரகன் சுதிர பகலான தற்போது விரைவுவ தாளத்தில் இருப்பதும் குறிப்பிட்டு முற்பகுதியில் அஷ்டமஸ்தானத்தில் இருப்பதும் அரசாங்கத்தால் சங்கடங்களை தோற்றுவிக்கும் ஆய் னும் சமகன் உறுதி மட்டும் விவகாரம். திணை சாதிக்கப் பேராறும் குணம் எககொடுக்கும். புதிய வழிகள் திறக்கக்கூடும் தற்போது பலர் உங்கள் துணை தேடி வருவார்கள். ஆராய்ந்து முடிவெடுப்பது நல்லது.

இறைஞ் கோலம் போட பச்சரிசி, சிறிது வெந்தயம், உளுத்து முன்னறையும் ஊறவைத்து எதுவாக அரைத்து பிப்ரிசரில் வைத்துக் கொண்டால், பண்டுகை நாட்களில் சட்டென்று உபயோகப்படுத்த வசதியாக இருக்கும். கோலம் போடுவதற்குக் கொஞ்சம் நேரம் முன்னால் வெளியே எடுத்து வைத்தால் இனதி வீடும். கான்வசம் ஒது பானிஷ்டப்பா முடி பிரஷஷ்டன் இருக்கும். அதனால் செம்மணி இடலாம்.

- கலா

புதிய பூமிகன் விளைக்கு வரும். ஆனால் குருப்பெயர்ச்சியால் சில தொல்லைகள் உள்ள தால் அதிகப் பணத்தா முடக்க வேண்டாம். செலவுகள் இனி வரத் துவங்கும். பழைய கடன்கள், பழைய விரோதங்கள் மீண்டும் தலைபெருக்கும் குரு பகலான முழு தன்மை தருவது கடினம். ஆனால் குரு பார்வை பாக்கிய கந்தானத்திற்குக் கிடைப்பது நலம் செய்யும். தெருப்பு மற்றும் வாகனத்தில் தொல்லை உண்டு. வாகனங்களில் வீணர்த்து செல்வ வேண்டாம்.

குடி அருளை பெற இம்மாதம் வீலாழை மிழமைதோறும் இராகவேந்திர ஸ்வாமியை பூஜிக்கவும் மற்றும் ஆஞ்சநேயருக்கு வடை மாலை காற்றி பூஜிக்கவும். காரிய நடை விவகார திணைத்த காரிய சித்தி உண்டாகும்.



கும்ப ராசி:

அஷ்டம் ௨, ௩-ஆம் பாதங்கள், சத்யம் பூட்டி ராதி முகம் முன்னு பாதங்கள்.

உங்கள் புகழ் பரவத் தொடங்கும் நேரம் இது. இரண்டாமிட வீரவேலிக்கும் குரு பகலான அருளால் காரிய நடைகள் விவரும். ஆழ்ந்த இறை நம்பிக்கை உணர்ந்தில் இருந்து வெளிப்படும். பதிலுடன் செல்லும் புலன்கள் தற்போது பலன் கொடுக்கும் போக தகை தடை. பெறுபவர்கள் பூமி, மற்றும் துக்கதால் வாயம் அடைவார்கள். குதிப்பாக குருதான. மற்றும் சுதிர தகை தடைபெறுபவர்கள் முன்னெதற்பு பாதையில் அடியெடுத்து வைப்பார்கள். ஆனாலும் அதிகம் புகழ்பவரை நம்பாதீர்கள்.

*கபகாரியங்களுக்குத் துளிர்ந்து இறங்குப கள். வெற்றி தீர்ச்சம் திருமணத் தடை நீங்கி விவாகம் எககடும் ஆன்மிக பரவாங்கன் உண்டாகும். குடும்பத்துடன் செல்லுங்கள். சிலர் மனை மேல் உள்ள ஸ்வாமினியை



பில்ராத்

மருத்துவமனை

வயிறு சம்பந்தப்பட்ட அனைத்து நோய்களுக்கும்

ஓர் முழுமையான

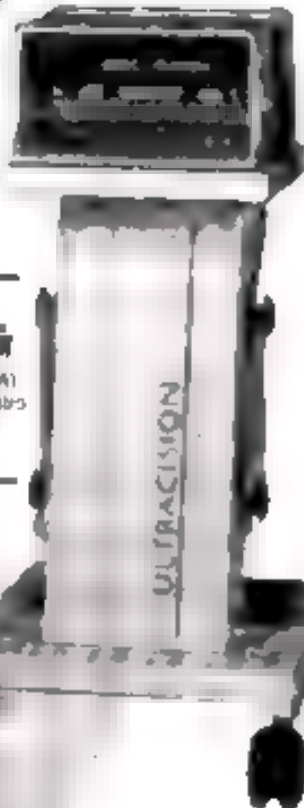
தீர்வு.

சிறப்பு சிகிச்சைகள்:

- அல்சர்
- அபவிடகலயுடல்
- கர்ப்பப்பை நோய்
- பித்தப்பை கற்கள்
(Gall Bladder Stones)
- குடல் இறக்கம் (Hernia)
- ஒவலிசில் கட்டி எடுத்தல்
(Ovarian Cyst Removal)
- குடும்பக் கட்டுப்பாடு
சிகிச்சை

முதன்முதலில்

கிண்ட்ராசானிக் குழாய்கள்
வேப்பரஸ் சிகிச்சை



சிறப்பு நிபுணர்:

டாக்டர் வெ. ஜெகநாதன்

M.S., M.A.M.S., FRSH (LON), MACG (USA)
FAGE, FAMS-Gastro (Vienne), FICS-Gastro

வயிறு மற்றும் குடல் சம்பந்தமான
நோய் சிகிச்சை நிபுணர்

அறுவை சிகிச்சை

மூலவியாதி

சிறப்பு அம்சங்கள்

- ரத்த இழப்பு இல்லை
- தழும்பு ஏற்படாது
- உடனே பழைய நிலைக்குத்
திரும்பலாம்



BILLROTH HOSPITAL

24 HOURS SERVICE

43, லட்சுமி திரையரங்க காலை, செனாய் நகர்,
சென்னை-600030. போன் : 6440020 / 6441777.

மாதம் ஒரு மந்திரம்

இடம்கூட வயம்புத்தாம் ஸ்திரிநாஸநஸமன் லிநாம் !
 அபயம்வர நஞ்சைவ பூர்ணாகும்பகர்தவயாம் ||
 வஞ்சகஞ்சன்சாரஞ்ச மெனத்திகம் சாபி தாரினிம் !
 தீபசாமர நாரிபிஸ்பேலி தாம் டார்வையோர் த்வயோ : ||
 டாலயம்வேலே ஸுவர்ணாபாம் கருணாபாங்க சோபினிம் !
 மதுராராக்ஞம் சஸந்தாஸவஸ்தபிஸ்டார் த ஸித்தயே ||



(இ-ள்) தூடை மகுடம் இவைகளை உடையவனாகும், அசையாத ஆசனத்திலுள்ளிருப்பவனாகும் நின்றபடி அபய வரத முத்திரைகளை இரு கைகளிலும், மற்ற இரு கைகளில் பூர்ணாகும்பங்களைப் பெற்றிருப்பவனாகும், இருபுறமும், தீபம், சாமரம் ஏந்திய பெண்களால் வணங்கப்பட்டவனாகும் அழகான அட்டகையையும், மூத்தாறுராத்தையுமீ தரித்திருப்பவனாகும், இளம் பருவத்தையுடையவனாகும், சுவர்ணம் போன்ற மஞ்சள் நிறமுடையவனாகும், கருணை பொழியும் கடைக்கன் மார்க்கையையுடையவனாகும். சக்ரவர்த்தியான சாந்தானவாங்கியை ஐஸ்வர்யத்துடன் பெறுவதின் பொருட்டு வணங்குகிறோன்.

இந்தத் தயாரிப்பைத் தொடர்ந்து தினமும் மூன்று முறை சொல்லி வர புத்திர சந்தனம் திவ்வாதவர்களுக்கு நல்ல குழந்தைகள் துளிப்பார்கள். குழந்தைச் செல்வம் உள்ளவர்கள், குழந்தைகளுக்கு ஆரோக்கியம், கல்வி, செல்வம் துடைவார்கள். வம்சம் வாய்மையுடைய வாய்மையாக மிளங்கக் காண்பார்கள்.

— என், கண்ணன் பட்டாச்சாரியா

தனது பரிசுறுடன தரிசிக்கும் வாய்ப்பைப் பெறுவார்கள்.

பூனாதி, கிராமத்தினை தொடர்ந்து கண்டபிடி யங்கள். மலர்வகைபுருகு ஆன்மீக முன்னேற்றம் உள்பட, ராகம், இஷ்டசித்தி உள்பட அனல்மீது நீர்த்த வாதத்தினை பல்புள் கிடைக்கவும் குளிக்கும் போது கல்வகைகள் தோமத்தினை உச்சரிக்கவும், திங்கட, கிழமைதோறும் மஹாஸப்தகமி ஆலயம் சென்று மலர்வகைபுருகாள் அரிசு சனை செய்து வரவும்.



மீனா நாகி:

பூரட்டாசாமி 4-ம் பாதம்,
உத்திரட்டாசாமி, ரோலி.

தற்போது ஏழரை ஆண்டு

தனியின் தாக்கம் குறைந்தது
இராசியில் பிரவேசிக்க குரு
சி அதிபதி ஆவதால் அதிக
படம். உங்களுக்குத் தேவையான
டி வரத்தான் செய்யும். கடத்த
வையும் குறைபுச் செய்யும்.

சங்குக்கள் இந்த மரதம் தொலைவ கொடுத்தால், அவர்களால் துலிக்க முடியாது.

உத்தியோகத்தில் கருதல் உண்டாயி
தேவையாகும். தடைப்பட்ட தீரும்மை தாய்
வழி உறவுகளால் கூடி வரும். பணியை புதி,
வாகனம் விறகு முடிந்தி செய்பவர்களுக்கு
தரக்கிளால் காரியம் என்கும். அரசுப்
பணியாளர்கள் நிதானம் கவடமீட்க்கவும்,
உடன் உறுதியை செய்பவர்களால் தொல்லை
உண்டாகவரம் வழக்கம் போல துடும்பத்தின்
சூழ்நிலை இருக்கும். பெரிய மாற்றமில்லை.
சுத்தி தவச நாட்ப்பவர்கள் இடம் விரிந்
திடம் செல்ல வாய்ப்பு வரும், பொன்சுருக்கு
தலை சம்பந்த கோகம் ஏற்பட்டு விவகம்.

திரைமும் "சிவாஜம்" என இரண்டு எழுத்து மந்திரத்தையே சுச்சரிப்பதும், பிரதோஷம் அன்று சிவாலயம் கொண்டு சிவபெருமானை வழிபடுவதும் சிறந்தது. விஸ்வ இமயமாளாள் திரைமும் அதிசாலை சிவபெருமானை அர்ச்சித்து வர சகல தோஷங்களும் நீலிநி நுண்ணம் உண்டாகும்.

— என், கண்ணன் பட்டாச்சாரியா.

நயாநயா

தமிழ்
மருத்து



வெதராண்ய ஆண்டில் பிறக்கக் கூடிய ஆங்கிலப் புத்தாண்டினை ஆனந்த மாய் வரவேற்போம். அதே நேரம் ஏதாவது ஒரு தவற மீரதிக்கவையையும் எடுத்துக் கொள்வோமே!

எங்கு பார்த்தாலும் 'எய்ட்ஸ்' பயம், புதிதாக 'ஹெபடைட்டிஸ்' பீ' பயம், மாகக்கட்டுப்பாடு, கற்றசூழல் பாதுகாப்பு, இனப்படுகொலை, தீவிரவாதி களின் வெழிபாட்டம், சவாமிகளை நம்பாமல் "தான்தான சாய்" என்று கூறிக் கொண்டிருக்கும் ஆசாமிகளை நம்பி ஏமாறது. உடனாம்களையும், ஏன், சில சமயம் உயிரையும் பறிகொடுக்கும் அலவம், நவ்உசின்னிய இடமும் நோக்கும் திகழ்ச்சிகள், வேலை வீசுவாத நிண்டாட்டம், வறுமை, வியாதிக்கம் அடே யப்பா, எதனை எதனை இட ர்பாடுகள் நம் வாழ்வில்! இவையெல்லாவற்றையும் தூக்கிக் காப்பிடக்கூடிய வியாதியான 'டென்ஷன்' தான் நாம் எளிதில் சம்பாதித் துக் கொள்ளும் சொத்தாக மாறித்து விட்டது. பாலா பன்னி மாணவிலிருந்து பல போன பாட்டி வரை இந்த யாத்திரையைச் சொல்லக் கேட்க கேட்டு, நமக்கும் டென்ஷன் தொத்திக் கொள்கிறது - இந்த உயிர்க்கொல்லி வியாதி(ரியான டென்ஷனைக் குறைக்கும் வழிதான் என்ன?

ரொமப சிமயின் : "நியாஸம்" தான் சிறந்த மருந்து. ஒட்டதம் உடலை வகுக்க கொடுத்து, மாந்துக்கும் ஒத்தடம் கொடுக்கக்கூடிய இந்த நியாஸத்தையும், நமது அளநாட கட்டமேட்டிலில், திதயகடனாக சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் காலையில் ஒரு 30 நிமிடங்கள் மட்டும்தான் இதற்குத் தேவை "30 நிமிடங்கள்" அடேயப்பா, இதில் எத் தனை வேலைகளை தான் முடித்து விடுவேன தெரியுமா?" - தாயமாராகவும், வேலைக்குப் போகும் பெண்ணாகினும் எரக்கக் கூடியது கேட்கிறது ஆண்டல் ஒரு விஷயத்தை நாம் தினையில் கொள்ள வேண்டும்.

இந்த 30 நிமிடங்கள் நமக்கு மேலும் ஒரு இரண்டு மணி நேரத்தினை சோத்துத் தரும் எப்படி? சாதாரணமானவர் கள் செய்யும் வேலைத் திறனைக் காட்டியும், நியாஸம், செய்பவர்களின் திறனும் அதிகம் திறமையும் கூடும். எத்த வேலைவாக இருந்தாலும், மற்றவர்களைக் காட்டிலும் விரைதும், எளிதையான முறையிலும் செய்து முடியுபா சிக்கலான பிரச்சனை எது வந்தாலும் அதற்குத் தோவும் தெளிவாக இவர்களுக்குக் கிடைக்கும் - நியாஸத்தின் மூலமாக எல்லவ்வு தான் அதிர்ச்சியான செய்தியானாலும், பதற்றப் படாமல் சிதறாது காரியமாற்றும் வலிமை வந்து விடும்.

இவையெல்லாமும் கிடைப்பது போக, முடியும் உடனும் பண்பாப்பாக, தூக்கமான முக் கியாசத்துடன் காணப்படுவார்கள். பிறகென்ன, "ஹலோ, தூக்க எந்த காலேஜ்?" என்று இனம்பென்சுகளே கேட்குமளவிற்கு தேஜஸ் பிறந்து விடும் - 50 வயதினைத் தாண்டினவர்கள் கூட மிகவும் ஆரோகசியமாக, கல்குறப்பாகத் திகழுவார்கள்.

அடுத்த கேள்வி : எப்படித் தியானம் செய்வது? சிரமம் ஒன்றுமில்லை. காலை விஜயம், மாலைவிஜயம், இடையில் நேரம் கிடைத்தாலும், அமைதியான ஒரு இடத்தில், ஒரு விரிப்பின் மேல் (இது அவசியம்) அமர்ந்து கொண்டு, கண்ணை மூடிக் கொள்ள வேண்டும். மனதில் ஏதொன்றையும் நினைப்பாமல் இருப்பதுதான் தியானத்தின் கருவே! மன ஒட்டத்தினை, எண்ணங்களின் அலைகளை ஒருமுறைப்படுத்திக் கொள்ள முயல் வேண்டும். முதலில் இது சிரமமாகும், இது சாத்தியமாக வில்லைவோ நாமெல்லாம் என்ன தியானம் பண்ண முடியும்? என்றுதான் எண்ணம் தோன்றும். ஆனால் தொடர்ந்து முயற்சியால் முடியாதது என்ன இருக்கு? பழக்கம்தான் வரக்கூடாது விடுகிறது!

"அட்டே பால் காய்ச்ச வேண்டுமே"

"மாடியில் துணி காயுதே - மிஷ் வகுமோ" "சுவலிங் டிரைன் சூழ்நடைகளுக்கு என்ன பண்பு?" - இப்படிப்பட்ட எண்ணங்கள் இடையிடையே ஆரம்பத்தில் ஓடத் தான் செய்யும். ஆனால் இதனாலெல்லாம் சோர்ந்து விடக் கூடாது. முதலில் இதோடேயே நாளும் சேர்ந்து ஓடி, பிறகு, வெறுவாக இதை நம் பக்கம் இழுத்து, பிறகு உள்வாங்கி, அவ்வகளை சீரமைக்கப் பழகிக் கொண்டு, இறுதியில் நெய்த்து நிரலாம். பிறகென்ன? 20 நிமிடங்களென்ற, 2 மணி நேரம் கூட நமக்குக் கிடைக்கும் - நாமே இதன் பலன்களை, நமது உடம்பிலும், மனதிலும் ஏற்படக் கூடிய அற்புதமான மாற்றங்களைக் கண்டுவந்து அனுபவிக்க ஆரம்பித்து விடுவோம், இதில் ஒரு நாப்பே ஏற்பட்டு, மனம் இதில் பொருத்தி விடும்.

வேண்டுமானால் தியானம் கற்றுத் தேர்ந்த பெரியவர்களிடம் சென்று பேசி, இதை முறைப்படுத்திக் கொள்ளலாம். இதன் படி களை ஒவ்வொன்றாகக் கற்கலாம். ஒவ்வொரு முறை அமர்த்து எழும் போதும் ஓடு பரவசமும், அமைதியும் கிட்டும். இத்தகவத்தினைத் தொட்டி ரூபி பார்த்து விட்டோமானால், எப்போதும் இவ்வ வி. வே மாட்டோம்.

எனக்குத் தெரிந்தவரை பிரஷர், அல்சர், மூலம், ஆஸ்துமா, சர்க்கரை நோய், இதய வலி - இப்படிப்பட்ட விபரிகளையெல்லாம் கூட குணமாக்கக்கூடிய சர்வரோக தியானவியாக தியானம் நிகழ்கிறது.

தியானமும், யோகாவும் நமது இமதியாவில் தான் பிறந்தது. முனிவர்களுக்கும், ரிஷிகளும், யோகிகளும் இவற்றை முற்றும் கண்டது இருந்தனர். ஆனால் இவை பற்றிய நவநான ஒரு கண்ணோட்டம் - துறவிகள்தான் இதில் ஈடுபடுவார்கள் என்று நவது! குடும்பத்தில் உள்ள அனைவருக்குமே, இது மிகவும் தேவைவராதாகி விட்டது. நமது நாட்டின் பாரம்பரிய சொத்துகளே இதைக் கருதலாம். இதன் அருளை பெறுவாகளை, அவை நிறுவர்கள்தான் உணர் முடியும். உடனும், மனமும புடம் போட்ட தங்கமெய் மிளிரக்கூடிய இத்தக் களையைய, அருமருத்தினை மங்களகர மலர் வரவெனக் கண்டித்து, எடுபட வேண்டும் என்பதை புத்தரண்டின் பிரதிக்ஷையாகக் கொள்ள வேண்டும். "யார் பெற்ற இன்பம் பெருக இளவையகம்" என்ற கருத்துதான் எல்லாண்டியது - நான் தியானம் மூலம் கண்ட பலன்கள் ஏராளம், ஏராளம்!

— டீ. முத்துலட்சுமி

ஜய்லிசிசில் செய்த ஒரு திரைப் படம் பக்கரம் சமீபத்தில் காப்பி செய்தது. விளக்கம் கேட்டதற்கு இது ஜய்லிசி டாஸ் போனி மன்றங்கள். ஜய்லிசி டாஸ் இரும் பெருமே கப்பு + காரம் போட்டமல் தனி ஜய்லிசி மட்டும் போட்டுக் காப்பி, உள்ளங்கை அளவு வட்டமாக இட்டு, கையவைத்து கைத்துக் கொள்ளவும். தேவையான பெருமே எடுத்து என்னொன்றில் மொத்தி, சர்க்கரை, சலப்பெடி போட்டுக் காப்பி. மலி, மொத்தி ஜய்லிசி அப்பனத்தை 5 நிமிடம் உறவைத்து எடுத்து, வறக்க முத்தி + திரைக்கைகள் நடுவில் வைத்து போனி மேல் முட வேண்டும். இது காப்பி கலை உகமம், மனமக, புதுமைக இருக்கும்.

- ஆர். பன்



‘நு’

தய அகனி
தோத்திரி வானு
பேய யஜி
பிரமம் து
புதுநாபாச்சார்

அவர்கள் ஸாதுபேய யாகம் முடிந்த கையோடு காஞ்சி பாமாச்சாராய கவாமி களிடம் அருளாதி பெரும் பொருட்டு, அவர் முகா மிட்டிருந்த மகாராஷ்டிர மாநிலம் 'மனாகயாஸ்' என்ற கைக்குச் சென்றிருந்தார் பரமாச்சாரயாய் ஆகி அளித்த பின் அவரை இருக் கச் சொல்லி கோவிலில் பவன்படுத்தப்

படும் ஒரு பட்டுக் குடைவயக் கொண்டு



யா : சொன்னார்கள்' குடைவயம் வந்த நிது.

மாணவரில் துரிசனம் செய்ய வந்தவர் 'சத லார் மகாராஜா' அவர்கள். ஸாதுபேய யாகம் செய்தவருக்கு ஒரு கைவிலாசியோ அவ்வது ராஜாயோ குடை பிடித்து சிறப்பிக்க வேண்டு மென்றும், குடை பிடிக்க நம்மால் சூயலாத தால் இந்தக் கைங்கரியத்தினை மஹாராஜா பவ்வன வேண்டுகென்று ஆச்சாரியர்கள் ஆவனவாழிட மஹா

ராஜாவும் மன முவந்து பத்ம நாபாச்சார் அவா களுக்குக் குடை பிடித்தார்களாம்! திருச்சி மாவட்டம் கோவை - திருச்சி சாவையின் அமைத்தது என்று 'சிறுகமணி' என்ற

வேதம் சாஷ்சும் காவிரி

மிச அழகிய கிராமம். அங்கு மேலே கூறிய 'பிரம்ம து' பத்மநாபாச்சார் அவர் களின் மூன்று குமாரர்களில் ஒருவரான பரகராமாச்சார் தன் தந்தை தனக்கு அளித்த ரிக்வேத செவ்வத்தினை குரு குல முறையில் வித்யார்த்தி களுக்கு அளித்த தத்து கொண்டிருக்கிறார். வேதங் களில் பழமையான ரிக் வேதம் ஏனற் பொய்யா விளக்கு இது போன்ற சிறுசிறு வேதபாடசாலை களில் இன்றும் அவனை

யாமல் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்தவனாக காஜலும் போது தெஞ்சம் தெகிழத்தான் செய்கிறது.

இடைவே. கொஞ்சம் வேதங்களை பற்றி - வேதங்களை ரிக் யஜுர், சாமம், அதாவணம் என்ற தானக் கொடும் ரிக்வேதங்களை எவ்வகை



படுத்திய வேத விவரம்

அவர்களை முறையாகப் பதின்று மக்களிடையே பரப்பும் மகத்தான பணிவயத் தன்னுடைய சீடர்கள் ஸபலா, சைலம்பாயனர், ஸஜாமினி, சுமந்து என்ற 4 முனிவர்களிடம் ஒப்படைத்தார். தீவு ஒன்றில் பிறத்ததால் 'தலைப்பாயனர்' எனவும் வேதத்தைப் பகுத்து சீர்படுத்தியதால் 'விவாசர்' எனவும் அவர்களுக்கு பெயர்களை அமைத்

தன

விவாசகுடைய காலத்திலே நான்கு வேதங்களுமாகச் சீர்த்து 1180 ஏக்கரை அல்லது 'மிரிவுகள்' (சாமம் 1000, யஜுர் 100, அதர்வணம் 50, ரிக் 20) இருத்ததாக





மினா கு சேரகம் சேர்த்துச் செய்யும் உணவு வகைகளில் இறக்குவதற்கு முன்பு ஒரு ஸ்பூன் நெய்யை விட மணம் அதிகமாகும்.

— புலமேஸ்வரி சத்திரசேகர்

விஷ்ணு புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் நாளடைவில் வேத வழக்கு ஒழிந்து தற்போது விரல் விட்டு எல்லாம் அளவிற்குப் பாசனங்களுக்கும் சீதே நுரைந்து விட்டது! வழக்கில் உள்ள பாசனங்களும் நாட்டின் பல் வேறு மாநிலங்களில் அங்கொன்றுப் இல் கொள்ளுமாக்கித் தான் அத்யயனம் செய்யப்படுகின்றன.

ரிக் வேதத்தில், 31 பாசனங்களில் 'சாசவ' என்ற ஒரே ஒரு பாசனம் மட்டும் மஹாராஷ்டிரம், தமிழ்நாடு, கர்நாடகா மற்றும் கேரளா மாநிலங்களில் ஒரு சில பகுதிகளில் மட்டுமே வழக்கில் உள்ளது.

காஞ்சி பரமாச்சாரியாரின் அறுபது கிரகத்துடனும், காஞ்சி மடத்தின் நிதி உதவியோடும் ஸ்ரீ பரகராமாச்சாரி சிறுகமணி கிராமத்தில் வேத பாடசாலைகளை ரிக்வேத பயிற்சிக்காக நடத்தி வருகிறார். இந்தப் பாடசாலையில் 'மாத்து' பிரம்மாச்சாரிகள் மட்டுமே பயிலலிக்கப்படுகிறார்கள்.

ஏழெட்டு வயதில் உபநயனம் ஆன வுடனேயே இவருடைய குருகுலத்திலே சேர்ந்து இடைவிடாமல் ஏழு ஆண்டுகள் ரிக்வேத அஷ்டகங்களைப் பயிலும் வித்யார்த்திகளுக்கு எதிர்வாயம் எப்படியிருக்கிறது?

வரலிருக்கும் காலகட்டங்களில் இவர்களுக்கு போதுமான ஊதியமும் வாய்ப்புகளும் இருக்கின்றனவா என ஆதங்கத்துடன் கேட்ட போது, அதைப் பற்றி கவலைவேறவில்லை இவர்களுக்கு, நல்ல பிரவாகமான எதிர்காலம்

இருக்கிறது என்று தெம்போடு பரகராமாச்சாரி கூறியதைக் கேட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கது.

வித்யார்த்தி ஒவ்வொருவருக்குப் தூபாய் (அரிசி) ஆகியும் பெருந்தகைக்கு உணவின் மான நிதி உதவிப்பு காஞ்சி மடம் ஆளித்து வருகிறது வித்யார்த்திகள் கூட பாவமாக நனை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். கெனபீனம் அனிய வேண்டும், அளவாடல் மிகக் குறை ஆக வேண்டுமென்று கட்டுப்பாடுகளும் உண்டு! தண்ணீரோடு தந்தைகூடப் தான குரு குல யாசம் பயின்றபோது தவக்கத் திறிக் கப்பாட்ட கட்டுப்பாடுகளுடன் ஒப்பிடுகையில் இவையெல்லாம் கட்டுப்பாடுகளே இல்லை என்று சிபித்துக் கொண்டே கூறினார்.

மிக மிக இளம்: ரிராயத்தி: 8 வய இத்த குருகுல மாணாக்கர்கள் ஒரேயே சோத்து மய்யாத இல் சிறிதும் ஏறல் இதக்கமிலாதி ரிசிய இல் வாயை வேதத்தை முடித்துவாய்க் கிடந்து அறுபவம் மிக மிக இவியவையா டுந்துதான். நெரில் கிடட்டாவதான் அதை அபுகாநயா இளினமையாய் உள்ளாந்து கொடிய முடிதாய்!

வேதத்தோடு வடமொழி எழுத்திய பரிநியும் அடியாய் இவர்களைப் பரிநியம் இளினமாய் வடமொழி இவக்கியங்கறல் வித்யார்த்திகளுக்கு இவக் கறல் தாய் பதி வினறல். தவ தக்கை பதம்நுபாச்சாரி அவர்களை ம குருகுல முறைகள் வேதம் பரிந்து தற்போது புதித ரிக்வேத வித்யார்த்திகளை ஒருவாக்கி வரும் பரகராமாச்சாரி அவர்களை நெரில் காணுமபோது கட்டுப்பாட்டுடன் யளர்க்கப்பட்ட அவரது பண்டம் உளள மும், இந்த அரிவ பணியின் பகதவையும் அவருடைய முகத்தில் ஓர் தென்னை ஒளியாகப் பரிணமிப்பதைக் காண முடிகிறது.

வேதம் தழைக்கவெல்லவே முயற்சிகள் அளவத்தையும் அர்ப்பணித்து காஞ்சி பரமாச்சாரியான அவர்களின் அருட்கருணை காரணமாக கர்விரிக் களையில் இரு மகுநிலும் வேதபாடசாலைகள் பாய இயாநி வருகின்றன. தற்போதுதற்கு சாய் வேதத்தின் மிக அரிதான 'ஜாமினி சாலைகள்' 'நோகர்' என்று கிராமத்தில் 'ஸ்ரீ மகா பூஷணம்' அவர்கள் கற்பித்து வருகிறார்கள் அவரிடம் மகாராஷ்டிர மாநிலத்தைச் சேர்ந்த ஈளாறு மாணாக்கர்கள் உட்பட பலர், குறிப்பாக எவ்வை வித்யார்த்திகள் பயில்கின்றனர்.

சிறுகமணி வேத பாடசாலையில் தற்போது 13 வித்யார்த்திகள் உள்ளனர். இவ்வரை யிக்கும் மேற்பட்ட மாணாக்கர் சீட்களை பயிற்சி முடித்து வேத வித்யார்த்திகளாகத் திகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

— விஜயலட்சுமி சுப்பிரமணியம்

புலகப்பட்டம்: இரா. சுப்பிரமணியம்

திருமணமலர்

மணமகள் தேவை

■ Alliance invited by Thanjavur nativity parents settled in Bangalore for their son Vadamal, Kaundinya, Punarvasu, very fair, 24/177/8.E., presently in USA pursuing higher studies. Bride shall be good looking, fair, slim with supporting professional qualifications. Reply Box No. 15335

■ Iyengar, Thanikail, Kaundiyam, Uchiram 2nd godam, B.Com, 34/177/10,000/- (plus), management cadre, reputed corporate sector, Chennai, seeks Iyengar girl, educated, employed in Chennai. Preferably in Govt (or) Public Sector. Kahl no bar. Box No. 15334

■ J.J. Brahmin, MBA, good income, sexually weak, probably curable, requires tall, fair graduate, good looking, good family girl. Box No. 15337

■ ஊமலர், கோமங்கலம், சேலம், 28/182/6000/- செல்த் வீடு, ஊர் ஊதியம் சம்பளம் கம்பெனியில் கோமங்கலம் உரிம பட்டதாரி ஊதியம், கோமங்கலம் ஊதியம் ஆகிய மூத்த மணமகள் தேவை.

கேட்பு எண் : 15339

■ Vadamal, Vadoplam, Sarani, 43 yrs., Bank employee, own flat, legally divorced no issues, seeks graduate girl below 38. Box No. 15340

■ U.K. employed boy MCA age 37, very fair, good looking, Tirunelveli based Vadava status family, propoals invited preferably software professionals. Contact Arun 0442 - 83394. Box No. 15341

■ Iyer, Vadama, Shyradwaja, Hastham, M.A., 32/145 cm, fair, own business, own house, 5 lacs p.m., reason-taller, with very good family background, seeks fair, graduate, decent, cultured girl around 25 years. Box No. 15342

■ ஊதிநிலை, கோமங்கலம், சேலம், 26/168 செ.மீ ரூ 7,500/- செலவை மத்திய அரசு நிருவாசம், B.Com., ICWA, இளைஞர்களுக்கும் குடும்பவாசம் கோமங்கலம் உட்கிரை சம்பளம், கோமங்கலம் செலவை மணமகன் இருக்கும் நிருவாசம், ஆனால் ஊர் ஊதியம் ஊதியம் சம்பளம், மீட்டர் செலவை ஊதியம் ஊதியம் செலவை கேட்பு எண் : 15343

■ Brahacharanam, Haldrupa Kashiaba, Kozai, 30/



பிரமாத்மாவை
மாப்பிள்ளையை
தேடிக்கலாம்?

HTA 904109

**திருமணமலர் - விளம்பரக் கட்டணம் முதல் 30
வார்த்தைகளுக்கு ரூ. 250/- அதிகப்படியான
ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் ரூ. 10/-**

**இந்த இதழில் பிரசுரமாகும் பெட்டி எண் விளம்பரதாரருக்கு பதில்கள்
அனுப்ப கடைசி தேதி 10/02/1999. பதில்கள் அனுப்ப வேண்டிய
முகவரி: பெட்டி எண்: C/o. மங்கையர் மலர், 47, ஜவாஹர்லால்
நேரு சாலை, எக்காடுதாங்கல், சென்னை - 600 097.**

(Salem based) bride.Vadagalai acceptable. Reply with horoscope. Box No. 13169

■ **வைவா வெள்ளாறு இளமை.** 31/172 நல்ல சிவப்பு கிளர்ந்தோற்றம் புது கையாள் சொந்த ஈடு ஒடுகிறதும் நல்லா இறந்தும் எல்லா பணத்திற்கும் திறமைக்காரும். இதை இவ் வட்டாரி மணமாக தேவை இரத்தந்தும் என் விவரணிக்கவும் பெட்டி எண் : 13370

■ **பெருங்கு கண்ணகியும்த.** வயது 30. உயரம் 5.5" மலம் நு"சத்திரம். இவ் வுயர் ஆதிக்கிரக பாத கரு மானம் ரூ. 7000/- கொண்டு அரசாங்க பங்களிப்பில் பணிபு த்தும் பண்புக்கொண்டும் தந்திர மத்தியப்பாடுபு அரசாங்க பணிபுத்தும் பண்புக்கொண்டும் தேவை உட்கிரகங்கள் எம் மதம் இரத்தந்தும் பெட்டி எண் கொள்ளவும் பெட்டி எண் : 13371

■ **Alliance invited for Punjab) Khatri boy, 29/155 cms., Punarvasu, 3500/- private job, needs homely women glad from respectable family. Cast no bar. Send horoscope details in Box No. 13172**

■ **Wanted educated kindhearted early thirties Brahmin Iyer spinster willing to marry foreign educated fair BLIND Brahmin Iyer forty years with spiritual interests, comfortable Chennai home and high permanent income. Contact Box No. 13173**

■ **Madhwa Kannada boy @hapadwaja, 31/5.3" Ph.D., BSC Bangalore Scientist sbmash, seeks bride whose best MCA/BE computer, M.Sc. computer Parents correspond with horoscope. Box No. 13374**

■ **தங்கச்சித்திரை வயது, கோட்டி, 31/165 செ.மீ, 0.35 கிலோ எடையுடன் இவ் வுயர் பண்புக்கொண்டும் தந்திர மத்தியப்பாடுபு அரசாங்க பணிபுத்தும் தேவை உட்கிரகங்கள் எம் மதம் இரத்தந்தும் பெட்டி எண் கொள்ளவும் பெட்டி எண் : 13375**

■ **சென்னாப்பா, 28/125 செ.மீ, B.Tech., 45.5. Ph.D., USA உட்கிரகம் அமெரிக்கை பணிபுத்தும் தந்திர மத்தியப்பாடுபு அரசாங்க பணிபுத்தும் தேவை உட்கிரகங்கள் எம் மதம் இரத்தந்தும் பெட்டி எண் கொள்ளவும் பெட்டி எண் : 13376**

■ **Iyer, Brahmacharanam, Haritham, Chithira, 33/5.10" B.Sc., MMC, 10,000/- seeks suitable alliance from graduate employed girl, Subject acceptable. Box No. 13177**

■ **Madhwa Devaytha Kannada speaking Srivatsa Jyeshtha, fair, slim, 168 cms, 27 yrs. M.Sc., Central Government employee Chennai, Rs. 8000/- p.m. seeks suitable graduate bride employed/unemployed. Ap-**

ply to Box No. 13178

■ **Alliance invited from non-Servata Iyer girl preferably Kerala for Palghat Iyer boy, 31/165/55LC running catering business in Chennai having decent income. Call : Moorthy 844 - 551371 Chennai. Box No. 13179**

■ **தாயர் இளம், தங்கச்சி மத்தியப்பாடுபு அரசாங்க பணிபுத்தும் தேவை உட்கிரகங்கள் எம் மதம் இரத்தந்தும் பெட்டி எண் கொள்ளவும் பெட்டி எண் : 13380**

■ **Alliance for well placed graduate Iyer, unemploy- bled divorcee, 19, Marthani, Vathudam, Vadama), handsome, broad minded pleasant manners. Marriage short lived. Good looking educated home loy- ing employed/unemployed unemploybled divorcee also acceptable. Box No. 13381**

■ **தங்கச்சித்திரை தங்கச்சி பணிபுத்தும் தந்திர மத்தியப்பாடுபு அரசாங்க பணிபுத்தும் தேவை உட்கிரகங்கள் எம் மதம் இரத்தந்தும் பெட்டி எண் கொள்ளவும் பெட்டி எண் : 13382**

■ **Iyer, Ashtanasharan, Kanya, Kerala, 34/171 (M.A.) pri- vate firm, Rs. 3000/- middle class wealthy Brahmin com- munity, good looking, single girl below 1) Chennai based preferred. Horoscope optional. Early and direct marriage. Send details to Box No. 13383**

■ **Computer qualified post graduate, BE, Iyer girl preferably employed wanted for boy MEMO, fair, 170 cms, Gargya Gothram, Asiyam, employed as Senior Executive in leading water company, likely to go abroad. Box No. 13184**

■ **தேவிக் (வயது 32) மீனாகம், 32, திராவிடமே யில் பணிபுத்தும் சென்னையில் சொந்த வீடு உட்கிரக வாரணாசுகு, தந்திர மத்தியப்பாடுபு அரசாங்க பணிபுத்தும் தேவை உட்கிரகங்கள் எம் மதம் இரத்தந்தும் பெட்டி எண் : 13385**

■ **Alliance invited for Vadagalai, Ashreya, Magam, 31/ 178/5500/- OME, Automobile & Computer software business. Firm employed girl. Subject acceptable. Box No. 13386**

■ **தாயர், வயது, வயது, தந்திர மத்தியப்பாடுபு அரசாங்க பணிபுத்தும் தேவை உட்கிரகங்கள் எம் மதம் இரத்தந்தும் பெட்டி எண் கொள்ளவும் பெட்டி எண் : 13387**

பிரமாதமான உறைய தேர்ந்தெடுங்கள்



- வாய் திறக்காத. கேட்கு எவர் : 15367
- நல்லா வாய்ப் பிள்ளை 4 பேரில், 30 வயது 162 செ.மீ. சென்னை, எலக்ட்ரீசியன் பணியிலும் முன் மனதிற்கு டி.டி.பி.யில் ஈடுத நல்ல குடும்பத்தை சேர்ந்த மணமாக வேலை. ஐதரம், குடும்ப விவரத் துடன் கேட்கு எவர் : 15388
- நல்லா வாய்ப் பிள்ளை, 28, 170 செ.மீ (CG) விவாகம், நல்ல குணம், படிப்படியும், நல்லபடி USA-இல் வேலை முடியாததற்கு நல்ல டி.டி.பி.யில் நல்ல பிறம். 25 வயதிற்குள் மணமாக வேலை வாய்ப் பிள்ளை, ஓர் வந்தால் மட்டுமே குடும்ப விவரம், இலாகா நல்ல ஐதரம், நல்ல படிப்படியும் கேட்கு எவர் : 15389
- Vadakalai, Shadamarshana, Aswini, 29/175/5.3c., PGDGA, 10,880/- p.m. software professional with reputed company at Chennai. Seeks graduate, fair, good looking bride with computer knowledge. Kasi no bar. Send details to Box No. 15390
- Iyengar, Vadakalai, Koushgam, Thiruvananthapuram, DEE, 5.3"/11/8s. 7,000/- required graduate or diploma with computer knowledge. Reply with horoscope, bio-data, family details to Box No. 15391
- Alliance invited from a decent well educated employed Brahmin girl for a decent well employed boy Vadamel, 5.11" Kovilka Gathram, Madurai. Reply to Box No. 15392
- RA.பாரி, 34/5.4", ஐதரம், செந்தே தெனில், 4000/- எல்லாவிதமாக ஏற்ற படிப்பதிருப்பதற்கு, தற்போது குமாருக்கு மணமாக, சென்னை எதிர்ப்பதில் இலாகா, கேட்கு எவர் : 15393
- Alliance from graduate girls, for Vadheolam,

- Ashwasa- Narayana, Madurai, 35/180/5500/- B.Com., L.L.B. Central Government serv Ret. No dowry. Reply with horoscopes. Iwaran, 1792/6/186, CGS Quarters, Annapoli P.O., Bombay - 400 817.
- Wanted fair bride, graduate for my son, very fair, good looking, Agarrudaya Mudaliar, 38/160 Sadayam, software engineer, based in US. MI via. Contact T. Agarrudaya, 1058, TVS Colony, Chennai - 600 101. Phone : 4711887.
- விவாகத்தை ஏதிர்ப்ப, 26/157 செ.மீ, 10வது, ரூ- 8,500/- செந்த தெனில் (Farm House) சென்னை முடியாததற்கு ஏதிர தெனில் நல்ல மணமாக வேலை. விவாகத்தை, 190, திருவந்தியம் எல்லா, விவாகத்தை, Ca. செந்த, சென்னை - 78.
- தமிழ் ஐதர, தென்குமாரம், விவாகத்தை, 45 வயது, பாரதியும், நல்லா பிள்ளைகளில் வேலை, எதிரம் ரூ. 2000/- எதிர தெனில் நல்ல வாய்ப்பு, எதிர. நல்ல வேலைக்கு தெனில் மணமாக வேலை. ஐதரம் அதுதான், நல்ல தெனில் தெனில் சென்னை குமாரு : Rajamani, No. 11, 'Aone C' Floor, Austin Town BGA Flats, Neelamandra, Bangalore - 47.
- விவாகத்தை ஏதிர்ப்ப, தென்குமாரம், 37, 5' 80,000/- USA முடியாததற்கு தெனில் தெனில் M.Sc., MCA, B.Sc (Computer) நல்ல மணமாக வேலை, 141, தென்குமார தெனில், டி.டி.பி. சென்னை - 12. சென்னை : 6431807.
- Vadamel, Srivasa, Anusham, 31/175 cms., M.Com., LIC Rs. 1900/- invites alliance from North Arcot Vadamel, graduate, good looking brides 25 - 27. LIC employed/unemployed, horoscope, bio-data co P.V.

திருமண மலர் விளம்பர வட்டணத்தை "மங்கையர் மலர்" என்ற பெயரில் அமரன்ட் புரூவ்-படையோ, உருளுத் செக்கரயோ அல்லது தேரில் வந்து பணமாகவோ செலுத்தலாம். பேரண்டி ஆர்டர், மணி ஆர்டர், வெளியூர் செக் முதலியவை ஏற்றுக் கொள்ள தியானைமக்கு வந்ததுதேறாம்.

Srinivasan, 28/4, Marudamman Koil Street, Kozhpet,
Vellore - 632 081.

■ Iyer, Vadama, Srivatsam, Visagam, 32/178 B.Sc.,
(CWA), Income Tax week, graduate employed girl,
Pichurthiway, 41, V.K. Road, Tirumethi junction - 627
001.

■ **Urahacharanam, Harisha, Poom, 15/5.11/65, 800**
- p.s. new home, B.Sc. employed in Pvt. concern, mar-
rying sister employed/semi-employed graduate girl.
Reply Sivakumar, 22/4, M.K. Nagar, Melkijur P.O.,
Madurai - 508 047.

■ மனதில் கவனம், பரிசுதரம், ஊழி. கோ.வ.,
பி.சா.ம், 31/180/4000/- துறியைப் பாரிசுதரம் வ
துக்கு அங்குதலியைப் பாரிசுதரம் இதை இவ் ம
துரி வணங்குபெயர் வேலைய, ஏன் கவனம், 12,
பெருக்கு பாரிசுதரம், பி.சு.தரம் பாரிசுதரம், அங்குதரம்,
கோ.வ.ம், 808 031

■ தலை, சென்னை சேந்திப்பே, கித்திரை, 32/5.5
தலை, 4000/- AME செய்து விடு மாற்றுவதற்கு
தலை நிழலுடன், குடிமகனாகவரை +2 ஆகத்து
தலைக்கு கிடை செய்து மாற்றுவதற்கு கிடை, Contact: 6.
Srikumar, 28, New Secretariat Colony, Kilpauk, Chennai -
10 Phone: 6426798

■ **Vedantni, Vilemavichram, Thiruvathurai, 34/5, 10th B-Conn, ACS (inter), ACA (inter) secretary in Bhadr Institute, overall income 3000/- Send horoscope**
V.R. Gannan, 112, Kalidas Road, Remmagar, Coimbatore - 641 007. Tel: (0422) 2322117.

■ Wanted employed girl for Vadama. Keethika Chithram, 42 years 4'10 1/2" boy, B.Com, unemploy in publishing line. Contact: P.G. Iyer, Pocket B, 14C, Saharba East, New Delhi - 110 014.

● கனடா சென்ட்ரல்கள், 30, கோபுரி சங்கடம் மற்றும்
அரசு டாஸி 5000/- மணங்களுக்கு கனடா சென்ட்ரல்கள்
கனடா இன்னை திருத்தி மற்றும் அருகிலுள்ள மணங்களை
கனடா சென்ட்ரல் அரசு டாஸி 5000/- மணங்களை
கனடா C. கனடா சென்ட்ரல் சென்ட்ரல் சென்ட்ரல் சென்ட்ரல்
கனடா சென்ட்ரல் சென்ட்ரல் சென்ட்ரல் சென்ட்ரல் சென்ட்ரல்
821 005.

■ செட்டியார், திருமோகனம், மாதிரும், வயது 38.
விபத்தின் காரணமாக உடலிலே இரத்தம் பாய்ந்து வருவதால்
சு. 3000/- செலவுகளில் செலுத்த வேண்டிய பருந்த
மாமல் கொண்டு விடும் தொகை சூழி நடைபெறவில்லை.
தொடர்பு கொள்ளவும். விவரம் - பெரியநம்பி, No.
779, Kiligalukottai House, Ramaswamy Nagar, Bangalore -
560 016.

■ **Dr. Laxmi, மனோகா. முனியா. 28/5/76000.** தஞ்சை
நகரில் Medical Representative மையத்தில் உள்ள
தமிழ் உலக/மருத்துவ மட்டத்தில் மருந்துகள்
பராமரிப்பு. Dr. விமலாம்பிக்சுமார். Subramaniam
ESBARI Cellphone. C-48, Olden Industrial Area, Phase II
New Delhi - 110 028.

**● கணினி விற்பனை, 28/772 செ.ஈ. ஆயிரம்புடி, B.Com,
Dre Computers, தமிழ்நாடு தூத்துக்குடி ரூ. 5000/- மாதம்.
பயனாளருக்கு அந்த இலாபத்தில் கொடுத்த நல்ல வேலை
செய்தால், பயனர் மற்றும் பெரியவர்களுக்கு சிலப்படை,
அ.கமலன் குமார் குமாரை Contact N.S. Mani, 1/61,
Venna, Sion (E) Mumbai - 400 822.**

■ **Saiva Pillai, Puarposam, 33/174/B.E. Electronics**, employed as Technical Assistant in France. Salary Rs. 80,000/- looking alliance from good family. Hobbies: reading, musical interest. bride. No dowry demands. **Varsha Ravindran, 22, Marudhar Ram, Union Carbide Colony, 11th Street, Luvral Nagar, Mangalore, Chennai - 600 061.**

■ உறுப்பினர்: திருமங்கலம், தேவநிதி, 31/3/2500- தனியார்
திருமங்கலத்தில் பணியாற்றும் செந்திரன் என்ற உயர்வான
தனியார் தனியார் குடும்பத்தினருக்குள்ளேயே உள்ள தேவநிதி, சாதி
சமத்துவம் திருமங்கலம் உயர்ந்த சிவசுந்தரி தேவநிதி இலாபம்,
தேவநிதி: 3334482. K. Subramanyam, No. 14,
Thirumangal Nagar 1 Street, Koodalattai, Chennai - 117.

■ **Shrihacharanam, Knytikam, Uthiram 3 padam, (P.L.A.) PGDFN, 10/3-10/4/2000:** employed in Rana Group, socio-emotional graduate girl. Homosocial with

நியம்
360000
10

SATA, 1984.08

ஜிங்லர்ஸ்

உங்கள் அருமைக் குழந்தையின்
பட்டு மேனிக்கு இதமான, வீசேஷ் மெத்தை.



உங்கள் குழந்தைக்கு சிறப்பான கவனம் தேவை. இந்த மனதில் கொண்டு, முழு எடையுடன் தயாரிக்கப்பட்ட ஜிங்லர்ஸ் மெத்தைகள் உங்கள் குழந்தைக்கு அளிக்கிறோம். மென்மையான ஜிங்லர்ஸ் குழந்தை மெத்தை பல ஒப்பற்ற சிறப்பம்சங்கள் கொண்டது. எளிதில் துவலக்கலாம், விலையில் உலகமும் சைவநேச தொழில் நுட்பம் மென்மையான பாவிக்கலாம் கொண்டு.



உட்புறம் • 100% மருத்திரிளாவான மெல்லகம்



கொற்றுப்பதும் அமைப்பு உள்ளதால் வெய் எதிர்த்தல், தடிப்பு ஏற்பட வாய்ப்பு இல்லை உட்புறம் மருத்திரிளாவால் கெட்டியாகாமல் மென்மையாக இருக்கும் உயர் அளவுகளில், மனதிற்குரிய வண்ணங்களில் கிடைக்கிறது.

தொலை-2.440 கி.மீ. அளவுகள்
புது அழகிய மெத்தை

jinglers®



*Baby's first
soft washable baby bed*



Mrs. Utility Textiles,

P.O. No. 6858

Shennai - 600 040 Ph : 6211974

Distributor for Mayiladuthurai, Thanjavur, Nagapattinam, Thiruvavur, Pattukkottai,
Pudukottai, Mannargudi, Trichy, Cuddalore, Chidambaram, Neyveli :

M/s. SBI Agencies, OA/3, Durgaiahman Koil Street, Senthangudi, Mayiladuthurai - 609 601 Phone : 26142

Available at :

• HENNAI : • T. Nagar : Naidu Hall; Rama Stores; Wilco; Murugan Dresses; New Burma Fancy Stores; Krishna Thulasi; Iora; Mylapore : Vilan Departmental Stores; Trish's Apparels; Garments Centre; London Stores
• Purasawalkam : London Stores; Aysha The Upstairs; Libas; Naidu Hall; Sahas Readywear; Baby's World; Twinkle
• Kilpauk : Mummy Daddy • Kodambakkam : Sekar Dresses • Anna Nagar : Naidu Hall; Wilco; Sharaz; Vessu Super Market • Tambaram : Lucky Apparels; Lucky Dresses; Raja Departmental Stores • Egmore : Fashions
• Padai : Seemali • Aminjikarai : Shabnam; Anandar Sak Palace • Mount Road : London Stores; Kiddies Corner
• Old Washermenpet; Shopping Singapore • Parrys : Mummy gill Palace • Adyar : Super Shoppes • COIMBATORE : Aravani's; Sri Land; Grand Bazaar; Ganapathy Bed Mart; Simba, Serial Wonders; Jack & Jill • SALEM : Milan; Auntie Uncle; ve Star Readymades; Royal Home Decors; Ramya Esteem; Ramya shopping Plaza; Ramya; Princy furniture Hall
• ERODE : Bharani Readymades; Nandini Sarees and Readymades; Sri Krishna silk; Santhi Dresses • OOTY : Coonoor : Igesh Garments • KRISHNAGIRI : New Rama Dresses • MADURAI : M.S.P. Raja Enterprises; Milan; Daddy Mummy; temuki; Kiddy's Corner; Shabnam Agencies; Benzers; Balaji Readymades; Roomidan; Rahmas; Rainbow Readymades; regions; Sathyan; Alankar Traders • DINDIGUL : Priya; Shabnam; Singapore Plaza; Sivalakshmi Readymades • RAMNAD : Mummy Daddy; India Readymades; Designs; Pandas • TRIVELVELI : Potty's Garments; Roomam Readymades; I.M.K.V • TUTICORIN : Students Readymade Emporium; Jasmine Readymades; Milan • PONDICHERRY : Shabnam; Kiddy's Senire, Ega Enterprises; J.C.R. Baby Needs; Crown; Shalimar; Jaya Emporium

துவக்குங்கள் முதலில்

தொடருங்கள் பிறகு

கிருத்திகா®

ஹேர் வைடலைசர்

மூலிகை
(சித்தா)
மருந்து

கிருத்திகா®

ஹேர் ஆயில்

**தலைமுடி
பிரச்சனைக்கு தீர்வு**

முடி உதிர்விறதா ?
பொடுகுத் தொல்லைவா ?
மங்கிய கேசமா ?
கிருத்திகா ஹேர்வைடலைசர்
சில வாரங்களில் கேசத்தை
பராமரிக்கும் பொறுப்பை
எடுத்துக்கொள்கிறது.



**ஆரோக்கியமான கூந்தலை
தொடர்ந்து பராமரிக்கும்**

கிருத்திகா
ஹேர் வைடலைசரை
பயன் படுத்தியபின்,
பிரச்சனை தீர்ந்த வளமான
உங்கள் கூந்தலுக்கு
திரந்தா பாதுகாப்பு
கிருத்திகா ஹேர் ஆயில்.



- 11 முறை சோதிக்கப்பட்ட மூலிகைகள்.
- எழுமுறை சந்திரிக்கப்பட்டது.
- முடி வேர்களுக்குள் ஆழமாக ஊடுருவி பரப்பிடுகிறது.
- முடி உதிர்வைத் தடுக்கிறது.
- பொருமைபுற நடுக்கிறது.
- கேசத்தை ஆரோக்கியமாக்கி பரப்பளப்பாக்குகிறது.

50ml - Rs. 60/-
100ml - Rs. 114/-
200ml - Rs. 180/-
(M.R.P. inclusive of all taxes)

Note: Use as per the directions



- ஒரு மூலிகைகள் அடங்கியது.
- சித்த மருத்துவ முறையில் சந்திரிக்கப்படுகிறது.
- பரப்பளப்பான ஆரோக்கியமான கூந்தலாக்குகிறது.

100ml Rs. 38/-
200ml Rs. 68/-
(M.R.P. inclusive of all taxes)

mp mothi Pharma Pvt. Ltd.
703, P.H. Road, Chennai - 29. Fax: 044-214780

கோர்லெஸாய் கிருந்தால் ஹேர்லெஸ் அகும்

MCD for T.N., M/s/ Prem Pharma Distributors, Chennai - 3. Ph: 044-5859977

1. K.L. Govt. College, Udupi, 20/1/82, fair, beautiful graduate, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24950

2. Alliance invited for Iyer, Brahacharanam, Sankarathal, Ponnur, Chennai district, 22/1/82, fair, beautiful graduate girl, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24950

3. A 1965 born Telugu Brahmin girl, B.Com. (H.Com) Diploma in Airlines, OCA Indian Brahmin boys professionally qualified, preferably software upto 19 yrs. India/abroad Apply with bio-data Box No. 24951

4. Brahacharanam, Kupi, Kothayam, 185/1970 employed as trained post graduate teacher (Physics and computer) Chennai, very fair, engaging, sports, music professionally qualified, well settled bridegroom Subject for her, Box No. 24952

5. ex-nupte, Gujarati, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24953

6. ex-nupte, Gujarati, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24954

7. Brahacharanam, Gouthama, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24955

8. Iyer, Gouthama, Ponnur, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24956

9. Brahacharanam, Gouthama, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24957

10. ex-nupte, Gujarati, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24958

11. ex-nupte, Gujarati, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24959

12. Alliance for Brahacharanam, Kumbakonam, Kumbakonam, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24960

13. ex-nupte, Gujarati, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24961

14. Iyer, Vadama, Vadama, Kumbakonam, Kumbakonam, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24962

15. Alliance invited for Brahacharanam, Madhav, Kumbakonam, Kumbakonam, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24963

16. ex-nupte, Gujarati, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24964

17. ex-nupte, Gujarati, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24965

18. Iyer, Tanjore, Vadama, Kumbakonam, Kumbakonam, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24966

19. Gouthama, Brahacharanam, Thiruvananthapuram, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24967

20. Alliance invited for Brahacharanam, Gouthama, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24968

21. ex-nupte, Gujarati, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24969

22. ex-nupte, Gujarati, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24970

23. ex-nupte, Gujarati, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24971

24. ex-nupte, Gujarati, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24972

25. Vadama, Madhav, Kumbakonam, Kumbakonam, 34/163/1885, 1970, fair, beautiful, mother alive, from boys below 24 yrs. Professionally qualified, well employed preferably Brahacharanam, Vadama, Box No. 24973

உள்ளத்தை கொள்ளை கொள்ளும் தனவுமாளிகை.
ஆஷிகா ஸாரீஸ்



ANISHA



ASHIKA
SAREES

மேலும் மூன்று தரையில் ஆஷிகா
அடைபாளம் உள்பட ஏனாவது வாகனம்

கடைத்து ஏனாவது வாகனம் கிடைக்கிறது

பொன்னகையும் உண்டு
பட்டுப்பூவைகளும் உண்டு தாமதமில்லா
மலிவானது வழங்குபவர்கள்

**சரவணா
ஸ்டோர்ஸ்**

சரவணா ஸ்டோர்ஸ்

இ-தங்க நகைகள் இ-ஆபுளிகள் இ-பாத்திரங்கள்

செங்கந்தளம் கிழக்கு தி.நகர், சென்னை - 600 017.